সাধন-রহস্যম্।

প্রথম-খণ্ডম্।

কালিকা-প্রকরণম্

মুখবংশজ

শ্রীঅন্নদাপ্রসাদ কবিভূষণেন সংগৃহীতম্

মেদিনীপুর জেলান্তর্গত গোবিন্দপুর গ্রামনিবাসিনা—

তদাত্মজ—

শ্রীবনবিহারী কাব্যতীর্থেন প্রকাশিতম্।

হরীতকীবাগান লেনস্থিত ১২ সংখ্যক ভবনে

গোলাপ প্রিণ্টিং ওয়ার্কসাখ্য যন্ত্রে

শ্রীমৃত্যুঞ্জয় চট্টোপাধ্যায়েন মুদ্রিতম্।

শকাব্দা ১৮৫২।

মূল্যম্ ১৲ একরূপ্যকম্।

বিজ্ঞপ্তিঃ

পরমারাধ্য সাধকপ্রবর স্বর্গীয় শ্রীশ্রীগুরুদেবের শ্রীচরণাশীর্ব্বাদে বহু-বিধ তন্ত্রগ্রন্থাবলম্বনে সাধন-রহস্যের প্রথম খণ্ড কালিকা-প্রকরণ সংগৃহীত হইল। ইহাতে প্রাতঃকৃত্য অবধি স্নান, সন্ধ্যা, তর্পণ, নিত্যপূজা, বিশেষপূজা, রক্ষাকালী, শ্মশানকালী, ভদ্রকালী, ইত্যাদি সমস্ত কালিকার পূজা, জপবিধি, মন্ত্রার্থ, পূজাকাল নিরূপণ এবং দীপান্বিতা, রটন্তী, ফল-হারিণী পূজার ব্যবস্থা, স্তবকবচাদি যন্ত্র সহ এবং প্রত্যেক বিষয়ের নিম্নে তন্ত্রশাস্ত্রীয় আনুশাসনিক প্রমাণ সমূহ টীকাকারে লিখিত হইয়াছে। ইহা দ্বারা শক্তিমন্ত্র-উপাসকগণের ও কালীপূজকগণের কোন সন্দেহ উপস্থিত হইলে অতি সহজে মীমাংসা হইতে পারিবে। এই পুস্তকের সাহায্যে ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণের কিছুমাত্র উপকার হইলে শ্রম সার্থক মনে করিব। বিস্তরেণালমিতি—

গ্রন্থকারস্য।

প্রকাশকের নিবেদন

পরমারাধ্য-চরণযুগল মদীয় পিতৃদেবের সংগৃহীত সাধন-রহস্যের কালিকা-প্রকরণ প্রকাশিত হইল। এই পুস্তকখানি আমার গুরুদেব ৺কাশীধামস্থ পণ্ডিত-প্রবর তন্ত্রশাস্ত্রবিশারদ শ্রীল শ্রীযুক্ত কমলাপ্রসাদ স্মৃতিভূষণ মহাশয়ের দ্বারা সংশোধন করাইয়া কতিপয় পণ্ডিত মহোদয়ের অনুরোধে মুদ্রিত করিলাম। এইরূপ প্রত্যেক বিষয়ের মীমাংসা সম্বলিত পুস্তক অদ্যাপি দেখা যায় না। গ্রাহকগণ একবার পুস্তকখানির বিষয় দৃষ্টি করিলে সহজেই বুঝিতে পারিবেন। এই পুস্তক প্রথম ৫০০ শত গ্রাহককে কেবল ছাপা ইত্যাদির খরচ মাত্র ১৲ টাকা গ্রহণ করিয়া বিতরণ করিতেছি। গ্রাহকগণ সত্বর হউন প্রত্যহ যে প্রকার গ্রাহকের সংখ্যা বর্দ্ধিত হইতেছে সত্বর পুস্তক গ্রহণ না করিলে ভবিষ্যতে মূল্য বৃদ্ধি হইবে। ঠিক এই প্রকার প্রমাণাদি সহ দ্বিতীয় খণ্ডে তারিণী-প্রকরণ, জগদ্ধাত্রী-প্রকরণ। তৃতীয় খণ্ডে অন্নপূর্ণা-প্রকরণ, বগলা-প্রকরণ ও ভুবনেশ্বরী-প্রকরণ, ছাপা হইতেছে। যাঁহারা সুলভ মূল্যে এই সমস্ত পুস্তক গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহারা পত্র লিখিয়া গ্রাহক শ্রেণীভুক্ত হইবেন, ছাপা কার্য্য শেষ হইলে পুস্তক ভিঃ পিঃ ডাকে পাঠাইয়া মূল্য গ্রহণ করিব। ইতি—

শ্রীবনবিহারী কাব্যতীর্থ ভিষগাচার্য্য।

পোঃ শিবরাম নগর, গ্রাম গোবিন্দপুর,

জেলা মেদিনীপুর।

নির্ঘণ্টনম্।

সাধন রহস্যং।

কালিকা প্রকরণম্

প্রথম খণ্ডং।

তত্রাদৌ প্রাতঃকৃত্যং

যামলে,—প্রাতঃকৃত্যমকৃত্বাতু যোদেবীং ভক্তিতোঽর্চ্চয়েৎ।
তস্য পূজা চ বিফলা শৌচহীনা যথা ক্রিয়া॥

গৌতমীয়ে,—ইদানীং পূর্ব্বকৃত্যঞ্চ প্রসঙ্গাৎ কথয়ামি যৎ।
কৃত্বাধিকারিতাং যাতি মন্ত্রযন্ত্রার্চ্চনাদিষু॥
যেন বিনা ন সিদ্ধিঃ স্যান্নরকঞ্চ প্রপদ্যতে।(১)

তত্র ব্রাহ্মে মুহূর্ত্তে উত্থায় মুক্তস্বাপ রাত্রিবাসস্ত্যক্ত্বা (২) স্বশিরসি সহস্রদল কমলান্তর্গতাবস্থিতং শ্বেতবর্ণং দ্বিভুজং

---

(১) প্রাতঃকৃত্য না করিয়া ভক্তিভাবে যে ব্যক্তি দেবতার অর্চ্চনা করে তাহার পূজাদিকার্য্য সমস্ত শৌচহীন ক্রিয়ার ন্যায় বিফল হয়। সাধক প্রাতঃকৃত্য করিলে মন্ত্রযন্ত্রাদি অর্চ্চনাকার্য্যে অধিকারী হইয়া সিদ্ধিলাভ করে, অন্যথা নরকে গমন করিতে হয়।

(২) নিত্যাতন্ত্রে উক্ত হইয়াছে যে, ব্রাহ্মমুহূর্ত্তে শয্যাত্যাগ করিয়া রাত্রিবাস পরিত্যাগ পূর্ব্বক মস্তকস্থ সহস্রদল পদ্মমধ্যে গুরু-দেবকে নমস্কার পূর্ব্বক ধ্যান করিয়া পূজা করিবে। অনন্তর 'ঐঁ' এই বাগ্ভববীজ ১০৮ বার জপ করিয়া কুলকুণ্ডলিনী দেবীকে চিন্তা করিবে প্রমাণ যথা, "ব্রাহ্মেমুহূর্ত্তে উত্থায় গুরুং নত্বা স্বনামভিঃ। আনন্দনাথশব্দান্তে পূজয়েদথ সাধকঃ। সহস্রারাম্বুজেধ্যাত্বা উপচারৈস্ত

বরাভয়করং শ্বেতমাল্যানুলেপনং স্ববামোরুস্থিতয়া গুরু পত্নীরূপয়া স্বপ্রকাশ-স্বরূপয়াসহিতং গুরুং ধ্যাত্বা মানসোপ-চারৈঃ পূজয়েৎ। ধ্যানং যথা,—ওঁ শুদ্ধস্ফটিকসঙ্কাশং শুদ্ধ-ক্ষৌমবিরাজিতং। গন্ধানুলেপনং শান্তং বরাভয়করাম্বুজং। মন্দস্মিতং নিজগুরুং কারুণ্যেনাবলোকিতং। বামোরুশক্তি-সংযুক্তং শুক্লাবরণ সংযুতং। স্বশক্ত্যাদক্ষহস্তেন ধৃত চারু-কলেবরং। বামে ধৃতোৎপলায়াশ্চ সুরক্তায়াঃ সুশোভনং। পরানন্দ-রসোল্লাসং লোচনদ্বয় পঙ্কজং। এবং ধ্যায়েন্মহাবীরং ধর্ম্মকামার্থ সিদ্ধয়ে॥ এবং ধ্যাত্বা পূজয়েৎ যথা স্বশিরসি

পঞ্চভিঃ। প্রজপ্য বাগ্‌ভবং বীজং চিন্তয়েৎ পরমাং কলাং।" নীলতন্ত্রে বলিয়াছেন যে, 'উত্থায় পশ্চিমেবামে চিন্তয়েদ্‌গ্রতারিণীং।'

ব্রাহ্মমুহূর্ত্ত নিরূপণং যামলে,

"দ্বোদণ্ডৌ রাত্রি শেষে তু ব্রাহ্ম্যং মুহূর্ত্তকং বিদুঃ। ততো রৌদ্র-মুহূর্ত্তস্তু উদয়াৎ প্রাগ্রবেরিতি॥" রাত্রির নামান্তর ত্রিযামা, অতএব সার্দ্ধ তৃতীয় প্রহরের পরবর্ত্তী দুই দণ্ডকালকে ব্রাহ্মমুহূর্ত্ত এবং তৎপরবর্ত্তী দুইদণ্ডকালকে রুদ্রমুহূর্ত্ত কহে। এই ব্রাহ্মমুহূর্ত্ত ও রুদ্র-মুহূর্ত্ত সঙ্গক চারিদণ্ডকালকে অরুণোদয়কাল কহে। এই অরুণোদয়ে প্রাতঃস্নান বিধেয়। স্কন্দপুরাণে উক্ত হইয়াছে "উদয়াৎপ্রাক্ চতস্রস্তু নাড়িকা অরুণোদয়ঃ। তত্র স্নানং প্রশস্তং স্যার্ত্তাদ্ধি পুণ্যতমং স্মৃতং।" শয্যাতে বসিয়াও প্রাতঃকৃত্য করিবার বিধান তন্ত্রে দেখা যায়। অতএব "শাক্তানাং সর্ব্বদা শুচিঃ" এই প্রমাণাদিদ্বারা প্রতীতি হয় যে, সাধকের শুচিত্ব বোধ থাকিলে রাত্রিবাসাদি ত্যাগ করিতে হয় না। তবে শৌচাদির পর হইলে বস্ত্র ত্যাগকরা অবশ্য কর্ত্তব্য।

(উভয়হস্তস্য কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠ যোগেন) লং পৃথিব্যাত্মকং গন্ধং (অভিষিক্তশ্চেৎ পাদুকামন্ত্রমুচ্চার্য্য) ঐঁ সশক্তিক শ্রীঅমুকানন্দনাথায় গুরবে সমর্পয়ামি নমঃ। (শিরসি উভয়হস্তস্য অঙ্গুষ্ঠতর্জ্জনী যোগেন) হং আকাশাত্মকং পুষ্পমিত্যাদি। তত্রৈব, (উভয়হস্ত—তর্জ্জন্যঙ্গুষ্ঠ যোগেন) যং বায়্বাত্মকং ধূপমিত্যাদি। এবং (উভয়হস্ত—মধ্যমাভ্যা-মঙ্গুষ্ঠ যোগেন) রং বহ্ন্যাত্মকং দীপমিত্যাদি। পুনঃ (উভয়হস্ত—অনামিকাভ্যামঙ্গুষ্ঠ যোগেন) বং অমৃতাত্মকং নৈবেদ্যমিত্যাদি। (এবং শিরসি কৃতাঞ্জলিঃ) ঐঁ সর্ব্বাত্মকং তাম্বূলমিত্যাদি। (১) ততঃ 'ঐঁ' ইতি গুরুমন্ত্রমষ্টোত্তরশতং জপ্ত্বা গুহ্যাতীত্যাদিনা জপং সমর্প্য, শক্তশ্চেৎ স্তবকবচা-

গুরুর ধ্যানান্তর অনেক আছে গ্রন্থবাহুল্যভয়ে একটি ধ্যান ও শ্যামা-রহস্যোক্ত স্ত্রীগুরুর ধ্যান লিখিত হইল। স্ত্রীগুরো র্ধ্যানং যথা, শ্যামারহস্যে, "সহস্রারে মহাপদ্মে কিঞ্জল্কগণশোভিতে। প্রফুল্লপদ্ম-পত্রাক্ষীং ঘনপীনপয়োধরাং। প্রসন্নবদনাং ক্ষীণমধ্যাং ধ্যায়েচ্ছিবাং গুরুং। পদ্মরাগ সমাভাসাং রক্তবস্ত্র সুশোভনাং। রক্তকঙ্কণ পানিঞ্চ রত্ননূপুর শোভিতাং। স্থলপদ্ম-প্রতীকাশ-বক্তোদ্ভাষিত-কুণ্ডলাং। স্বনাথ বামভাগস্থাং বরাভয়করাম্বুজাং।

মানসপূজা।

(১) এস্থলে ক্ষিতি, অপ্, তেজঃ, মরুৎ ও ব্যোমাত্মক আমাদের দেহস্থ পঞ্চপদার্থ গন্ধাদিরূপে দান করাকে মানসোপচার কহে। যথা নীলতন্ত্রে,—"ততো মানসগন্ধাদ্যৈরর্চ্চয়েৎ স্ব স্ব মুদ্রয়া। কনিষ্ঠা-পৃথিবীতত্ত্বং তেনৈব গন্ধ যোজনং। অঙ্গুষ্ঠোগগনং তত্ত্বং তেনৈব পুষ্প

দিকং পঠিত্বা (ক) প্রণমেদ্‌যথা। ওঁ অখণ্ড মণ্ডলাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরং। তৎপদং দর্শিতংযেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ওঁ অজ্ঞানতিমিরান্ধস্য জ্ঞানাঞ্জন শলাকয়া। চক্ষুরুন্মীলিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ। ওঁ নমোঽস্তু গুরবে তস্মৈ ইষ্টদেব স্বরূপিণে। যস্য বাগামৃতং হন্তি বিষং সংসারসজ্ঞকং। শ্যামারহস্যে—ততো গুরোরাজ্ঞাং গৃহীত্বা মূলাধারপদ্ম-কর্ণিকাস্থ ত্রিকোণান্তর্গত স্বয়ম্ভুলিঙ্গবেষ্টিনীং প্রসুপ্তভুজগা-কারাং সার্দ্ধত্রিবলয়াং বিদ্যুৎপুঞ্জপ্রভাং নীবারশুকবত্তন্বীং কুলকুণ্ডলিনীং ইষ্টদেবতাস্বরূপাং হূংকারেণ হংস ইতি মনুনা পবন (যং) দহন (রং) যোগাৎ সচেতন্যাং বিধায়, প্রাণায়া-মেন ব্রহ্মবর্ত্মনা পরমশিবেন সামরস্যং বিভাব্য,ধ্যায়েৎ যথা (১) ওঁ ধ্যায়েৎকুণ্ডলিনীং সূক্ষ্মাং মূলাধারনিবাসিনীং,তামিষ্ট দেবতা-রূপাং সার্দ্ধত্রিবলয়ান্বিতাং। কোটিসৌদামিনীভাসাং স্বয়ম্ভুলিঙ্গ-বেষ্টিতাং। ধ্যানান্তরং যথা; ওঁ প্রসুপ্ত ভুজগাকারাং স্বয়ম্ভু-লিঙ্গমাশ্রিতাং। বিদ্যুৎকোটিপ্রভাং দেবীং বিচিত্রবসনা-ন্বিতাং। শৃঙ্গারাদিরসোল্লাসাং সর্ব্বদা কারণপ্রিয়াং। এবং ধ্যাত্বা পূর্ব্ববন্মানসোপচারৈঃ সম্পূজ্য, 'ঐঁ' ইতিগুরুমন্ত্র-

যোজনং। তর্জ্জনীং বায়ুতত্ত্বং স্যাদ্ধূপং তেনৈব যোজয়েৎ।" অন্নদাকল্পে বলিয়াছেন যে, কুণ্ডলিনীকে ব্রহ্মরন্ধ্রে আনয়ন পূর্ব্বক, পরমব্রহ্মস্বরূপ গুরুর সহিত মিলন করতঃ ইষ্টদেবী-স্বরূপা চিন্তা করিয়া পূর্ব্ববৎ মানসোপচারে পূজা করিবে।

(১) অনন্তর কুণ্ডলিনীকে চন্দ্রমণ্ডলস্থ সুধাপ্লাবিতা চিন্তা করিয়া

(ক) সমস্ত স্তব কবচ পুস্তকের শেষে অনুসন্ধান করুণ।

মষ্টোত্তরশতং জপেৎ। শক্তশ্চেৎ স্তবাদিকং পঠিত্বা স্বেষ্ট-দেবতা প্রণাম মন্ত্রেণ তাং প্রণমেদিতি। ততঃ একাদশসু দ্বারেষু কবাটবৎ চৌরমন্ত্রং ন্যসেদ্‌যথা।

অথ চৌর গণেশ মন্ত্রাঃ। (১)

আদৌ হৃদয়ে ক্রোমিতি দশধা জপেৎ একধা বা, ততঃ দক্ষণেত্রে হ্রীঁ হ্রাঁ, বামনেত্রে হ্রীঁ হ্রাঁ, দক্ষিণকর্ণে হ্রীঁ হ্রাঁ, বামকর্ণে হ্রীঁ হ্রাঁ, দক্ষিণনাসায়াং হূঁ হূঁ। বামনাসায়াং হূঁ হূঁ, মুখে স্ত্রীঁ স্ত্রীঁ, নাভৌ ক্লীঁ, লিঙ্গমূলে হেসৌঃ, গুহ্যে ব্লুং, ভ্রূমধ্যে হূঁ। ইতি একাদশ-

যথাস্থানে আনয়ন করিবে ও ইষ্টদেবতার প্রণাম মন্ত্রে প্রণাম করিবে। যথা। "মিথুনং চিন্তয়িত্বা তু মানসৈরুপচারকৈঃ। ভৌতিকৈঃ পূজয়ে-দ্বিদ্বান্ মুদ্রামন্ত্র সমন্বিতৈঃ। গন্ধং ক্ষিত্যাত্মকং দত্বাৎ পুষ্পং ব্যোমাত্মকং তথা। ধূপো বায়ুাত্মকঃ প্রোক্তো দীপোবহ্ন্যাত্মকঃ পরঃ। রসাত্মকঞ্চ নৈবেদ্যং পূজা পঞ্চোপচারিকা। ততস্তু বাগ্‌ভবং জপ্যাদষ্টোত্তরশতং শুচিঃ॥" কালিকাশ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে যে, "মূলাধারে স্মরেন্নিত্যাং ত্রিকোণং তেজসাং নিধিঃ। তস্যাগ্নিরেখামানীয় অধঃ উর্দ্ধব্যবস্থিতাং। নীলতোয়দমধ্যস্থ তড়িল্লেখেব ভাস্বরাং। নীবারশুকবত্তন্বীং পীতাং ভাস্বদনুপমাং। তামুত্থায় মহাদেবীং প্রাণমন্ত্রেণ সাধকঃ।" ইতি॥

(১) (এক্ষণে চৌরগণেশের ন্যাসের কথা বলা হইতেছে। এই ন্যাস না করিলে গণেশ সমস্ত জপপূজাদির ফল হরণ করিয়া থাকেন। অতএব হৃদয়াদি একাদশ দ্বারে কবাটবৎ চৌর মন্ত্রসকল জপ করিবে। এস্থলে কুণ্ডলিনী চিন্তার পর চৌর মন্ত্রের বিষয় বলা হইল কিন্তু সাম্প্রদায়িকগণ সর্ব্বপ্রথমে চৌরন্যাসের পর গুরুচিন্তাদিকার্য্য করিয়া

স্থানে একাদশবীজং ন্যসেৎ। শক্তশ্চেৎ অজপাসমর্পণং কুর্য্যাৎ॥
অজপা-জপ-বিধানং টীকায়াম্ অনুসন্ধেয়ং॥ (১)

থাকেন, তাহাই সুসঙ্গত।) যথা, বর্ণ-বিলাসতন্ত্রে, "অধুনাহং প্রবক্ষ্যামি চৌরমন্ত্রমতঃ শৃণু। চৌরমন্ত্র পরিজ্ঞানং বিনা হে ব্রাহ্মণীশ্বরি। পুরাণং প্রপঠেদ্‌যস্তু স এব মূর্ত্তিমান্ কলিঃ। শিবপূজাং বিষ্ণুপূজাং শক্তিপূজাং তথৈব চ। সর্ব্বপূজাসু যত্তেজো হরতেগণপঃ স্বয়ং। শৃণুচাপি প্রবক্ষ্যামি মন্ত্রস্য জপ নির্ণয়ঃ। প্রাতঃকালে চ শয্যায়াং মুক্তস্বাপঃ স্বদেহকে। পূর্ব্ববন্মাতৃকান্যাসং বিন্যসেন্মাতৃকাস্থলে। দশধা চৌরমন্ত্রঞ্চ একধা বাপি সংজপেৎ। চৌরমন্ত্রজপাত্তুষ্টির্গণেশস্য তদা ভবেৎ। যমস্য নাধিকারোঽস্তি চৌরমন্ত্র জপাৎ প্রিয়ে। সর্ব্বমন্ত্রজপাত্তেজঃ সর্ব্বাস্মাৎ সমুপস্থিতং। তত্তেজোহরণেশক্তির্গণেশস্য ন চৈবহি।"

(১) অজপাজপবিধানং যথা কুলমূলাবতার কল্প সূত্র টীকায়াং, অস্য অজপামন্ত্রস্য হংসঋষিঃ অব্যক্ত গায়ত্রীচ্ছন্দঃ পরমহংসোদেবতা হংবীজং সঃ শক্তিঃ পরমাত্মা দেবতা উচ্ছ্বাসনিশ্বাসভ্যাং ষট্‌শতাধিকৈকবিংশতি সহস্র অজপাজপসমর্পণে বিনিয়োগঃ। শিরসি হংস ঋষয়ে নমঃ। মুখে গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ। হৃদি পরমহংসায় দেবতায়ৈ নমঃ। গুহ্যে হং বীজায় নমঃ। পাদয়োঃ সঃ শক্তয়ে নমঃ। সর্ব্বাঙ্গে সোঽহংকীলকায় নমঃ।

অথ ষড়ঙ্গন্যাসঃ।

ওঁ হংসাং সূর্য্যাত্মনে তেজোবত্যৈ শক্তয়ে হৃদয়ায় নমঃ। ওঁ হংসীং সোমাত্মনে প্রভাশক্তয়ে শিরসে স্বাহা। ওঁ হংসূং নিরঞ্জনাত্মনে অবিদ্যাশক্তয়ে শিখায়ৈ বষট্। ওঁ হংসৈং নিরাভাসাত্মনে মায়াশক্তয়ে কবচায় হুঁ। ওঁ হংসৌং অব্যক্তাত্মনে ঈক্ষণশক্তয়ে নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। ওঁ হংসঃ অনন্তাত্মনে জ্ঞানশক্তয়ে অস্ত্রায় ফট্॥ অথ হংসস্য ধ্যানং।

আরাধয়ামি মণিসন্নিভমাত্মলিঙ্গং মায়াপুরী হৃদয়পঙ্কজ সন্নিবিষ্টং। শ্রদ্ধানদী বিমলচিত্তজলাবগাহং নিত্যং সমাধিকুসুমৈরপুনর্ভবায়।

হংসস্ত প্রকৃতিমাহ-হং কারেণ বহির্যাতি সঃ কারেণ বিশেৎ পুনঃ। হংসেতি পরমং মন্ত্রং জীবো জপতি সর্ব্বদা। ষট্‌শতানি দিবারাত্রৌ সহস্রাণ্যেকবিংশতিঃ। অজপানাম গায়ত্রী যোগিনাং মোক্ষদায়িনী॥ রাঘবভট্টধৃত দাক্ষিণামূর্ত্তি সংহিতায়াং—হংসঃপদং পরেশানি প্রত্যহং প্রজপেন্নরঃ। মোহবন্ধং ন জানাতি মোক্ষস্তস্য ন বিদ্যতে। শ্রীগুরোঃ কৃপয়া দেবি জ্ঞায়তে জপ্যতে যদা। উচ্ছ্বাসনিশ্বাসতয়া তদা বন্ধক্ষয়ো ভবেৎ। আধারে স্বর্ণবর্ণেঽস্মিন্ বাদিসান্তানি সংস্মরেৎ। দ্রুতসৌবর্ণ বর্ণানি বর্ণানি পরমেশ্বরি। ১। স্বাধিষ্ঠানে বিদ্রুমাভে বাদিলান্তানি সংস্মরেৎ। ২। বিদ্যুৎপুঞ্জপ্রভাভানি সুনীলে মণিপূরকে। ডফান্তানি মহানীলপ্রভানি চ বিচিন্তয়েৎ। পিঙ্গবর্ণে মহাভানি কলিকাভানি চিন্তয়েৎ। ৩। কাদিঠান্তানি বর্ণানি চতুর্থেঽনাহতে প্রিয়ে। ৪। বিশুদ্ধৌ ধূম্রবর্ণে চ রক্তবর্ণান্ স্বরান্ যজেৎ। ৫। আজ্ঞায়াং বিদ্যুদাভায়াং শুভ্রৌ হক্ষৌ বিচিন্তয়েৎ। ৬। কর্পূরদ্যুতি সংরাজৎ সহস্রদল পঙ্কজে। নাদাত্মকং ব্রহ্মরন্ধ্রং জানীহি পরমেশ্বরি। জপং নিবেদয়িত্বা তু অহোরাত্র ভবং প্রিয়ে। ৭। অজপা-জপ-সমর্পণং যথা—"মূলাধারে স্বর্ণবর্ণচতুর্দ্দলপদ্মে দ্রুতসৌবর্ণবর্ণবাদিসান্তচতুর্ব্বর্ণান্বিতে গায়ত্রী সহিতায় গণনাথায় ষট্‌শতসংখ্যজপমহর্নিশং সমর্পয়ামি নমঃ"। ১।

স্বাধিষ্ঠানমণ্ডপে অনেক বিদ্যুন্নিভে বাদিলান্তষড়্‌বর্ণান্বিতে ষড়্‌দলপদ্মে সাবিত্রীসহিতায় ব্রহ্মণে অজপামন্ত্র ষট্‌সহস্রজপং সমর্পয়ামি নমঃ। ২

মণিপূরমণ্ডপে নীলোৎপলমেঘনিভে ডাদিফান্ত দশবর্ণান্বিতে দশদলপদ্মে লক্ষ্মীসহিতায় বিষ্ণবে ষট্‌সহস্র অজপাজপং সমর্পয়ামি নমঃ। ৩

ততঃহৃৎপদ্ম কর্ণিকামধ্যে দেবীং ধ্যাত্বা পূর্ব্বন্মানসোপচারৈঃ সংপূজ্য প্রাণায়ামাদিকং কৃত্বা অষ্টোত্তরশতং মূলমন্ত্রং জপ্ত্বা গুহ্য-তীত্যাদিনা জপং সমর্প্য পুনঃ প্রাণায়ামাদিকং কৃত্বা শক্তশ্চেৎ স্তবাদিকং পঠিত্বা প্রার্থয়েৎ। অহংদেবী ন চান্যোঽস্মি ব্রহ্মৈ-বাহং ন শোকভাক্। সচ্চিদানন্দ রূপোঽহং নিত্য মুক্তঃ স্বভাববান্। ওঁ লোকেশিচৈতন্যময়েঽধিদেবি শ্রীকান্ত-কান্তে ভবদাজ্ঞয়ৈব। প্রাতঃ সমুত্থায় তব প্রিয়ার্থং সংসার যাত্রামনুবর্ত্তয়িষ্যে। জানামিধর্ম্মং ন চ মে প্রবৃত্তিঃ জানাম্য-ধর্ম্মং ন চ মে নিবৃত্তিঃ।

অনাহতমণ্ডপে অরুণরবিনিভে কাদিঠান্ত দ্বাদশবর্ণযুতে দ্বাদশদল পদ্মে গৌরীসহিতায় শিবায় অজপাষট্‌সহস্রজপং সমর্পয়ামি নমঃ। ৪

বিশুদ্ধমণ্ডপে ষোড়শদলকমলে জীবাত্মনে অকারাদি অঃকারান্তে অজপা সহস্রসংখ্য জপং সমর্পয়ামি নমঃ। ৫

আজ্ঞামণ্ডপে শ্রীচন্দ্রদ্বিদলপদ্মে হক্ষবর্ণান্বিতে মায়াসহিত গুরুমূর্ত্তয়ে অজপা একসহস্রজপং সমর্পয়ামি নমঃ।৬ ব্রহ্মরন্ধ্র মণ্ডপে নানাবর্ণো-জ্জ্বলে পদ্মসহিতায় পরমাত্মনে অকারাদিক্ষকারান্ত সমস্ত মাতৃকাবর্ণ পরিশোভিতে নাদবিন্দুপরিস্থিত ব্রহ্মরূপ সশক্তিক গুরবে একসহস্রসংখ্য-মজপাজপমহং সমর্পয়ামি নমঃ॥৭ অজপানামকরণমপিতত্ত্বৈব—জপ না করিয়া অনিচ্ছাসত্ত্বে যে জপ করা হয় তাহাকে অজপা কহে। নিশ্বাস ত্যাগকালে 'হং' এবং গ্রহণকালে 'সঃ' সর্ব্বদা উচ্চারিত হইতেছে। "হংসঃ সোঽহমিতি মন্ত্রো।জীবো জপতি সর্ব্বদা" এই মন্ত্রজ্ঞান করিয়া প্রতিপদ্মে জপফল অর্পণ করিলে অজপা জপের ফলপ্রাপ্তি হয়। যথা, বিনাজপেন দেবেশি জপোভবতি মন্ত্রিণঃ। অজপেয়ং ততঃ প্রোক্তা ভবপাশ

ত্বয়া হি দেবেশি হৃদিস্থিতেন যথা নিযুক্তোঽস্মি তথা করোমি। ইতি সংপ্রার্থ্য শয্যাং পরিত্যজ্য পৃথিবীং প্রণমেৎ। ওঁ সমুদ্রে মেখলেদেবি পর্ব্বতস্তনমণ্ডলে। বিষ্ণুপত্নি নমস্তুভ্যং পাদস্পর্শং ক্ষমস্বমে। ওঁ প্রিয়দত্তায়ৈ ভুবে নমঃ। ইতি নমস্কৃত্য বামপদপুরঃসরং গৃহান্নির্গত্য কুলবৃক্ষান্ নমস্কৃত্য (১) শৌচাদিকং দন্তধাবনঞ্চ কুর্য্যাৎ। মুখ প্রক্ষালন মন্ত্রস্তু, ক্লীং কামদেবায় সর্ব্বজন প্রিয়ায় নমঃ। ইতি প্রাতঃ কৃত্যং॥

অথস্নানবিধিঃ। (২) প্রাতঃ অরুণোদয়কালে স্নানার্থং

ক্বিনাশিনী। এবং জপং মহেশানি প্রত্যহং বিনিবেদয়েৎ। গণেশব্রহ্ম-বিষ্ণুভ্যো হরায় পরমেশ্বরি। জীবাত্মনে ক্রমেণৈব তথৈব পরমাত্মনে। ষট্‌শতানি সহস্রাণি সহস্রঞ্চ তদেব হি। পুনঃ সহস্রং গুরবে ক্রমেণ চ নিবেদয়েৎ।

(১) নির্ব্বাণতন্ত্রে বলিয়াছেন পৃথিবীকে নমস্কার করণান্তে, বামপদ বাড়াইয়া বাহিরে গমন করতঃ; কুলবৃক্ষকে নমস্কার করিবে। যথা, নমস্কৃত্য বহির্গচ্ছেৎ বামপাদ পুরঃসরং। ত্যক্ত্বামূত্রং পুরীষঞ্চ দন্ত-ধাবনমাচরেৎ॥ কুলবৃক্ষোযথা তন্ত্রসারে—শ্লেষ্মাতককরঞ্জৌ চ বিল্বাশ্বথ কদম্বকাঃ। নিম্বো বটোড়ুম্বরৌ চ ধাত্রীচিঞ্চা দশ স্মৃতা।

(২) স্নানবিধানং যথা যামলে—স্নান না করিয়া স্মৃতিশ্রুত্যাদিত কোন কার্য্যই হয়না। অতএব স্নান সমস্ত কার্য্যের মূলস্বরূপ। "স্নান-মূলাঃ ক্রিয়াঃ সর্ব্বাঃ শ্রুতি স্মৃত্যাদিতানৃণাং। তস্মাৎ স্নানং নিষেবেত শ্রীপুষ্ট্যারোগ্যবর্দ্ধনং। নিত্যস্নানের ফল মৎস্যসূক্তে বলিয়াছেন যে, নিত্যস্নায়ী ব্যক্তির অশেষ পাপধ্বংস হয়। এবং তাহাকে যম যাতনা

নদ্যাদৌ গত্বা (১) বৈদিক স্নানানন্তরং তান্ত্রিকস্নানং কর্ত্তব্যং যথা, সুবর্ণরজতাত্মকং কুলকুশং (২) মৃত্তিকাঞ্চ গৃহীত্বা জল সমীপং গচ্ছেৎ। তন্মৃত্তিকাং ত্রিভাগং কৃত্বা ভাগমেকং মৎস্য-সূক্তোক্তমন্ত্রেণ জলেক্ষিপেৎ। যথা, আদৌ মূলমুচ্চার্য্য, ইদং বিষ্ণুরিত্যস্য মেধাতিথি ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো বিষ্ণুর্দেবতা তোয়ে মৃত্তিকালম্ভনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইদং বিষ্ণুর্ব্বিচক্রমে ত্রেধা নিদধে পদং সমূঢ়মস্য পাংশুলে। ততো মধ্যভাগেন মূর্দ্ধাদি নাভ্যন্তং বিলিপ্য, শেষভাগেন নাভ্যাদি পাদান্তং লেপয়েৎ।

ভোগ করিতে হয় না। যথা—যাম্যং হি যাতনা দুঃখং নিত্যস্নায়ী ন পশ্যতি। নিত্য স্নানেন পূয়ন্তে যেঽপি পাপকৃতো জনাঃ। অগম্যা গমনাৎ পাপাৎ পাপীভ্যশ্চ প্রতিগ্রহাৎ। রহস্যাচরিতাৎ পাপাৎ মুচ্যতে স্নানমাচরণ্।

(১) অরুণোদয়কালে যথা, মৎস্যসূক্তে—অরুণেঽভ্যুদিতে মন্ত্রীতীর্থে বা বিমলে জলে। বৈদিকং স্নানমাচর্য্য তান্ত্রিকস্নানমাচরেৎ। রুদ্র-যামলে—নদীসরস্তড়াগেষু কূপবাপীষু বা পুনঃ। প্রাতর্ম্মধ্যাহ্ন সায়াহ্নে নরঃ স্নায়াদ্ যথাবিধিঃ। নীলতন্ত্রের দ্বিতীয় পটলে বলিয়াছেন যে, মৃত্তিকা ও কুশাদি সংগ্রহ পূর্ব্বক জলাশয়ে গমন করিয়া মলাপকর্ষণ করতঃ স্নান করিবে। যথা,—মৃৎকুশানপি সংগৃহ্য গত্বা জলান্তিকং ততঃ। মলাপকর্ষণং কৃত্বা মন্ত্রস্নানং সমাচরেৎ। শাক্তগণের পক্ষে বন্যকুশ ধারণের বিধি নাই।

শাক্তের পক্ষে—তর্জ্জনীতে রজতাঙ্গুরী ও অনামাতে স্বর্ণাঙ্গুরী ধারণ করা প্রশস্ত। (২) যথা, শ্যামারহস্যে—তর্জ্জন্যাং রজতং ধার্য্যং স্বর্ণং ধার্য্যমনাময়া। এষ এব কুশঃ শাক্তে ন দর্ভো বন সম্ভবঃ। স্নান অনেক প্রকার। যথা, বিশ্বসারে-মান্ত্রং ভৌমং তথাগ্নেয়ং বায়ব্যং দিব্য-

অনেন মন্ত্রেণ যথা, ওঁ অশ্বক্রান্তে রথক্রান্তে বিষ্ণুক্রান্তে বসুন্ধরে। মৃত্তিকে হর মে পাপং যন্ময়া দুষ্কৃতং কৃতং॥ ওঁ উদ্ধৃতাসি বরাহেন কৃষ্ণেন শত বাহুনা। নমস্তে সর্ব্বদেবানাং প্রভবারিণি সুব্রতে॥ পরখাতে তু, পঞ্চ পিণ্ডোদ্ধারং কৃত্বা নিঃক্ষিপেৎ। মন্ত্রস্তু, ওঁ উত্তিষ্ঠ তিষ্ঠ পঙ্কত্বং ত্যজ পুণ্যং পরস্য চ। পাপানি বিনাশয় মে শান্তিং দেহি সদামম॥ ততঃ

মেব চ। বারুণং মানসঞ্চৈব সপ্তস্নানং প্রকীর্ত্তিতং। তত্রৈব, আপোহিষ্টাদিভির্ম্মান্ত্রং ভৌমং দেহপ্রমার্জ্জনং। আগ্নেয়ং ভষ্মণাস্নানং বায়ব্যং গোরজঃ স্মৃতঃ। যত্তদাতপ বর্ষেণ স্নানং দিব্যমিহোচ্যতে। বারুণঞ্চাবগাহঃ স্যান্মানসং বিষ্ণুচিন্তনং। মহানির্ব্বাণে—আদাবপ উপস্পৃশ্য প্রবিশেচ্ছলিলে জলে। নাভিমাত্র জলে স্থিত্বা মলানমুপপত্তয়ে। সকৃৎ স্নাত্বা তথোন্মজ্য মন্ত্রস্নানমথাচরেৎ। মন্ত্রস্নানং দ্বিবিধমান্তরং বাহ্যঞ্চ,শ্রীপঞ্চমীমতেঽভ্যন্তর স্নানং যথা—স্নান প্রকারদ্বিবিধো বাহ্যাভ্যন্তর ভেদতঃ। কথয়ামি ভবধ্বস্তৈশ্চতুর্ব্বর্গ ফলাপ্তয়ে॥ সম্বিত্রয়মনুস্মৃত্য চরণত্রয় মধ্যতঃ। স্রবন্তং সচ্চিদানন্দং প্রবাহস্তাবগোচরং। বিমুক্তি সাধনং পুংসাং স্মরণাদেব যোগিনাং। তেন প্লাবিতমাত্মানং ভাবয়েদ্ভবশান্তয়ে॥ পরখাতে তু বিশেষো যথা, পরখাতে তু কর্ত্তব্যঃ পঞ্চপিণ্ডোদ্ধরঃ সদা। পরখাতে স্নান করিতে হইলে পঞ্চপিণ্ড মৃত্তিকা উত্তোলন করিয়া ওঁ উত্তিষ্ঠ ইত্যাদি মন্ত্রপাঠ করিয়া নিঃক্ষেপ করিবে। মৎস্যসূক্তে আছে যে, নিম্নলিখিত মন্ত্রদ্বারা তীর্থাবাহন করিবে যথা গঙ্গে চ যমুনেচৈব গোদাবরি সরস্বতি। নর্ম্মদে সিন্ধু কাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু। ওঁ ব্রহ্মাণ্ডে যানি তীর্থানি করৈঃ স্পৃষ্টানি তে রবে। তেন সত্যেন মে দেব তীর্থং দেহি দিবাকর। প্রিয়ব্রতানি তীর্থানি সূর্য্য রশ্মি স্থিতানি চ। আগত্যার্ঘ্যং গৃহীত্বা চ সর্ব্বসিদ্ধিং

আচম্য গঙ্গেচেত্যাদিনা অঙ্কুশ মুদ্রয়া (১) সূর্য্যমণ্ডলাত্তীর্থমাবাহ্য তাম্রপাত্রাদৌ হস্তে বা জলং গৃহীত্বা সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ। (২) ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্র শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মা শ্রীমদ্দক্ষিণ—কালিকাপ্রীতিকামঃ স্নানমহং করিষ্যে ইতি সঙ্কল্প্য মূলেন প্রাণায়ামং ষড়ঙ্গন্যাসঞ্চ বিধায়, দেবতারূপং জলং ধ্যাত্বা গঙ্গাং সংস্মৃত্য

প্রযত্নমে। চতুরস্রং ত্রিকোণং বা কৃত্বা স্নানং দিশেৎ সুধীঃ। তথা চ রাঘবভট্টঃ—আবাহয়ামি ত্বাং দেবি স্নানার্থমিহ সুন্দরি। এহি গঙ্গে নমস্তভ্যং সর্ব্বতীর্থ সমন্বিতে॥ জ্ঞানার্ণবে চ—শ্রীসূর্য্যমণ্ডলাতীর্থ মাকৃষ্যাঙ্কুশ মুদ্রয়া। বমিত্যনেন চাপ্লাব্য কবচেনাবগুণ্ঠয়েৎ॥ সংরক্ষাস্ত্রেণ মূলেন মন্ত্রয়েৎ রুদ্রসংখ্যয়া। নিমজ্য তস্মিন শ্রীদেব ধ্যায়েচ্ছক্ত্যা জপেন্মণুং॥ (২) সঙ্কল্পাকরণে দোষমাহ, মৎস্যসূক্তে—নিত্যে নৈমিত্তিকে কাম্যে পিতৃদৈবত কর্ম্মণি। সঙ্কল্প পূর্ব্বকং কর্ম্ম অন্যথা ন ফলং স্মৃতং॥ কুল চূড়ামণৌ—আচান্তঃ কুশদর্ভেণ সদর্ভ কুলপুণ্ডকঃ। কুলপাত্রং সদূর্ব্বঞ্চ সতিলং সজলং তথা॥ গৃহীত্বা কুলদেবস্য প্রীতয়ে স্নানমাচরেৎ। কৃত সঙ্কল্প এবাদৌ কুলচক্রং জলে ন্যসেৎ॥ কুলপাত্রং, (তাম্রপাত্রং) কুলচক্রং (ত্রিকোণকং) মৎস্যসূক্তে বলিয়াছেন যে, নিত্য, নৈমিত্তিক, কাম্য, পিতৃকার্য্য ও দেবকার্য্যে সর্ব্বত্রই সঙ্কল্প করিতে হইবে, নচেৎ ফলের হানি হইয়া থাকে।

অতএব সর্ব্বত্র তাম্রপাত্রে কুশ, তিল, দূর্ব্বা ও জল লইয়া সঙ্কল্প করিতে হয়। স্নানকালে হাতে জল লইয়া সঙ্কল্প হইতে পারে। যথা, স্নান-কালেতু হস্তেন তাম্রপাত্রেণ বা ততঃ। পৈত্রিকে শ্রাদ্ধপাত্রেণ দৈবে

(১) বমিতি ধেনু মুদ্রয়ামৃতীকৃত্য (২) কবচেনাবগুণ্ঠ্য (৩)

শঙ্খঃ প্রশস্যতে। (১) গঙ্গাস্মরণবিধান পুরশ্চরণ রসোল্লাসে কথিত আছে। অতএব গঙ্গার ধ্যান করিয়া মন্ত্র জপ করিলে,গঙ্গাস্নানের ফল পাওয়া যায়। নদী, পুষ্করিণী, তড়াগ অথবা যে কোন জলাশয়ে গঙ্গা স্মরণ করিতে হইবে। যথা—গঙ্গা স্নানং বিনা দেবি পূজয়েদ্ যস্তু ভক্তিতঃ॥ সর্ব্বং তস্য বৃথা দেবি গঙ্গা স্নানং বিনা প্রিয়ে। গঙ্গা-মন্ত্রং, সমুচ্চার্য্য ক্ষেত্রে নত্বাঞ্চ পার্ব্বতি॥ স্নাপয়েদ্‌যস্তু পাপাত্মা সর্ব্ব-পাপৈঃ প্রমুচ্যতে। ধ্যানঞ্চৈব তথামন্ত্রং গঙ্গায়াঃ শৃণু সুন্দরি॥ তন্ত্রোক্তং ধ্যান মন্ত্রঞ্চ প্রশস্তং ভারতে কলৌ। ধ্যানং তত্রৈব—ওঁ শুদ্ধস্ফটিকসঙ্কাশাং শুক্লাম্বরবিভূষিতাং। সদা ষোড়শবর্ষীয়াং ব্রহ্মাদি পরি সেবিতাং॥ এবং ধ্যাত্বা জপেদ্বিদ্যাং গঙ্গায়াঃ শৃণু সুন্দরি। মন্ত্রো যথা—প্রণবং পূর্ব্বমুচ্চার্য্য মায়াবীজং সমুদ্ধরেৎ। গঙ্গায়ৈ পরমেশানি ততঃপর মুদীরয়েৎ। পূর্ব্ববীজদ্বয়ঞ্চোক্ত্বা বহ্নিজায়াং সমুদ্ধরেৎ। এষা নবাক্ষরীবিদ্যা সুষুম্নামার্গ সংস্থিতা। এতেন, ওঁ হ্রীঁ গঙ্গায়ৈ ওঁ হ্রীঁ স্বাহা॥ (২) (৩) অঙ্কুশমুদ্রা ধেনুমুদ্রা অবগুণ্ঠন মুদ্রা যথা তন্ত্রসারে। অঙ্কুশমুদ্রা যথা—ঋজ্বীঞ্চ মধ্যমাং কৃত্বা তর্জ্জনীং মধ্য পর্ব্বণি। সংযোজ্যা-কুঞ্চয়েৎ কিঞ্চিৎ মুদ্রৈষাঙ্কুশ সজ্ঞিকা। মধ্যমাঙ্গুলি সরলভাবে প্রসারিত করিয়া, তর্জ্জনী কিঞ্চিৎ সঙ্কুচিত করতঃ মধ্যপর্ব্বে সংযোগ করিলে অঙ্কুশ মুদ্রা হয়। ধেনুমুদ্রা যথা—অন্যোন্যাভিমুখাশ্লিষ্টা কনিষ্ঠানামিকা পুনঃ। তথৈব তর্জ্জনীমধ্যা ধেনুমুদ্রা প্রকীর্ত্তিতা॥ উভয় হস্তের অঙ্গুলি সকলকে পরস্পর সন্ধিমধ্যগত করতঃ উভয় হস্তের কনিষ্ঠার অগ্রভাগের সহিত উভয় হস্তের অনামিকার অগ্রভাগ যোগ করিবে, পরে উভয় হস্তের তর্জ্জনীর অগ্রভাগের সহিত, উভয় হস্তের মধ্যমার অগ্রভাগ যোগ করিলে ধেনু মুদ্রা হয়।

অস্ত্রেণ সংরক্ষ্য (১) মূলেনৈকাদশাভিমন্ত্র্যসূর্য্যাভিমুখং দ্বাদশবারিধারাং নিঃক্ষিপ্য, তস্মিন্নিষ্টদেবতা চরণারবিন্দ নিঃসৃতেজলে কুম্ভমুদ্রয়া (২) ত্রিবারং মূর্দ্ধানমভিষিচ্য, অঙ্গুলীভিঃ কর্ণনাসাক্ষি বক্ত্রাণি-নিরুধ্য সূর্য্যাভিমুখং ত্রির্নিমজ্জেৎ(৩) ততঃ

অবগুণ্ঠন মুদ্রা যথা—সব্য হস্তকৃতামুষ্ঠি দীর্ঘাধোমুখ তর্জ্জনী। অবগুণ্ঠন মুদ্রেয়মভিতো ভ্রামিতা মতা॥ বামহস্তে মুষ্টিবদ্ধ করিয়া, তর্জ্জনী অধোমুখে সরলভাবে ভ্রমণ করাইলে, অবগুণ্ঠন মুদ্রা হয়। (১) অস্ত্রমুদ্রা যথা—ক্রমদীপিকায়াং অঙ্গুষ্ঠতর্জ্জন্যাদিতোধ্বনিস্ত বিশ্বক্ বিষক্তঃ কথিতাস্ত্রমুদ্রা। অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জ্জনী দ্বারা দশদিকে ধ্বনি করাকে, অস্ত্রমুদ্রা বা ছোটিকামুদ্রা কহে।

(২) কুম্ভমুদ্রা যথা—জ্ঞানার্ণবে মুষ্ট্যোরূর্দ্ধ্বৌ কৃতাঙ্গুষ্ঠৌ তর্জ্জন্যগ্রেষু বিন্যসেৎ। সর্ব্বরক্ষাকরীহেষা কুম্ভমুদ্রা প্রকীর্ত্তিতা॥ দক্ষিণহস্তের অঙ্গুষ্ঠ বামহস্তের অঙ্গুষ্ঠে যোগ করতঃ, উভয়হস্তে মুষ্টিবন্ধন করিলে কুম্ভমুদ্রা হয়। কিন্তু ইহার মধ্যস্থল ফাঁকা থাকিবে।

(৩) মজ্জন প্রকারমাহ তীর্থস্বামী পরিশোধিত তন্ত্রসারে—সপ্তছিদ্রাণি সংরুধ্য স্নায়াচ্চ বিমলে জলে। স্রোতসোঽভিমুখোমজ্জেৎ সূর্য্যাভিমুখতোঽথবা॥ স্মরেন্নারায়ণং গঙ্গাং ইষ্টদেবং ততঃপরং। মজ্জনং মুক্তকেশেন বধ্নীয়াচ্চ শিখাং পুনঃ॥

স্নানভেদমাহ—রুদ্রযামলে,

স্নানন্তু দ্বিবিধং প্রোক্তং বাহ্যাভ্যন্তর ভেদতঃ। জলাভিগাহনং বাহ্যং মনসান্তর মেব চ। মানস স্নানং যথা তত্রৈব, মন এব তু বৈ নিত্যং মন এব তু কারণং। মন এব মনুষ্যাণাং কারণং বন্ধমোক্ষয়োঃ॥ বিশ্বসারে খস্থিতং পুণ্ডরীকাক্ষং মূর্ত্তিমন্তং প্রভুং স্মরন্। তৎপাদোদকজাং ধারাং

মূলেনাচম্য মূলেন ষড়ঙ্গং বিন্যস্য শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকামভি-
ষিঞ্চামি স্বাহেতি কলসমুদ্রয়া দশধা সপ্তধা ত্রিধা বা আত্মান-

নিপতন্তীস্বমূর্দ্ধনি ।। চিন্তয়েদ্‌ব্রহ্মরন্ধ্রেণ প্রবিশন্তং স্বকাং তনুং। তয়া সংক্ষালয়েৎ সর্ব্বমেতদ্দেহগতংমলং ।। তৎক্ষণাৎ বিরজো মন্ত্রী জায়তে স্ফটিকোপমঃ। ইদং স্নানান্তরং মন্ত্রাৎ সহস্রমধিকং ফলং ।।

জ্ঞান সঙ্কুলিন্থাং—ইদং তীর্থ মিদং তীর্থং ভ্রমন্তি তামসো জনাঃ। আত্ম-তীর্থং ন জানাতি কথমুক্তা বরাননে ॥ রুদ্রযামলে উত্তরখণ্ডে, স্নান মাত্রেণ মুক্তঃস্যাৎ পাপশৈলাদনন্তগঃ। স্নায়াচ্চ বিমলে তীর্থে হৃদয়াম্ভোজ পুষ্করে ।। বিন্দুতীর্থেঽথবা স্নায়াৎ সর্ব্বজন্মাঘ মুক্তয়ে। ইড়াসুষুম্নে শিবতীর্থকেঽস্মিন্ জ্ঞানাম্বুপূর্ণে বহতঃ শরীরে। ব্রহ্মাম্বুভিঃ স্নাতি তয়োঃ সদা যঃ কিন্তস্য গাঙ্গৈরপি পুষ্করৈর্ব্বা ।। জ্ঞানসঙ্কুলিন্থাং—ইড়া ভাগিরথী গঙ্গা পিঙ্গলা যমুনা নদী। তয়োর্ম্মধ্যগতা নাড়ী সুষুম্নাখ্যা সরস্বতী ।। ত্রিবেণী সঙ্গমো যত্র তীর্থরাজঃ স উচ্যতে। মূলাধারতীর্থং যথা, রুদ্রযামলে—মহীস্থতীর্থে বিমলে জলে মুদা মূলাম্বুজে স্নাতি স মুক্তিভাগ্‌ভবেৎ ।১

স্বাধিষ্ঠানং যথা—স্বর্গস্থং যাবতীতীর্থং স্বাধিষ্ঠানে স্বপঙ্কজে। মনো-নিধায় যোগীন্দ্রঃ স্নাতি গঙ্গাজলে যথা। ২। মণিপুরং যথা—মণিপুরে বেদতীর্থং পঞ্চকুণ্ডং সরোবরং। তত্র শ্রীকামনাতীর্থং স্নাতি যো মুক্তি-মিচ্ছতি ।। ৩। অনাহতং যথা—অনাহতে সর্ব্বতীর্থং সূর্য্যমণ্ডল মধ্যগং। বিভাব্য সর্ব্বতীর্থানি স্নাতি যো মুক্তিমিচ্ছতি ।। ৪। বিশুদ্ধং যথা—বিশুদ্ধাখ্যে মহাতীর্থে অষ্টতীর্থসমুদ্ভবঃ। কৈবল্যং মুক্তিদং ধ্যাত্বা স্নাতি নির্ব্বাণ সিদ্ধয়ে ।। ৫। আজ্ঞাতীর্থং যথা—মানসং বিন্দুতীর্থঞ্চ কালীকুণ্ডং কলাধরং। আজ্ঞাচক্রে সদা ধ্যাত্বা স্নাতি নির্ব্বাণ সিদ্ধয়ে ॥ ৬। এতৎ কুলপ্রিয়ং স্নানং কুর্ব্বন্তি যোগিনো মুদা। ততোবীরঃ সত্বযুক্তাঃ

মভিষিচ্য, পিত্রাদীন্ তর্পয়িত্বা জলাদুত্থায় বিহিত বাসসী (১) পরিধায় ঊর্দ্ধপুণ্ড্রাদি তিলকং কৃত্বা (২) সন্ধ্যাদিকং কুর্য্যাদিতি স্নানবিধিঃ।

সর্ব্বসিদ্ধিযুতাঃ সুরাঃ ॥ নানাপাপং সদাকৃত্বা ব্রহ্মহত্যা বিনির্গতং। কৃত্বাস্নানং মহাতীর্থে সিদ্ধাস্যুরনিমাদিগাঃ ॥ স্নানমাত্রেণ নিষ্পাপী শক্তঃ স্যাদ্‌বায়ু সংগ্রহে। তীর্থানাং দর্শনাদেবাং মুক্তো যোগী ভবেদ্‌ধ্রুবং ॥ গন্ধর্ব্বতন্ত্রে মানসস্নানং। যথা—পূর্ব্বোক্ত ক্রমযোগেন প্রাণায়াম পরো বুধঃ। শক্তিং পরশিবেনৈব সঙ্গময্য বিধানতঃ ॥ তদুদ্‌ভবামৃতে শশ্বৎ নিমজ্জ্য পুনরেবু হি। যাঁহারা বিশুদ্ধচিত্তসম্পন্ন, এবং ভক্তিমান্, তাঁহারাই মানস স্নানের অধিকারী হইবেন। অন্যের পক্ষে বাহ্য স্নান প্রশস্ত।

(১) বিহিত বস্ত্রকথনং নীলতন্ত্রে—সোমায় ভাবেন পশ্চাজ্জলাদুত্থায় বাসসী। পরিধায় ততো মন্ত্রী যথাবিধি সমাচরেৎ ॥ কর্ম্মবিশেষে বস্ত্রবিশেষ কথনং যথা—মোক্ষার্থী রক্তবস্ত্রে দ্বে ভোগার্থী শ্বেতবাসসী। মারণে কৃষ্ণবাসস্ত বশ্যে রক্তং সদাগৃহী ॥ জাতিভেদে বস্ত্রভেদোযথা—মাৎস্যে—শ্বেতং রক্তং তথা পীতং কৃষ্ণঞ্চেত্যনুপূর্ব্বশঃ। মৎস্যসূক্তে চ—কলৌ কার্পাস বস্ত্রঞ্চ পট্টং ক্ষৌমং প্রশস্যতে।

(২) তিলক বিধানং মৎস্যসূক্তে—অথোপবিশ্য পূর্ব্বাশা মুখোভূত্বা! সুসংযুতঃ। প্রকুর্য্যাত্তিলকং মন্ত্রী উত্তরাভিমুখেন বা ॥ অকরণে দোষমাহ তত্রৈব—অকৃত্বা তিলকং ভালে চণ্ডালং যস্ত পশ্যতি। পুনঃ স্নানন্ত কর্ত্তব্যং বিষ্ণুস্তোৎসারণে যথা ॥ ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে—ঊর্দ্ধপুণ্ড্রমৃজুং সৌম্যং ললাটে যস্য দৃশ্যতে। স চণ্ডালোঽপিশুদ্ধাত্মা পূজ্য এব ন সংশয়ঃ ॥ ঊর্দ্ধপুণ্ড্র লক্ষণমাহ মৎস্যসূক্তে—নাসিকাকেশপর্য্যন্তমূর্দ্ধপুণ্ড্র

বিধীয়তে। মধ্যে ছিদ্রন্তু কর্ত্তব্যং তচ্ছিদ্রং হরিমন্দিরং॥ অচ্ছিদ্রমূর্দ্ধ-পুণ্ড্রন্তু যে কুর্ব্বন্তি নরাধমাঃ। তেষাং ললাটে সততং শুনঃ পাদো ন সংশয়ঃ॥ তস্মাচ্ছিদ্রান্বিতং পুণ্ড্রং দণ্ডাকারং সুশোভনং। ঊর্দ্ধপুণ্ড্রে ত্রিপুণ্ড্র মাহ-কূর্ম্মপুরাণে—বৈষ্ণবে বাথ শৈবে বা শাক্তে বা সৌর এব বা। ত্রিপুণ্ড্রেণ বিনাপূজা কুর্ব্বাণো যাত্যধোগতিং॥ কঙ্কাল মালিনীতন্ত্রে—যৎ কিঞ্চিৎ কুরুতে কর্ম্ম বিনা বিপ্র স্ত্রিপুণ্ড্রকং। ব্যর্থমেব ভবেৎ সর্ব্বং বন্ধ্যাস্ত্রী মৈথুনং যথা॥ স্কন্দপুরাণেঽপি—ত্রিপুণ্ড্রেণ বিনা কুর্য্যাৎ যাং কাঞ্চিদ্বৈদিকীং ক্রিয়াং। নিষ্ফলা সা ভবেদ্ভূপ ব্রাহ্মণোঽপি কৃতা যদি॥ **ত্রিপুণ্ড্রাঙ্কণ প্রকারঃ।** মৎস্যসূক্তে—আগত্য বামভ্রুব ঊর্দ্ধদেশাদানম্য নাসামধিগম্য মূলে। আদক্ষিণ ভ্রূপরিদেশলগ্নং ত্রিপুণ্ড্রমূর্দ্ধাগ্রমুদাহরন্তি॥ **শক্তিতিলকদ্রব্যমাহ।** গৌতমীয়ে—তিলকং রক্তগন্ধেন চন্দনেনাথবা প্রিয়ে। দেব্যস্ত্রং বিলিখেদ্ভালে তারাবীজং ততো হৃদি॥ শক্তি মধ্য-গতাং কুর্য্যাদিত্যেতৎ শক্তি তিলকং। বিহিতেন জলেনাপি কর্ত্তব্যং তিলকং বুধৈঃ॥ অন্নদাকল্পে চ—প্রক্ষাল্য পাণিপাদৌচ রক্তবস্ত্রযুগং ততঃ। পরিধায়ার্দ্ধচন্দ্রাভং সবিন্দুং তিলকঞ্চরেৎ॥ চন্দনেন সুরক্তেন কুঙ্কুমেনাথবাপুনঃ। দেবীপাদাম্বুজরজো ধ্যাত্বা মূলেন সাধকঃ॥ পূজাধিকারী দুর্গায়া যথাসৌ চন্দ্রশেখরঃ কৃষ্ণার্চ্চন চন্দ্রিকাধৃত মালিনী বিজয়েঽপি—ভালে চন্দ্রার্দ্ধরেখা ত্রিতয় বিরচিতং বিদ্যুদাভা বিলাসং, তত্তস্যা চান্তরালেঽরুণ কিরণনিভং ভ্রূযুগস্যাথ বিন্দুং। হৃন্মধ্যে পদ্মরূপং শশধর-বিষদং দোর্যুগে বীরণাভং স্থানেষ্বন্যেষু বিন্দুন্ রচয়তি তিলকং সোহি বিশ্বেশরূপঃ॥ হস্তপদাদি ধৌত করিয়া পূর্ব্ব বা উত্তর মুখে বসিয়া তিলক করিতে হয়। তিলক না করিয়া অস্পৃষ্ট পদার্থ দর্শন করিলে পুনর্ব্বার স্নানকরা কর্ত্তব্য। অতএব, বৈষ্ণব সৌর, শৈব ও শাক্ত সকলেই ঊর্দ্ধপুণ্ড্র তিলক ধারণ করিবেন। নাসিকা

অথ সন্ধ্যাবিধিঃ (১)

অথ স্নানানন্তরং বৈদিকীং সন্ধ্যাং কৃত্বা, তান্ত্রিকীং সন্ধ্যাং কুর্য্যাৎ॥ ওঁ আত্মতত্ত্বায় স্বাহা, ওঁ বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা, ওঁ শিবতত্ত্বায় স্বাহেতি ত্রিরাচম্য (২) মূলেন ওষ্ঠাধর-নাসিকা-নেত্র-কর্ণাদিস্পর্শনং কুর্য্যাৎ। (৩) ততো মূলেন গায়ত্র্যা বা শিখাং বধ্নীয়াৎ (৪) ক্রোং গঙ্গে চেত্যাদিনা

হইতে কেশ পর্য্যন্ত ঊর্দ্ধপুণ্ড্র তিলক করিতে হয়। কিন্তু উহার মধ্যস্থলে ছিদ্র থাকিবে। অগ্রে ঊর্দ্ধপুণ্ড্র করিয়া, অর্দ্ধচন্দ্রাকার ত্রিরেখা বিশিষ্ট ত্রিপুণ্ড্র করিতে হইবে। ত্রিপুণ্ড্র ধারণ না করিয়া যে কোন কার্য্য করা যায়, সেই সমস্ত কার্য্যই নিষ্ফল হয় (১) বৃহন্নীল তন্ত্রে—আদৌ চ বৈদিকীং সন্ধ্যাং কৃত্বা চাগম সম্মতাং। সন্ধ্যাং কৃত্বা ততো বীরঃ কুল কোটী সমুদ্ধরেৎ॥ (২) আচমন বিধিঃ বিশ্বসারে– মাষমগ্ন প্রমাণঞ্চ ত্রিঃ পিবেদম্বু বীক্ষিতং॥ (৩) অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠেনোষ্ঠৌ চ দ্বিরুন্মৃজ্য যথা ক্রমাৎ। অঙ্গুষ্ঠেনমুখং স্পৃশ্য হস্তৌ চ ক্ষালয়েত্ততঃ॥ তর্জ্জনী দ্বে নসী প্রোক্তা মধ্যাঙ্গুলীক্ষণং তথা। অঙ্গুষ্ঠ হীনৈশ্চতুর্ভির্বক্ষসং পরিকীর্ত্তিতং॥ পঞ্চাঙ্গুলীভি র্মূর্দ্ধানং তথাহি বাহুযুগ্মকং। বিন্যসেদ্বিধি দৃষ্টেন সর্ব্বপাপ বিশুদ্ধয়ে॥ (৪) শিখা বন্ধন প্রকারমাহ স্মৃতৌ—গায়ত্র্যাতু শিখাং বদ্ধা নৈঋত্যাং ব্রহ্মরন্ধ্রতঃ। জুটিকাঞ্চ ততো বদ্ধা ততঃ কর্ম্ম সমাচরেৎ॥ প্রথমতঃ বৈদিক সন্ধ্যা করিয়া তান্ত্রিক সন্ধ্যা করিবে। মুক্তকেশে কোন কার্য্য করিবে না। অতএব গায়ত্রী পাঠ পূর্ব্বক শিখা বন্ধন করিতে হইবে। সন্ধ্যাসূত্রং তোড়ল তন্ত্রে যথা—আত্মবিদ্যা শিবস্তৈশ্চ রাচামেৎ পাথসা তথা। বহ্নিজায়ান্বিতা মন্ত্রা বিজ্ঞেয়াঃ প্রণবাদিকাঃ॥ গঙ্গেচেত্যাদিনা দেবি, তীর্থাবাহন মাচরেৎ। মূলেন মন্ত্রনা ভূমৌ ত্রিবারং

তীর্থমাবাহ্য মূল মুচ্চরণ্ তত্ত্ব মুদ্রয়া (১) ভূমৌ ত্রিবারং জলং নিঃক্ষিপ্য, মূলেনৈব সপ্তধা মূর্দ্ধানমভিষিঞ্চেৎ। ততো বাম-হস্ততলে জলং গৃহীত্বা, দক্ষিণহস্তেন তজ্জলমাচ্ছাদ্য (হং যং বং লং রং) ইতি মন্ত্রেণ ত্রিবারমভিমন্ত্র্য, মূলমুচ্চার্য্য অঙ্গুলি মধ্যগলিত বিন্দুভি স্তত্ত্ব মুদ্রয়া সপ্তধা মূর্দ্ধানমভিষিচ্য, শেষ-জলং দক্ষহস্তে সমাদায়, তেজোরূপংবিভাব্য, বমিতি ইড়য়া-কৃষ্য তেনোদকেন দেহান্তর্গত সমস্তপাপং প্রক্ষাল্য, পিঙ্গলয়া বিরেচ্য, তজ্জলং কৃষ্ণবর্ণং পাপপুরুষরূপং বিচিন্ত্য (২) পুরঃকল্পিত বজ্রশিলায়াং ফড়িতি মন্ত্রেণ নিঃক্ষিপেৎ। ইত্য-

---

নিঃক্ষিপেৎ সুধীঃ॥ তজ্জলেন সপ্তবার মাত্মাভিষেক মাচরেৎ। অঙ্গ-ন্যাসঃ ততঃ কৃত্বা বামহস্তে সুরেশ্বরি॥ গগনং বায়ু বীজঞ্চ বরুণং ভূমি বীজকং। বহ্নিবীজং বিন্দুযুতং ত্রিবারং জপ মাচরেৎ॥ (এতেন হং যং বং লং রং) অনেন মনুনা দেবি তজ্জলঞ্চাভি মন্ত্রিতং। মূলমন্ত্রং সমুচ্চার্য্য সপ্তধা তত্ত্ব মুদ্রয়া॥ আত্মাভিষেকমাত্রেণ মুচ্যতে সর্ব্বপাতকৈঃ। শেষং জলং মহেশানি দক্ষহস্তে সমানয়েৎ। ইড়য়াকৃষ্য তত্তোয়ং ক্ষালয়ে-দ্দেহমধ্যগং॥ ততঃ পিঙ্গলয়া দেবি তত্তোয়ঞ্চ বিরেচয়েৎ। কৃষ্ণবর্ণং তদুদকং পাপরূপং বিচিন্তয়েৎ॥ পুরতো বজ্রপাষাণে ফট্‌কারেণ বিনিঃক্ষিপেৎ। হস্তৌ প্রক্ষাল্য চাচম্য সূর্য্যায়ার্ঘ্যং নিবেদয়েৎ॥ দেব-তার্ঘ্যং ততঃ পশ্চাৎ গায়ত্রীং পরমাক্ষরীং। প্রপঠেত্তু ততোধীমান্ ত্রিবারং জলমুৎক্ষিপেৎ॥ ততো জপেন্মহামন্ত্রং গায়ত্রীং পরমাক্ষরীং অঙ্গন্যাসং ততঃ কৃত্বাচাচম্য পরমেশ্বরি॥ ইষ্ট দেবীং মহেশানি ধ্যাত্বাতু রবিমণ্ডলে। প্রাণায়ামাদিকং কৃত্বা চাষ্টোত্তর শতং জপেৎ॥ (১) তত্ত্ব মুদ্রা যথা গন্ধর্ব্বতন্ত্রে।—অঙ্গুষ্ঠানামিকা যোগাৎ তত্ত্বমুদ্রের মীরিতা। অঙ্গুষ্ঠের সহিত অনামিকা যোগ করিলে তত্ত্বমুদ্রা হয়॥ (২) পাপপুরুষং

ঘমর্ষণং। ততঃ হস্তৌ প্রক্ষাল্য, পূর্ব্ববদাচম্য, তর্পণং কুর্য্যাৎ। যথা—ওঁ দেবাং স্তর্পয়ামি। ওঁ ঋষীং স্তর্পয়ামি। ওঁ পিতৃং স্তর্পয়ামি। (৩) ঐঁ গুরূং স্তর্পয়ামি নমঃ। (অভিষিক্তশ্চেৎ পাদুকা মন্ত্রমুচ্চার্য্য অমুকানন্দ নাথ গুরূং স্তর্পয়ামি নমঃ) এবং পরমগুরুং, পরাপর গুরুং, পরমেষ্ঠি গুরুঞ্চ···সন্তর্প্য, ততঃ সায়ুধ সবাহন সপরিবার মহাকাল সহিত শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতাং তর্পয়ামি স্বাহেতি ত্রিবারং তর্পয়েৎ। ততোঽর্ঘ্যং গৃহীত্বা, (৪) হ্রীঁ হংসঃ মার্ত্তণ্ড ভৈরবায় প্রকাশ শক্তি সহিতায় এষ অর্ঘ্যঃ শ্রীসূর্য্যায় স্বাহেতি বারত্রয়ং দত্বা, পুনরপি অর্ঘ্যং গৃহীত্বা মূলমুচ্চার্য্য, ওঁ কালিকায়ৈ বিদ্মহে, শ্মশানবাসিন্যৈ ধীমহি, তন্নোঘোরে প্রচোদয়াদিতি

যথা তন্ত্রসারে—বামপার্শ্বস্থিতং পাপপুরুষং কজ্জল প্রভং। ব্রহ্মহত্যা শিরস্কঞ্চ স্বর্ণাস্তেয় ভুজদ্বয়ং॥ সুরাপান হৃদাযুক্তং গুরু তল্প কটিদ্বয়ং। তৎসংসর্গি পদদ্বন্দ্বমঙ্গপ্রত্যঙ্গ পাতকং॥ উপপাতকরোমাণং রক্তশ্মশ্রু বিলোচনং। খড়্গ-চর্ম্ম-ধরং ক্রুদ্ধমেবং কুক্ষৌ বিচিন্তয়েৎ॥ (৩) তর্পণ বিধানং যথা তন্ত্রসার ধৃত যামলে—দেবানৃষীন্-পিতৃংশ্চৈব তৎ কল্পোক্ত বিধানতঃ। তান্ত্রিক সন্ধ্যায় জীবিত পিতৃকের পক্ষেও তর্পণ বিধান আছে। গুরু জীবিত থাকিলে যেমন তর্পণ করিতে হয়, তদ্রূপ পিতা জীবিত থাকিলেও তর্পণ করিতে হয়। যথা—গুরু পংক্তিং পুরাতর্প্য তর্পয়েদিষ্টদেবতাং। পুনঃ—মহাকাল মোহিনীতন্ত্রে—মৃতে পিতরি কর্ত্তব্যং বৈদিকং তর্পণং প্রিয়ে। তন্ত্রোক্তং তর্পণং কার্য্যং জীবে পিতরি নিত্যশঃ॥ (৪) সূর্য্যার্ঘ্যদানা-

দেবতা গায়ত্রীং পঠিত্বা, ওঁ উদ্যদাদিত্য মণ্ডল মধ্যবর্ত্তিন্যৈ নিত্য চৈতন্যোদিতায়ৈ এষ অর্ঘ্যঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা-দেবতায়ৈ স্বাহা। ইত্যর্ঘ্যং দত্বা, প্রাতর্ম্মধ্যাহ্ন সায়াহ্নে পৃথগ্রূপাং গায়ত্রীং ধ্যাত্বা দশধা গায়ত্রীং জপেৎ। প্রাত-র্ধ্যানন্তু—ওঁ উদ্যদাদিত্য সঙ্কাশাং পুস্তকাক্ষ করাং স্মরেৎ। কৃষ্ণাজিনধরাং ব্রাহ্মীং ধ্যায়েত্তারকিতেঽম্বরে॥ মধ্যাহ্নে—ওঁ শ্যামবর্ণাং চতুর্ব্বাহুং শঙ্খচক্রলসৎ করাং। গদা-পদ্ম-ধরাং দেবীং সূর্য্যাসন কৃতাশ্রয়াং॥ সায়াহ্নে—ওঁ সায়াহ্নে বরদাং দেবীং গায়ত্রীং সংস্মরেদ্ যতিঃ। শুক্লাং শুক্লাম্বরধরাং বৃষাসন কৃতাশ্রয়াং॥ ত্রিনেত্রাং বরদাং পাশাং শূলঞ্চ নৃকরোটিকাং। সূর্য্যমণ্ডলমধ্যস্থাং ধ্যায়েদ্দেবীং সমভ্যসেৎ॥ এবং ধ্যাত্বা

বশ্যকত্বং নন্দিকেশ্বর সংহিতায়াং—যাবন্নদীয়তে চার্ঘ্যং ভাস্করায় মহাত্মনে। তাবন্ন পূজয়েদ্বিষ্ণুং শঙ্করং বা মহেশ্বরীং॥ তথাচ মহাকাল মোহিনী তন্ত্রে—ত্রিসন্ধ্যাং তর্পণং কার্য্যং দেবাদীনাং জগৎ প্রিয়ে। সূর্য্যায়ার্ঘ্যং প্রদাতব্যং রাত্রাবপি ন সংশয়ঃ॥ যত্তু তারা রহস্যে—প্রাতর্ন তর্পণং কার্য্যং ন চ সায়ং বিশেষতঃ। মধ্যাহ্নে তর্পণং কৃত্বা যথোক্ত ফল ভাগ ভবেৎ। তত্তু কেবলং তারা বিষয়মিতি। সন্ধ্যা উপাসনার সময় ত্রিসন্ধ্যা সূর্য্যার্ঘ্যদান ও তর্পণ করিতে হইবে। কেবল তারাদেবীর সন্ধ্যায় মধ্যাহ্নকালে তর্পণ করিতে হয়। সন্ধ্যায়া নিত্যত্ব মাহ গৌতমীয়ে—এবং তে কথিতা মন্ত্রা সন্ধ্যা মন্ত্র ফলাপ্তয়ে। ন কুর্য্যাদ্ যদি মোহেন ন দীক্ষাফলমাপ্নুয়াৎ॥ সংক্ষেপ সন্ধ্যামথবা কুর্য্যান্মন্ত্রী স্বশক্তিতঃ। সায়ং প্রাতশ্চ মধ্যাহ্নে দেবং ধ্যাত্বা মনুং জপেৎ॥

যথাশক্তি গায়ত্রীং জপেৎ। ততঃ প্রাণায়ামং ঋষ্যাদিকং ষড়ঙ্গঞ্চ বিধায়,অষ্টোত্তরশতং, মূলমন্ত্রং প্রজপ্য, ওঁ গুহ্যাতিগুহ্য গোপ্‌ত্রীত্বং গৃহাণাস্মাৎ কৃতং জপং সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি তৎ প্রসাদাৎ সুরেশ্বরি। ইতি মন্ত্রেণ জপং সমর্প্য, ওঁ কালি কালীতি মন্ত্রেণ দেবীং প্রণমেৎ। ইতি সন্ধ্যা। সন্ধ্যা করণে অশক্তশ্চেৎ দেবতাং ধ্যাত্বা গায়ত্রী জপ পূর্ব্বকং ইষ্ট মন্ত্র-জপাত্মক-সংক্ষেপ সন্ধ্যাং কুর্য্যাদিতি সন্ধ্যা প্রয়োগ বিধিঃ ॥

অথ নিত্য পূজা প্রয়োগঃ (১)

সন্ধ্যা না করিলে দীক্ষাগ্রহণ নিষ্ফল হয়। রোগাদি বশতঃ কোন কারণে সন্ধ্যা করিতে অশক্ত হইলে, প্রাতঃ মধ্যাহ্ন ও সায়ংকালে দেবতাকে চিন্তা করিয়া গায়ত্রী ও মন্ত্রজপ করিবে। কালিকামন্ত্র উপাসক গণের, পিতৃ মাতৃ মরণে অশৌচ জন্য সন্ধ্যাদি কার্য্যের বাধা হয় না। যথা কামদা তন্ত্রে—উপাসকাশ্চ যে কাল্যাস্তে শুদ্ধা সর্ব্বদৈব হি। জন্মমরণজাশৌচং তথান্যদ্ যদশৌচকং॥ সর্ব্বং ন বাধতে কাপি কালিকায়া-উপাসকে॥ কালাত্যয়ে প্রায়শ্চিত্তং যথা—সন্ধ্যাকাল ব্যতীতে তু ন চ সন্ধ্যাং সমাচরেৎ। গায়ত্রীং দশধা জপ্ত্বা পুনঃ সন্ধ্যাং সমাচরেৎ॥ যথাকালে সন্ধ্যা না করিলে, তৎ পরবর্ত্তীকালে গায়ত্রী দশবার জপ করিয়া, পুনরায় সন্ধ্যা করিবে। দ্বাদশী প্রভৃতি তিথিতে বৈদিক সায়ং সন্ধ্যা নিষেধ আছে, কিন্তু তান্ত্রিক সন্ধ্যা কোন দিন বাদ নাই। যথা—বৃহন্নীল তন্ত্রে—সন্ধ্যা সায়ন্তনী কুর্য্যাৎ দ্বাদশ্যাদিষ্বপি প্রিয়ে। অকৃত্বা নিরয়ং যাতি যতো নিত্যাগমক্রিয়া॥

(১) অথ নিত্য পূজা সূত্রং পিচ্ছিলাতন্ত্রে।—নিত্য পূজাবিধিং বক্ষ্যেশৃণুষ প্রাণবল্লভে। যতঃ পূজাদিকং দেবি ন দদাতি ফলং কচিৎ॥

আদৌ ওঁ হ্রীঁ স্বাহা ইত্যনেনাচম্য দ্বারদেশে সামান্যার্ঘ্যং বিধায়, তজ্জলেন দ্বারমভ্যুক্ষ্য, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দ্বারদেবতাভ্যো নমঃ। ইতি দ্বারদেবতাঃ সম্পূজ্য, আসনং সংশোধ্য লিপিন্যাসং ঋষ্যাদি ন্যাসঞ্চ কুর্য্যাৎ। ততোমূলেন করশোধনং কৃত্বা, করাঙ্গন্যাসৌ তালত্রয়ং দিগ্বন্ধনঞ্চ সম্পাদ্য, আচারাদ্‌গুরুং গণেশাদিকঞ্চ সংপূজ্য, শিবং পূজয়েৎ (১) (ইতি সাম্প্রদায়িক বিধিঃ) ততো মূলেন প্রাণায়ামত্রয়ং বিধায়, দেবীং ধ্যাত্বা মানসোপ-চারৈঃ পঞ্চোপচারৈর্ব্বা, তদভাবে গন্ধপুষ্পাভ্যাং, কেবলেন

পূজয়া লভতে পূজাং তস্মাৎ পূজাপরো ভবেৎ। নিত্যপূজা বিহীনস্তু ন কাম্যং লভতে ক্বচিৎ॥ আচম্য দ্বারদেশে তু সামান্যার্ঘ্যং সমাচরেৎ। লিপিঋষ্যাদি বিন্যাসো মূলেন করশোধনং॥ কর ব্যাপক বিন্যাসং কৃত্বা-ঙ্গানি ন্যসেৎ সুধীঃ। তালত্রয়ং দিশাং বন্ধঃ প্রাণায়ামত্রয়ং তথা॥ ধ্যান-মিষ্টৈস্তৈব পূজা জপশ্চ কালিকার্চ্চনং। অয়মেব বিধিঃ প্রোক্তঃ সর্ব্বেবাং যজনক্রমঃ। উপচারৈঃ ষোড়শৈস্তু তত্তবেৎ পূজনং মহৎ। নিত্যে দশো-পচারৈস্তু পঞ্চধা বা চরেৎ শিবে॥ অভাবে গন্ধপুষ্পাভ্যাং পুষ্পেণ তদ-ভাবতঃ। তদভাবে যজেৎ পত্রৈস্তণ্ডুলেন জলেন বা॥ মানসীং তদভাবে-ঽপি পূজাং ন লঙ্ঘয়েৎ ক্বচিৎ। লঙ্ঘনে সর্ব্বনাশঃ স্যাদাপদশ্চ পদে পদে॥ (নিত্যপূজা প্রত্যহ করিতে হইবে, দশোপচারে পঞ্চোপচারে, অভাবে গন্ধপুষ্প দ্বারা, অথবা তণ্ডুল বা জল দ্বারা, উক্ত সমস্ত পদার্থেরও অভাব হইলে, মানস পূজা করিতে হইবে। পূজা লঙ্ঘন করিলে সাধকের পদে পদে সমস্ত বিপদ ও সর্ব্বনাশ সাধিত হয়।) (১) লিঙ্গার্চ্চনতন্ত্রে।— শাক্তো বা বৈষ্ণবো বাপি শৈবো বা পরমেশ্বরি। আদৌ লিঙ্গং প্রপূজ্যাথ বিল্বপত্রৈর্ব্বরাননে। পশ্চাদন্যং মহেশানি শিবং প্রার্থ্য প্রপূজয়েৎ।

পুষ্পেণ, পত্রৈঃ, তণ্ডুলেন, জলেন, মনসা বা সম্পূজ্য যথাশক্তি মুলং জপ্ত্বা জপং সমর্প্য নমস্কুর্য্যাৎ। ইতি নিত্যপূজাবিধিঃ।

অন্যথামূত্রবৎ সর্ব্বং শিবপূজাং বিনা প্রিয়ে॥ (সমস্ত উপাসকই প্রথমে শিবপূজা করিয়া, ইষ্টদেবতার পূজা করিবেন। অন্যথা করিলে, সমস্ত বিফল হয়। এস্থলে প্রসঙ্গতঃ **শিবপূজার বিধান** করা হইতেছে। পাষাণ নির্ম্মিত লিঙ্গ, স্বুবর্ণলিঙ্গ, রজতলিঙ্গ, পারদলিঙ্গ, মণিময়লিঙ্গ, কাংস্যলিঙ্গ, স্ফটিকলিঙ্গ, বাণলিঙ্গ অথবা পার্থিব শিবলিঙ্গে শিবের পূজা করিবেন। শিবলিঙ্গের অভাব হইলে, শালগ্রামে, পুষ্পযন্ত্রে বা জলে শিব পূজা করিতে পারিবেন। তন্মধ্যে বাণলিঙ্গে প্রতিষ্ঠা, আবাহন, সংস্কার ও অষ্টমূর্ত্তির পূজা নাই।) **বাণলিঙ্গ শিবপূজা বিধিঃ**।—প্রথমতঃ বাণলিঙ্গকে স্নান করাইতে হইবে। মন্ত্রো যথা—ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্দ্ধনং। উর্ব্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্ম্মুক্ষীয় মামৃতাৎ॥ ইদং স্নানীয়ং হৌঁ বাণেশ্বরায় শিবায় নমঃ। ধ্যানং যথা—ঐঁ প্রমত্তং শক্তি সংযুক্তং বাণাখ্যঞ্চ মহাপ্রভং। কামবাণান্বিতং দেবং সংসারদহনক্ষমং॥ শৃঙ্গারাদি রসোল্লাসং বাণাখ্যং পরমেশ্বরং। (কূর্ম্ম মুদ্রায় পুষ্প লইয়া উক্ত ধ্যান করিয়া নিজ মস্তকে পুষ্প রাখিবে। পরে প্রাতঃকৃত্যের লিখিত গুরু পূজার ন্যায় পঞ্চোপচারে মানস পূজা করিবে। অনন্তর পুষ্পাঞ্জলি গ্রহণ করিয়া পুনরায় ধ্যান করতঃ নিঃশ্বাস দ্বারা কল্পিত মূর্ত্তি পুষ্পাঞ্জলিতে স্থাপনপূর্ব্বক বাণেশ্বরের মস্তকে বিন্যাস করিবে। কিন্তু আদিতে ঐঁ—অন্তে নমঃ এই পদদ্বয় প্রয়োগকরতঃ উপচারাদি দান করিবে। যথা—ঐঁ এতৎ পাদ্যং বাণেশ্বরায় শিবায় নমঃ ইত্যাদিঃ॥ অনন্তর ঐঁ বীজদ্বারা প্রাণায়াম করিয়া নিজ ইষ্টদেবতার সহিত শিবক অভিন্ন চিন্তা করতঃ ঐঁ বীজ ১০৮ বার জপ করিবে। পরে ওঁ গুহ্যাতি

অথ বিশেষ পূজা প্রয়োগঃ (১)

কৃত নিত্যক্রিয়ঃসাধকঃ দেবীং প্রণম্য, ওঁ বজ্রোদকে হুঁ ফট্‌স্বাহেতি মন্ত্রেণ পূজার্থং সব্যেন জল মানীয়, গুরুরূপং তীর্থং নত্বা, স্তোত্রং পঠন্ মনসি দেবতাং স্মরন্, পূজাগৃহ মাগত্য (তদ্দ্বারি) তত্রাসনমভ্যুক্ষ্য, তদুপরি উপবিশ্য,

---

গুহ্য গোপ্তা ত্বং গৃহাণাস্মৎ কৃতং জপং। সিদ্ধির্ভবতু মে দেব ত্বৎ প্রসাদান্মহেশ্বর॥ এইমন্ত্র পাঠ করিয়া জপ সমর্পণ করিবে। প্রণাম মন্ত্রো যথা—ওঁ বাণেশ্বরায় নরকার্ণব তারণায় জ্ঞান প্রদায় করুণাময় সাগরায়। কর্পূর কুন্দ ধবলেন্দু জটাধরায়, দারিদ্র দুঃখ দহনায় নমঃ শিবায়॥ ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয় হেতবে। নিবেদয়ামি চাত্মানং ত্বং গতিং পরমেশ্বর॥ পরে দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জ্জনী দ্বারা ব্যোম্ ব্যোম্ শব্দে গালবাদ্য করিয়া স্তব ও কবচ পাঠ করিবে। পার্থিব শিবলিঙ্গাদি শিবের বিশেষ পূজার বিধান মৎ সংগৃহীত শিব প্রকরণে অনুসন্ধান করুণ॥ (১) অথ বিশেষ পূজা সূত্রং তোড়ল তন্ত্রে---স্বস্তি বাচ্য চ সঙ্কল্প্য ঘটং সংস্থাপ্য যত্নতঃ। মন্ত্রেণাচমনং কার্য্যং সামান্যার্ঘ্যং ততোন্যসেৎ॥ তজ্জলৈর্দ্বারমভ্যুক্ষ্য দ্বারপূজাং সমাচরেৎ। ত্রিবিধং বিঘ্নমুৎসার্য্য ভূতাপসরণং ততঃ॥ আসনঞ্চ সমভ্যর্চ্চ্য গুরুং দেবং নমেৎ সুধীঃ। করশুদ্ধিঞ্চ তালঞ্চ ত্রয়ং দিগ্বন্ধনং ততঃ॥ বহ্নিনা বেষ্টনং কার্য্যং ভূতশুদ্ধি মথাচরেৎ। মাতৃকায়াঃ ষড়ঙ্গঞ্চ কুর্য্যাদন্তরমাতৃকাং॥ মাতৃকাধ্যান মাচর্য্য বাহ্যেতু মাতৃকাং ন্যসেৎ। পীঠন্যাসং ততঃ কৃত্বা প্রাণায়ামং সমাচরেৎ॥ ঋষ্যাদিকং করাঙ্গঞ্চ বর্ণন্যাসং সমাচরেৎ। ষোঢ়ান্যাসং ততো দেবি, ব্যাপকং তদনন্তরং॥ এবং সমাহিতমনাস্তত্ত্বন্যাসং সমাচরেৎ। বীজন্যাসং ততো দেবি ব্যাপকং বিন্যসেৎ সুধীঃ॥ মূলেন

ওঁ হ্রীঁ বিশুদ্ধ্যৈ সর্ব্বপাপানি শময়াশেষ-বিকল্পমপনয় হুঁ ফট্ স্বাহেতি পাদৌ প্রক্ষাল্য, (১) পূর্ব্ববদাচামেৎ। ততঃ পাপাপনোদনার্থং কৃতাঞ্জলিঃ পঠেৎ। ওঁ দেবি তৎ প্রাকৃতং চিত্তং পাপাক্রান্ত মভূন্মম। তন্নিসারয় চিত্তান্মে পাপং হুঁ ফট চ তে নমঃ॥ ওঁ সূর্য্যঃ সোমো যমঃ কালঃ মহাভূতানি পঞ্চ চ। শুভাশুভ ফলস্যেহ কর্ম্মণো নব সাক্ষিণঃ॥ ততো বামাঙ্গং সঙ্কোচয়ন্ বামশাখাং স্পৃশন্ বামপাদ পুরঃসর পূজা

সপ্তধা ধ্যানং মানসৈঃ পূজনঞ্চরেৎ। বিশেষার্ঘ্যং পীঠপূজাং পুনর্ধ্যানং সনেত্রকং॥ মুদ্রাদি দর্শনং কার্য্যমাবাহন ষড়ঙ্গকং। ধেন্বাদিকং ততঃ প্রাণপ্রতিষ্ঠাং মূলপূজনং॥ আজ্ঞাপ্রার্থনমঙ্গানি কাল্যাদীংশ্চ প্রপূজয়েৎ। ব্রাহ্ম্যাদীনসিতাঙ্গাদীন্ মহাকালং প্রপূজয়েৎ॥ খড়্গাদীন্ গুরু পংক্তিঞ্চ পুনর্দ্দেবীং প্রপূজয়েৎ। বলিদানং ততো হোমং প্রাণায়ামং ততো জপং॥ জপং সমর্পয়েদ্ধীমান্ প্রাণায়ামং পুনশ্চরেৎ। এতস্মিন্ সময়ে দেবি? কারনাদীন্ সমাহরেৎ। অর্ঘ্যং দত্বা মহেশানি চাত্মানঞ্চ সমর্পয়েৎ॥ স্তুতিঞ্চ কবচং স্মৃত্বা চাষ্টাঙ্গং প্রণমেৎ সুধীঃ। শিবোঽহমিতি সঞ্চিন্ত্য সংহারেণ বিসর্জ্জয়েৎ॥ ঐশান্যাং মণ্ডলং কৃত্বা চাণ্ডাল্যুচ্ছিষ্ট পূর্ব্বিকাং। অর্ঘ্যং সন্ধার্য্য শিরসি চন্দনন্তু ললাটকে॥ নৈবেদ্যং কিঞ্চিৎ স্বীকৃত্য বিহরেচ্চ নিজেচ্ছয়া। তোড়ল তন্ত্রের লিখিত সূত্রটী এস্থলে উদ্ধৃত হইল, কিন্তু উক্ত সূত্রের সহিত সর্ব্বত্র পূজার মিল হইবে না। সাধকগণ শ্যামারহস্যাদি নানাবিধ তন্ত্রের মতানুযায়ী যে প্রকারে পূজা করিয়া থাকেন; এই পুস্তকে তাহাই সন্নিবেশিত হইল। (১) মহানির্ব্বাণে যথা—প্রণম্য দেবীং পূজার্থং জল মাদায় সাধকঃ। নত্বাতীর্থং পঠন্ স্তোত্রং দেবতাধ্যান তৎপরঃ॥ যাগমণ্ডপমাগত্য পাণি পাদৌ

মণ্ডপং প্রবিশ্য (১) বিহিত পূজাসনং (২) সং প্রোক্ষ্য, তত্রোপবিশেৎ। ওঁ আত্মতত্ত্বায় স্বাহা, ওঁ বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা,

বিশোধয়েৎ। ততো দ্বারস্য পুরতঃ সামান্যার্ঘ্যং প্রকল্পয়েৎ॥ শ্যামারহস্যোক্ত কুমারী কল্পে—ওঁ বজ্রোদকে হুঁ ফট্ স্বাহা মন্ত্রেণ মন্ত্রবিৎ। জলমানীয় সংঘেতু আসনং শোধয়েত্ততঃ॥ প্রণবং পূর্ব্বমুদ্ধৃত্য মায়াবীজং তথৈব চ। ততো বিশুদ্ধ্যন্তে সর্ব্বপাপানি শময়েদথ॥ অশেষান্তে বিকল্পং স্যাদপনয়েতি ততঃ পরং। কূর্চ্চবীজং ভবেন্মন্ত্রং পাদ প্রক্ষালনে প্রিয়ে॥ (১) মহানির্ব্বাণে—কিঞ্চিৎ স্পৃশন্ বাম শাখাং বামপাদ পুরঃসরঃ। স্মরন্ দেব্যা পদাম্ভোজং মণ্ডপং প্রবিশেৎ সুধীঃ॥ (২) বিহিত পূজাসনং। যথা মৎস্য সূক্তে—মৃদুচূড়কমাসীনশ্চাঙ্গেষু কোমলেষু বা। বিস্তারেষু সমাশ্রিত্য সাধয়েৎ সিদ্ধি মুত্তমাং॥অর্ব্বাক্ যন্মাসতো গর্ভ মৃতমাহুর্ম্মূদুং বুধাঃ। চূড়োপনয়নৈ হীনং মৃতমচূড়কং বিদুঃ॥ নিবৃত্তো চূড়কো বালো হীনোপনয়নঃ পুমান্। যো মৃতঃ পঞ্চমে বর্ষে তমেব কোমলং বিদুঃ॥ স্বতন্ত্রেঽপি। কম্বলে লোহিতে বাপি কৃষ্ণে বা ব্যাঘ্র চর্ম্মণি॥ সন্ন্যাসী ব্রহ্মচারী চ বিশেৎ কৃষ্ণস্য চর্ম্মনি। মৎস্য সূক্তেঽপি। কৃষ্ণসার-দ্বীপ-চর্ম্মৈ রচূড় কম্বলং তথা॥ পীতবস্ত্রঞ্চ শুক্লাসনায় প্রকল্পয়েৎ। মুণ্ডমালায়াং। ব্যাঘ্রাজিনং সর্ব্বসিদ্ধ্যৈ জ্ঞান সিদ্ধ্যৈ মৃগাজিনং॥ বস্ত্রাসনং রোগহরং বেত্রজং শ্রীতিবর্দ্ধনং। কৌশেয়ং প্রীতিদং প্রোক্তং কম্বলং সর্ব্ব সিদ্ধিদং॥ শুক্লা যদি বা রক্তং বিশেষাদ্রক্ত কম্বলং। মৃদু কোমল মাস্তীর্ণ সংগ্রামে পতিতং হি যৎ॥ জন্তু ব্যাপাদিতং বাপি মৃগং বাপি বরাসনং। গর্ভচ্যুতং বা নারীণা মথবা যোনিজাং ত্বচং॥ সর্ব্ব সিদ্ধি প্রদঞ্চৈব সর্ব্বভোগ সমৃদ্ধিদং। ত্বচং বা যৌবন স্থানাং কুর্য্যাদ্বীর বরাসনং॥ শ্মশান কাষ্ঠ ঘটিতং পীঠম্বা যজ্ঞ দারুজং। ন দীক্ষিতো

ওঁ শিবতত্ত্বায় স্বাহেতি ত্রিরাচম্য, ওষ্ঠাধরকর্ণাদিস্পর্শনং কৃত্বা, ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদ মিত্যাদি পঠিত্বা, ওঁ মণিধরি বজ্রিণি মহাপ্রতি সরে রক্ষ রক্ষ মাং হুঁ ফট স্বাহেতি মন্ত্রেণ বস্ত্রাঞ্চলে গ্রন্থিবন্ধনং কৃত্বা মূলেন শিখাং বদ্ধা, (অধিকারী চেৎ বিজয়াং শোধয়িত্বা স্বীকুর্য্যাৎ) (১)। ততঃ স্বস্তিবাচনং

বিশেজ্জাতু কৃষ্ণসারাজিনে গৃহী ॥ উদাসীনো বনাসীনঃ স্নাতকো ব্রহ্ম চারিণঃ। কুশাজিনাম্বরেণাঢ্যং চতুরস্রং সমন্বিতঃ ॥ এক হস্তং দ্বিহস্তম্বা চতুরঙ্গুল মুচ্ছ্রিতং। বিশুদ্ধে আসনে কুর্য্যাৎ সংস্কারে পূজনং বুধঃ ॥ মৃতাভাবে রিষ্টধ্বমিতি শ্যামারহস্যে মৃতাভাবে বিষ্টরঞ্চ শবরূপং প্রকল্পয়েদিতি ॥ প্রথমতঃ আসনশুদ্ধি করিয়া বিজয়া শোধন করিতে হইবে। পা ধুইবার পর আসন শুদ্ধি করিয়া দ্বারদেশে সামান্যার্ঘ্য স্থাপন, ও দ্বার দেবতার পূজা করিয়া পূজা মণ্ডপে প্রবেশ করিবার বিধান, মহানির্ব্বাণ ও শ্যামা রহস্যাদি গ্রন্থে উল্লেখ আছে। কিন্তু সাম্প্রদায়িকগণ পূজাসনে বসিয়া সঙ্কল্পাদি করণান্তে দ্বার দেবতার পূজাদি করিয়া থাকেন। এবং তোড়ল তন্ত্রোক্ত সূত্রের মধ্যেও সঙ্কল্পাদির পর দ্বার পূজার বিধান দেখা যাইতেছে। তদনুসারে এই পদ্ধতিতে দ্বার পূজার বিধান পরে দেওয়া হইল। আবার অনেকেই আচমন, জলশুদ্ধি, আসনশুদ্ধি সামান্যার্ঘ্য স্থাপন গুরুপূজা করিয়া স্বস্তি বাচনাদি করিয়া থাকেন। এ স্থলে তোড়ল তন্ত্রের সূত্রানুযায়ীক সঙ্কল্প বিধানাদি কতিপয় বিষয় লিখিত হইল। অথ সংক্ষেপ বিজয়া শুদ্ধিঃ—ভাবচূড়ামণৌ যথা। বিনাহেতুক মাসাদ্য ক্ষোভযুক্তো মহেশ্বর। ন পূজাং মম কুর্য্যাচ্চ ন ধ্যানং ন চ চিন্তনং ॥ তস্মাদ্ভুক্তা চ পীত্বা চ পূজয়েৎ পরমেশ্বরীং ॥ বিজয়া কল্পেঽপি-সম্বিদাসবয়োর্মধ্যে সম্বিদৈব গরীয়সী। সম্বিৎ প্রয়োগস্তেনেহ পূজাদৌ

কুর্য্যাৎ যথা—ওঁ হ্রীঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ সপরিবার শ্রীমদ্দক্ষিণ কালিকাদেবতা পূজন কর্ম্মণি ওঁ হ্রীঁ পুণ্যাহং ভবন্তোঽধি ব্রুবন্ত্বিত্যুক্তে ওঁ হ্রীঁ পুণ্যাহমিতি ব্রাহ্মণৈঃ সহ ত্রির্ব্বদেৎ। তথৈব তৈঃ সহ স্বস্তিং ঋদ্ধ্যতাঞ্চ

সাধকোত্তমৈঃ॥ কর্ত্তব্যা চ মহাপূজা করণীয়া সুনিন্দিতৈঃ। অন্যত্রাপি-আনন্দেন বিনাভ্রংশো ন চ তৃপ্যন্তি দেবতাঃ। তস্মাৎ পূজাদৌ বিজয়া স্বীকারঃ কার্য্যঃ। তদ্ যথা প্রয়োগঃ। বিজয়া পাত্রং ত্রিকোণোপরি সংস্থাপ, বং রমিতি জপ্ত্বা হুঁ ইত্যবগুণ্ঠ্য, ধেনু মুদ্রয়ামৃতীকৃত্য যোনি মুদ্রয়াচ্ছাদ্য তত্র দেবীমাবাহ্য মূল মন্ত্র মষ্টধা জপ্ত্বা পাত্রং ধৃত্বা পঠেৎ। ওঁ ঐঁ অমৃতে অমৃতোদ্ভবে অমৃত বর্ষিণী অমৃত মাকর্ষয়াকর্ষয় সিদ্ধিং দেহি কালিকাং মে বশমানয় স্বাহেতি ত্রিধা সপ্তধা বা জপ্ত্বা, সহস্রারে সঙ্কেত মুদ্রয়া আনন্দভৈরবং ভৈরবীঞ্চ তর্পয়িত্বা, গুরুং, পরমগুরুং, পরাপরগুরুং, পরমেষ্ঠি গুরুঞ্চ সন্তর্প্য, স্বহৃদয়ে দেবীং তর্পয়িত্বা, অনেন মন্ত্রেণ কুল কুণ্ডলিনী মুখে জুহুয়াৎ। যথা—ঐঁ বদ বদ বাগ্বাদিনী মম জিহ্বাগ্রে স্থিরীভব সর্ব্বসত্ত্ব বশঙ্করি স্বাহা॥ প্রমাণং যথা শ্যামা রহস্যে—ওঁ অমৃতেঽমৃতোদ্ভবেঽমৃতবর্ষিণি পদং ততঃ। অমৃতমাকর্ষয় দ্বন্দ্বং সিদ্ধিং দেহি ততঃ পরং॥ দ্বিঠান্তোঽয়ং মন্ত্রঃ প্রোক্তশ্চতুর্দ্ধানাঞ্চ শোধনে। উত্তরতন্ত্রে চ। মূল মন্ত্রং ততো দেবি তস্যোপরি নিয়োজয়েৎ। আবাহনাদি মুদ্রাঞ্চ ধেনুযোনীততঃ পরং॥ দিগ্বন্ধ ছোটিকাভিশ্চ তালত্রয় পুরঃসরঃ। দিব্যদৃষ্ট্যা তথা পার্ষ্ণি ঘাতৈ র্বিঘ্নান্ বিঘাতয়েৎ। সপ্তধা তর্পয়েদ্ ব্রহ্মরন্ধ্রে মূলং জপেন্মনুং। গুরুপদ্মে সহস্রারে তথা সঙ্কেত মুদ্রয়া। ত্রিধৈব মন্ত্রয়েন্মন্ত্রী সাধকঃ সিদ্ধিমানসঃ। ঐঁ বদ বদ পদং ব্রুয়াদ্বাগ্বাদিনী ততঃ পরং। মম জিহ্বাগ্রে স্থিরীভব সর্ব্বপদস্ততঃ। সত্ত্ব বশকরী স্বাহেতি মন্ত্রেণ জুহুয়া-

নারাচ মুদ্রয়া (১) তণ্ডুলান্ গৃহীত্বা, হ্রীঁ স্বস্তিনঃ ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তিনঃ পুষা বিশ্ববেদাঃ স্বস্তিনস্তার্ক্ষ্যো২রিষ্ট নেমি স্বস্তিনো বৃহস্পতি র্দধাতু। ওঁ হ্রীঁ স্বস্তিনঃ কাত্যায়নী অপর্ণশ্রবাঃ স্বস্তিনঃ কালী হৈঁ মেধামৃতময়ীং হৈঁ স্বস্তিনঃ প্রত্যঙ্গিরা দেবতা দধাতু। শ্রীঁ, হুঁ, হ্রীঁ, হুঁ ফট্ স্বাহা—হ্রীঁ স্বস্তি হ্রীঁ স্বস্তি হ্রীঁ স্বস্তি॥ (২) ইতি মন্ত্রদ্বয়ং পঠিত্বা ব্রাহ্মণৈঃ সহ তান্ বিকিরেৎ। (৩) ততঃ সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ। যথা—তাম্রপাত্রে

মুখে॥ সঙ্কেত মুদ্রয়া (তন্ত্রমুদ্রয়েত্যর্থঃ) (১) নারাচ মুদ্রা যথা—কোলা-বল্যাং অঙ্গুষ্ঠাগ্রেতু তর্জ্জন্যাঃ সংযোজ্য দোর্দ্ধরেখয়া। অন্যাঙ্গুলী স্তথোর্দ্ধঞ্চ নারাচঃ স্যাৎ প্রসার্য্যতাঃ। তর্জ্জনীর অগ্রভাগে অঙ্গুষ্ঠাগ্র যোগ করিয়া অন্য অঙ্গুলী সমুদয় উর্দ্ধে প্রসারিত করিলে নারাচ মুদ্রা হয়। (২) স্বস্তি বাচন প্রমাণ মাহ-ব্যাসঃ—সংপূজ্য গন্ধপুষ্পাদ্যৈ ব্রাহ্মণান্ স্বস্তি বাচয়েৎ। ধর্ম্মে কর্ম্মণি মাঙ্গল্যে সংগ্রামাদ্ভুত দর্শনে॥ (৩) সঙ্কল্প প্রমাণং যথা স্মৃতৌ—মাস পক্ষ তিথীনাঞ্চ নিমিত্তানাঞ্চ সর্ব্বশঃ। উল্লেখন মকুর্ব্বাণো ন কর্ত্তা ফলভাগ্ ভবেৎ॥ ভবিষ্যে॥ শ্রীপদং পূর্ব্বমুচ্চার্য্য ততো-বিষ্ণুপদং বদেৎ। ওঁ তৎ সদিত্যুচ্চার্য্য নাম গোত্রং ততো বদেৎ॥ তত ইষ্ট প্রীতিকামঃ মূলবীজং সমুন্নয়েৎ। করিষ্য ইতি সঙ্কল্প্য পাত্র ত্যাগং সমাচরেৎ॥ সঙ্কল্পাবশ্যক দ্রব্য মাহঃ॥ তাম্র পাত্রং সদুর্ব্বঞ্চ সতিলং জল পূরিতং। সকুশঞ্চ ফলৈর্দ্দেবি গৃহীত্বাচম্য কল্পতঃ॥ মাসং পক্ষং তিথিঞ্চৈব দেব পর্ব্বাদিকস্তথা। আত্মস্ত কালঞ্চ তথা গোত্রং নাম চ কামিনাং॥ ক্রিয়াহ্বয়ং করিষ্যেহস্তমেবং সমুৎ সৃজেৎ পরঃ। রাত্রাবুদ-মুখঃ কুর্য্যাদ্দেব কার্য্যং সদৈব হি॥ সঙ্কল্পপাত্রধারণ প্রকার মাহঃ॥

ফলতিলকুশদূর্ব্বা সহিত জলং গৃহীত্বা ওঁ তৎ সদিত্যুচ্চার্য্য হ্রীঁ অদ্যামুকে মাসি অমুক পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক গোত্র শ্রী অমুক দেবশর্ম্মা শ্রীমদ্দক্ষিণ কালিকা দেবতা প্রীতিকামঃ সপরিবার শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতা—পূজনকর্ম্মাহং করিষ্যে, পরার্থে করিষ্যামীতিবিশেষঃ ॥ তজ্জল মৈশান্যাং ক্ষিপেৎ। ততঃ সঙ্কল্প সূক্তং পঠেৎ। ওঁ ইন্দ্রাদ্যা নো বিরেণী পৃষ্ঠামাকস্তু সতাং শিবৈঃ। সিঞ্চন্ত মদধত কল্পকৃষ্ণায়ুর্দৈবতুহতে। হ্রীং সঙ্কল্পিতার্থাঃ সিদ্ধয়ঃ সন্তু পূর্ণাঃ সন্তু মনোরথাঃ॥ শত্রূণাং বুদ্ধি নাশায় মিত্রাণাং মুদয়ায় চ। অয়মারম্ভঃ শুভায় ভবতু॥

অথ ঘট স্থাপনং (১)

অব্রণং ঘটং ক্লীং ইতি কামবীজেন সংপ্রোক্ষ্য, ঐঁ ইতি শোধয়েৎ। সৌঃ ইতি মণ্ডলে কলসমারোপ্য, হ্রীং ইতি জলেনাপূর্য্য, ওঁ গঙ্গাদ্যাঃ সরিতঃ সর্ব্বা সমুদ্রাশ্চ সরাংসি চ।

ধৃত্বা বামতলে পাত্রমাচ্ছাদ্য দক্ষিণেন চ। সঙ্কল্পং প্রচরেদ্ধীমান্ ধর্ম্ম কামার্থ সিদ্ধয়ে॥ (১) ঘট লক্ষণং মহানির্ব্বাণে—ষট্‌ত্রিংশদঙ্গুলায়ামং ষোড়শাঙ্গুল মুচ্চকৈঃ। চতুরঙ্গুলকং কণ্ঠং মুখং তস্য ষড়ঙ্গুলং॥ সৌবর্ণং রাজতং তাম্রং কাংস্যজং মৃত্তিকোদ্ভবং। পাষাণং কাচজং বাপি ঘটমব্রণমক্ষতং॥ স্থাপনমাহ কামাখ্যাতন্ত্রে—ঘট স্থাপনকং কুর্য্যাৎ ক্রমং তত্র শৃণু প্রিয়ে। কাম বীজেন সংপ্রোক্ষ্য বাগ্‌ভবেনৈব শোধয়েৎ। শক্ত্যা কলসমারোপ্য মায়য়া পূরয়েজ্জলৈঃ। প্রবালাদীন্ পঞ্চরত্নান্ বিন্যসেত্তত্র যত্নতঃ। আবাহয়েচ্চ তীর্থানি মন্ত্রেণানেন দেশিকঃ। (ওঁ গঙ্গাদ্যা ইত্যাদি) রমাবীজেন জপ্তেন পল্লবং প্রতি পাদয়েৎ। কূর্চ্চেন ফলদানং স্যাদ্ গন্ধবস্ত্রে হৃদাত্মনা। ললনয়ৈব সিন্দূরং পুষ্পং দদ্যাত্তু কামতঃ। মূলেন দূর্ব্বাং প্রণবৈঃ কুর্য্যাদভ্যুক্ষণং ততঃ। হুঁ ফট্ স্বাহেতি মন্ত্রেণ কুর্য্যাদ্দর্ভেণ

সর্ব্বে সমুদ্রাঃ সরিতঃ সরাংসি জলদা নদাঃ। হ্রদাঃ প্রস্রবণাঃ পুণ্যাঃ স্বর্গপাতাল ভূগতাঃ। সর্ব্বতীর্থানি পুণ্যানি ঘটে কুর্ব্বন্তু সন্নিধিমিতি মন্ত্রেণ তীর্থানি বিন্যস্য শ্রীঁ ইতি পল্লবং (১) হূঁ ইতি ফলঞ্চ দত্বা, স্ত্রীঁ ইতি স্থিরীকরণং কৃত্ব রমিত্যগ্নি বীজেন সিন্দুরং,যমিতি পুষ্পং মূলেন প্রণবেন চ দূর্ব্বাঞ্চ দত্বা, ওঁ ইত্য-ভ্যুক্ষণং কৃত্বা, হুঁ ফট্ স্বাহেতি মন্ত্রেণ দর্ভেণ তাড়য়েদিতি।

অথ মন্ত্রাচমনং (২)

মূলেন ত্রিরাচম্য, ওঁ কাল্যৈ নমঃ, ওঁ কপালিন্যৈ নমঃ ইতি ওষ্ঠৌ দ্বিরুন্মৃজ্য, ওঁ কুল্লায়ৈ নমঃ ইতি করং ক্ষালয়েৎ। ওঁ কুরুকুল্লায়ৈ নমঃ ইতি মুখে ওঁ বিরোধিন্যৈ নমঃ ইতি দক্ষিণ নাসিকায়াং, ওঁ বিপ্রচিত্তায়ৈ নমঃ ইতি বাম নাসিকায়াং। ওঁ উগ্রায়ৈ নমঃ ইতি দক্ষিণ নেত্রে, ওঁ উগ্রপ্রভায়ৈ নমঃ ইতি বাম নেত্রে। ওঁ দীপ্তায়ৈ নমঃ ইতি দক্ষিণ কর্ণে, ওঁ নীলায়ৈ নমঃ ইতি বাম কর্ণে। ওঁ ঘনায়ৈ নমঃ ইতি নাভৌ ওঁ বলাকায়ৈ নমঃ ইতি বক্ষসি। ওঁ মাত্রায়ৈ নমঃ ইতি শিরসি। ওঁ মুদ্রায়ৈ নমঃ ইতি দক্ষিণাংশে, ওঁ মিতায়ৈ নমঃ ইতি বামাংশে ন্যসেদিতি॥

তাড়নমিতি। (১) পল্লবমাহ। তন্ত্রসারে—পনসাম্রং তথাশ্বত্থং বটং বকুলমেব চ। পঞ্চ পল্লব মিত্যুক্তং মুনিভি স্তন্ত্র বেদিভিঃ॥ মহা নির্ব্বাণে—পঞ্চরত্নং সুবর্ণং বা ঘটমধ্যে বিনিঃক্ষিপেৎ। বস্ত্রীয়াদ্বস্ত্র যুগ্মেন গ্রীবাং তস্য বরাননে। শক্তৌ রক্তং শিবে বিষ্ণৌ শ্বেতবাসাঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ। (২) মন্ত্রাচমন প্রমাণং। তন্ত্র সারে—কাল্যাদিভি স্ত্রিভিঃ পীত্বা কাল্যা-দিভি রূপস্পৃশেৎ।

অথ সামান্যার্ঘ্য স্থাপনং (১)

যথা—স্ববামে অধোমুখং ত্রিকোণং (২) বৃত্তঞ্চ বিলিখ্য, তত্র ওঁ আধার শক্তয়ে নমঃ ইতি অক্ষতৈঃ সংপূজ্য, ফড়িতি পাত্রং প্রক্ষাল্য, সাধারং শঙ্খপাত্রং তত্র সংস্থাপ্য, নমঃ ইতি জলেনাপূর্য্য, ওঁ ইতি গন্ধ পুষ্পাদিকং (৩) দত্বা, ওঁ গঙ্গে-চত্যাদিনা অঙ্কুশ-মুদ্রয়া সূর্য্যমণ্ডলাত্তীর্থমাবাহ্য, ধেনুমুদ্রাং প্রদর্শ্য ওঁ ইত্যষ্টধা দশধা বা জপেৎ। ততস্তজ্জলৈর্দ্বার-মভ্যুক্ষ্য, দ্বারদেবতাঃ পূজয়েৎ (৪)। যথা—দ্বারোর্দ্ধে এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ গাং গণেশায় নমঃ স্ববামে—ওঁ হ্রীঁ ক্ষাং ক্ষেত্র পালায় নমঃ। দক্ষিণে ওঁ হ্রীঁ বাং বটুকায় নমঃ। অধঃ ওঁ

দ্বাভ্যামোষ্ঠৌ দ্বিরুন্মৃজ্য চৈকেন ক্ষালয়েৎ করং॥ মুখঘ্রাণেক্ষণশ্রোত্র নাভ্যোরস্কং ভুজৌ ক্রমাৎ। (কং) শিরঃ ইতি বিশেষঃ। (১) সামান্যার্ঘ্যং যথা তন্ত্রসারে—ত্রিকোণ-বৃত্ত-ভূবিম্বমণ্ডলং রচয়েৎসুধীঃ। আধার শক্তিং সংপূজ্য তত্রাধারং বিনিঃক্ষিপেৎ॥ অস্ত্রেণ পাত্রং সংশোধ্য-হৃন্মন্ত্রেণ প্রপূরয়েৎ। নিঃক্ষিপেত্তীর্থমাবাহ্য গন্ধাদীন্ প্রণবেন চ॥ দর্শয়েদ্ধেনু-মুদ্রাং বৈ সামান্যার্ঘ্যমিদং স্মৃতং। পাত্রং তোয়ৈঃ প্রপূর্য্যাথ প্রণবং দশধা জপেৎ॥ (২) ত্রিকোণ প্রকার মাহ। রুদ্রযামলে—যত্র যত্র মহাবিদ্যা শক্তিবিদ্যা উপাসিতা। তত্র তত্র ত্রিকোণঞ্চ অধোমুখমুদী-রিতং॥ (৩) সামান্যার্ঘ্যে দেয় দ্রব্যাণি যথা—কর্পূরং কঙ্কুমং দূর্ব্বাং সিদ্ধার্থং বিল্বপত্রকং। যবদর্ভান্ কুশাংশ্চেতি সামান্যার্ঘ্যে বিনিঃক্ষিপেৎ॥ (৪) দ্বারদেবতা। যথা—স্বতন্ত্রতন্ত্রে—গণেশং ক্ষেত্রপালঞ্চ যোগিনীং বটুকং তথা। গঙ্গাঞ্চ যমুনাঞ্চৈব লক্ষ্মীং বাণীং ততোঽর্চ্চয়েৎ॥ নৈঋত্যাং

হ্রীঁ যাং যোগিনীভ্যো নমঃ। দ্বার চতুষ্টয় সন্থে—পূর্ব্বাদি ক্রমেণ প্রতিদ্বারে দেবতাঃ সংপূজ্য, নৈঋত্যাং—ওঁ বাস্তুপুরুষায় নমঃ। ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ ইতি পূজয়েৎ। ততো দিব্যদৃষ্ট্যাবলোকনেন দিব্যান্ বিঘ্নানুৎসার্য্য (২) ভূতেভ্যো মাষভক্তবলিং দদ্যাৎ। যথা—ওঁ ভূতাপ্রেতা পিশাচাশ্চেতি মন্ত্রেণ ভূতেভ্যো মাষ ভক্ত বলিং দত্বা, বিকিরানাদায়, ফড়িতি সপ্তধাজপ্ত্বা। (৩) ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতা। যে ভূতা বিঘ্ন কর্ত্তারস্তে নশ্যন্তু শিবাজ্ঞয়া॥ ইত্যভিমন্ত্র্য দক্ষিণে নারাচমুদ্রয়া ওঁ সর্ব্ববিঘ্নানুৎসারয় হুঁ ফট্ স্বাহেতিমন্ত্রেণ দশদিক্

দিশি বাস্ত্বীশং ব্রহ্মাণঞ্চ সমর্চ্চয়ন্। সামান্যার্ঘ্যস্থ তোয়েন প্রোক্ষয়েদ্ যাগমন্দিরং॥ (২) বিঘ্নানুৎসারণং। যথা সম্মোহন তন্ত্রে—গৃহং প্রবিশ্য কুর্য্যাচ্চ পূজাদ্রব্য নিরীক্ষণং। অনন্তরং দেশিকেন্দ্রো দিব্যদৃষ্টাবলোকনাৎ॥ দিব্যান্নুৎসারয়েদ্বিঘ্নান্ অস্ত্রাদ্ভিশ্চান্তরীক্ষগান্। পার্ষ্ণিঘাতৈস্ত্রিভির্ভৌমান্নিতি বিঘ্নান্নিবারয়েৎ॥ দিব্যদৃষ্টিঃ। যথা বিশ্বসারে—অনিমেষ চক্ষুষা দৃষ্টির্দিব্যদৃষ্টিঃ প্রকীর্ত্তিতা। অস্ত্রায় ফড়িতি মন্ত্রেণ বারয়েচ্চান্তরীক্ষগান্॥ বামপার্ষ্ণি ঘাতত্রয়ং দত্বাভৌমান্নিবারয়েৎ। মৎস্যসূক্তে যথা। অবলোকয় দিব্যদৃষ্ট্যা বিঘ্নানুৎসারয়েত্ততঃ। ত্রিঃকৃত্বা চ পদাঘাতং দত্বা তালত্রয়ং ততঃ॥ অঙ্গং সঙ্কোচয়ন্তঃ প্রবিশেৎ সাধকোত্তমঃ। (৩) সারদায়াং। ততোঽক্ষতান্ সমাদায় দক্ষে-নারাচ মুদ্রয়া। প্রক্ষিপেদস্ত্রমন্ত্রেণ গৃহান্তর্বিঘ্নশান্তয়ে॥ অপসর্পন্তুতে ভূতা ইতি মন্ত্রেণ চাদরাৎ। বিকিরান্ বিকিরেত্তত্র সপ্ত জপ্ত্বান্ শরানথ॥ বিকিরা যথা তন্ত্রসারে—লাজ-চন্দন-সিদ্ধার্থ-ভস্ম-দূর্ব্বা-কুশাক্ষতাঃ। বিকিরা ইতি

নিঃক্ষিপেৎ। ততঃ পঞ্চগব্যেন (১) মূল মন্ত্রমুচ্চরন্ মণ্ডপং সংশোধ্য (২) স্বদক্ষিণে পূজাদ্রব্যাণি, বামভাগে সুবাসিতপূর্ণ কুম্ভং, হস্তপ্রক্ষালনার্থংপাত্রান্তরং পৃষ্ঠদেশে স্থাপয়িত্বা পুষ্পং শোধয়েৎ। যথা—ওঁ শতাভিষেকে শতাভিষেকে হূঁ ফট্ স্বাহেতি পুষ্পমভ্যুক্ষ্য, ওঁ পুষ্পকেতু রাজার্হতে শতায়-সম্যক্ সম্বন্ধায় হূঁ ইতি পুষ্পং সংস্পৃশ্য ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্প সম্ভবে। পুষ্পচয়াবকীর্ণে হূঁ ফট্ স্বাহেতি শোধয়েৎ। ততঃ ওঁ রক্ষ রক্ষ হূঁ ফট্ স্বাহেতি মুষ্টিনিঃসৃত জলেন ভূমিং সংশোধ্য, ওঁ পবিত্র বজ্রভূমে হূঁ হূঁ ফট্ স্বাহেতি যোনিমুদ্রয়া (৩) ভূমিং স্পৃষ্ট্বা ওঁ আঃ সুরেখে বজ্ররেখে হূঁ ফট্ স্বাহেতি

সন্দিষ্টাঃ সর্ব্ববিঘ্নৌঘনাশকাঃ॥ (১-২) গৌতমীয়ে—পঞ্চগব্যেন তদ্গেহং মণ্ডপঞ্চ বিশোধয়েৎ। পঞ্চগব্যেন মূলেন তদ্গেহং পরিশোধয়েৎ॥ পঞ্চগব্য প্রমাণং যথা—পলমাত্রং দুগ্ধভাগং গোমূত্রং তাবদিষ্যতে। ঘৃতঞ্চ পলমাত্রং স্যাদ্গোময়ং তোলকদ্বয়ম্॥ দধি প্রসৃতি মাত্রং স্যাৎ পঞ্চগব্যমিদং স্মৃতম্। অথবা পঞ্চগব্যানাং সমানো ভাগ ইষ্যতে॥ মূলমন্ত্রেণ সংমন্ত্র্যতেনৈব পরিশোধয়েৎ। তেন সর্ব্ববিশুদ্ধিঃ স্যাৎ সর্ব্বপাপনিকৃন্তনম্। পলন্তু লৌকিকৈর্মানং সার্দ্ধরক্তির্দ্বিমাষকম্। তোলক দ্বিতয় মিত্যাদি॥ (৩) যোনিমুদ্রা। যথা তন্ত্রসারে—মিথঃ কনিষ্ঠিকে বদ্ধা তর্জ্জনীভ্যামনামিকে। অনামিকোর্দ্ধ্ব সংশ্লিষ্ট দীর্ঘ মধ্যময়োরধঃ॥ অঙ্গুষ্ঠাগ্রদ্বয়ং ন্যস্যেদ্যোনি মুদ্রেয়মীরিতা। কনিষ্ঠাদ্বয় পরস্পর সংবদ্ধ করিয়া, অন্য হস্তের তর্জ্জনিদ্বারা অন্য হস্তের অনামিকা বদ্ধ করিবে। এবং আবদ্ধীকৃত অনামিকাদ্বয়ের উপরিভাগে মধ্যমাদ্বয় দীর্ঘাকারে সংযুক্ত করিয়া

মন্ত্রেণ ভূমিমভিমন্ত্র্য (২) ভূমৌ ত্রিকোণ মণ্ডলং কৃত্বা (৩) তত্র ওঁ হ্রীঁ আধার শক্ত্যাদিভ্যো নমঃ ইতি মণ্ডলং সংপূজ্য তদুপরি কুশত্রয়ং দত্বা, আসনঞ্চ সংস্থাপ্য, স্বস্তিকাসনেন, বীরাসনেন, পদ্মাসনেন বা উপবিশ্য আসনং শোধয়েৎ ॥

অঙ্গুষ্ঠাগ্রদ্বয় মধ্যমার মূলদেশে স্থাপন করিলে যোনিমুদ্রা হয় ॥ (২) ভূম্যভিমন্ত্রণম্। যথা—কুমারীতন্ত্রে। প্রণবং পূর্ব্বমুদ্ধৃত্য সর্ব্ববিঘ্নাং স্ততঃ পরম্। উৎসারয় ততো হুঁ ফট্ স্বাহা চ তদনন্তরম্। অনেনৈব চ মন্ত্রেণ বিঘ্নান্নুৎ সারয়েৎ সুধীঃ। প্রণবং পূর্ব্বমুদ্ধৃত্য রক্ষ রক্ষ তদন্তরম্ ॥ হুঁ ফট্ স্বাহেতি মন্ত্রেণ ভূমিঞ্চ পরিশোধয়েৎ। ততঃ পবিত্র বজ্রাদৌ প্রণবং পূর্ব্বমুদ্ধরেৎ ॥ বর্ম্মদ্বয়ং ততশ্চৈব ফট্ স্বাহা তদনন্তরম্। অনেনৈব বিধানেন কুর্য্যাদ্ভূম্যভিমন্ত্রণম্ ॥ (৩) মণ্ডল করণ মাহ। কুমারীকল্পে। আঃ কারান্তং স্বরেখে চ বজ্ররেখে ততঃ পরম্। হুঁ ফট্ স্বাহেতি কুর্য্যাত্তু মণ্ডলঞ্চ শবাসনে ॥ বীরাসনেনোপবিশেৎ সংপূজ্যাসনমেবচ ॥ পঞ্চশুদ্ধিঃ। যথা স্বতন্ত্রে—পঞ্চশুদ্ধি বিহীনেন যৎকৃতং ন চ তৎ কৃতম্। পঞ্চশুদ্ধিং বিনাপূজা অভিচারায় কল্পতে ॥ আত্মশুদ্ধিঃ স্থানশুদ্ধির্ম্মন্ত্রস্য শোধনন্তথা। দেবশুদ্ধির্দ্রব্যশুদ্ধিঃ পঞ্চশুদ্ধিরিতীরিতা ॥ আত্ম শুদ্ধ্যাদিকং। যথা কুলার্ণবে—মার্জ্জনাদ্দেহ শুদ্ধিস্ত্র প্রাণযোগাদিভিঃ প্রিয়ে। ষড়াঙ্গানিন্যসেন্মন্ত্রী আত্মশুদ্ধি রিতীরিতা ॥ ১॥ সন্মার্জ্জনানুলেপাদ্যৈর্দর্পণোদরবং প্রিয়ে। বিতান ধূপদীপাদি পুষ্পমালোপশোভিতম্। পঞ্চবর্ণরজশ্চিত্রং স্থানশুদ্ধিরিতীরিতা ॥২॥ গ্রথিত্বা মাতৃকাবর্ণৈর্ম্মূলমন্ত্রাক্ষরাণি চ। ক্রমোৎ ক্রমাদ্বিরাবৃত্তির্ম্মন্ত্র শুদ্ধিরিতীরিতা ॥৩॥ পূজাদ্রব্যাণি সংপ্রোক্ষ্য মূলাস্ত্রাভ্যাং বিধানতঃ। ধেনুমুদ্রাং

আসনশুদ্ধি র্যথা (১)

অস্য আসনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ কূর্ম্মোদেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ। ওঁ পৃথি, ত্বয়া ধৃতালোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনাধৃতা। ত্বঞ্চধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরুচাসনং। ইত্যাসনং ধৃত্বা পঠেৎ আসনোপরি কুশত্রয়ং দত্ত্বা, এতেগন্ধ পুষ্পে হ্রীঁ আধার শক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ, ইত্যাসনং সংপূজ্য বামকর্ণোর্দ্ধে সশক্তিক—শ্রীঅমুকানন্দনাথ—গুরুপাদুকাভ্যো নমঃ। এবং পরমগুরুং পরাপরগুরুং পরমেষ্টিগুরুঞ্চ প্রণম্য, দক্ষিণকর্ণোর্দ্ধে গাং গণেশায় নমঃ, মধ্যে মূলমুচ্চার্য্য শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতায়ৈ নমঃ। ততঃ সামান্যার্ঘ্যোদকেন পূজাস্থানমভ্যুক্ষ্য, স্বদক্ষিণে গন্ধপুষ্পাদিকং বামে সুগন্ধিজলঞ্চ সংস্থাপ্য, পূজাদ্রব্যাদিকং মূলান্তে ফড়িতি মন্ত্রেণাভ্যুক্ষ্য, ধেনু-

---

দর্শয়েচ্চ দ্রব্যশুদ্ধিরিতীরিতা ॥৪॥ পীঠে দেবীং প্রতিষ্ঠাপ্য সকলীকৃত্য মন্ত্রবিৎ। মূলমন্ত্রেণ দীপ্তাত্মা অভিভাব্যোদকে ন চ। ত্রিবারং প্রোক্ষয়েদ্বিদ্বান্ দেবশুদ্ধিরিতীরিতা ॥৫॥

(১) আসন শুদ্ধিঃ। শ্যামারহস্যে—মেরুপৃষ্ঠঋষিঃ প্রোক্তঃ সুতলং ছন্দ ঈরিতম্। কূর্ম্মোহি দেবতা দেবি! আসনায় প্রকল্পয়েৎ। বিনিয়োগং ততঃ কৃত্বা পঠেদ্ধৃত্বা সমস্ততঃ। পৃথ্বি! ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি! ত্বং বিষ্ণুনাধৃতা। ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরুচাসনম্। ইতি ধৃত্বা তু দেবেশি কুশাংস্তত্রৈব দাপয়েৎ। মায়াবীজং সমুচ্চার্য্য আধারশক্তিমুচ্চরেৎ। কমলাসনমুচ্চার্য্য ঙেনমোহন্তং প্রপূজয়েৎ॥ আসন শুদ্ধির পূর্ব্বে পঞ্চগব্য প্রমাণ ও শোধন প্রণালী এবং পঞ্চশুদ্ধির বিষয়

মুদ্রয়ামৃতীকৃত্য,বামপার্ষ্ণিঘাতত্রয়ং ফড়িতি ভূমৌ কৃত্বা তর্জ্জনি-মধ্যমাভ্যাং উর্দ্ধোর্দ্ধং তালত্রয়ং দত্ত্বা, তর্জ্জন্যঙ্গুষ্ঠাভ্যাং ছোটিকা-ভির্দ্দশদিগ্‌বন্ধনং কুর্য্যাৎ। (১)

অথ ভূতশুদ্ধিঃ। (২)

ততঃ ফড়িতি গন্ধপুষ্পাভ্যাং করৌ সংশোধ্য, উর্দ্ধোর্দ্ধতালত্রয়ং দত্ত্বা, ছোটিকাভির্দ্দশদিগ্‌বন্ধনং কৃত্বা, রমিতি জলধারয়া বহ্নিপ্রাকারং বিচিন্ত্য, স্বাঙ্কেউত্তানকরৌকৃত্বা, সোঽহমিতি জীবাত্মানং হৃদয়স্থংদীপকলিকাকারং মূলাধারস্থিত কুল কুণ্ড-লিন্যাসহ সুষুম্নাবর্ত্মনা মূলাধার-স্বাধিষ্ঠান-মণিপুরকানাহত বিশুদ্ধাজ্ঞাখ্য ষট্‌চক্রাণি ভিত্ত্বা, শিরোঽবস্থিতাঽধোমুখ সহস্র-দলকমলকর্ণিকান্তর্গত পরমাত্মনি সংযোজ্য, তত্রৈব পৃথিব্যপ্‌তে

বলা হইয়াছে পঞ্চশুদ্ধি না করিয়া পূজা করিলে ফলের হানি হয় অতএব পঞ্চশুদ্ধি অবশ্য কর্ত্তব্য। বিশেষ পূজা নিশাতে করা বিধেয়। পশ্বাচারে পূজা করিতে হইলে প্রদোষে করিতে পারিবেন। সূর্য্যাস্তের পরবর্ত্তী দুই মুহূর্ত্ত অর্থাৎ চারিদণ্ডকালকে প্রদোষ কহে। (১) স্বতন্ত্রে—পার্ষ্ণি-ঘাত করাস্ফোট সমুদিতঞ্চ বজ্‌কৈঃ। তালত্রয়মথোদত্ত্বাৎ সশব্দং সম্প্রদায় চ। (২) ভূতশুদ্ধিঃ গৌতমীয়ে—ভূতশুদ্ধিং লিপিন্যাসং বিনা যস্তু প্রপূ-জয়েৎ। বিপরীত ফলং দত্ত্বাদভক্ত্যা পূজনং যথা। সুষুম্নাবর্ত্মনা সোহ-মিতি মন্ত্রেণ যোজয়েৎ। সহস্রারে শিবস্থানে পরমাত্মনি দেশিকঃ। ধূম্রবর্ণং ততো বায়ুবীজং ষড়্‌বিন্দুলাঞ্ছিতম্। পূরয়েদিড়য়া বায়ুং সুধীঃ ষোড়শমাত্রয়া। মাত্রয়া চ চতুঃষষ্ট্যা কুম্ভয়েচ্চ সুষুম্নয়া। দ্বাত্রিংশন্মাত্রয়া মন্ত্রী রেচয়েৎ পিঙ্গলাখ্যয়া। পূরয়েদময়া চৈব সঞ্চিন্ত্য নীলমারুতম্।

জোবায্বাকাশগন্ধরসরূপস্পর্শ শব্দনাসিকাজিহ্বাচক্ষুস্ত্বক্শ্রোত্র-বাক্পাণিপাদপায়ূপস্থ—প্রকৃতি—মনোবুদ্ধ্যহঙ্কাররূপ চতুর্ব্বিংশতি তত্ত্বানি লীনানি বিভাব্য, যমিতি বায়ুবীজং ধূম্রবর্ণং বামনাসাপুটে বিচিন্ত্য, তস্য ষোড়শবার জপেন বায়ুনা দেহমাপূর্য্য, নাসাপুটৌধৃত্বা, তস্য চতুঃষষ্টিবার জপেন কুম্ভকং কৃত্বা, বাম কুক্ষিস্থ কৃষ্ণবর্ণপাপপুরুষেণসহ দেহং সংশোষ্য, তস্য দ্বাত্রিংশদ্বার জপেন দক্ষিণ নাসয়া বায়ুং রেচয়েৎ। ততো দক্ষিণনাসাপুটে রমিতি বহ্নিবীজং রক্তবর্ণংধ্যাত্বা, তস্য ষোড়শবারজপেন বায়ুনা দেহমাপূর্য্য, নাসাপুটৌ ধৃত্বা তস্য চতুঃষষ্টিবার জপেন

রক্তবর্ণং বহ্নিবীজং ত্রিকোণং স্বস্তিকান্বিতম্। তেন পূরকযোগেন মাত্রয়া ষোড়শাখ্যয়া। চতুষষ্ট্যা মাত্রয়া চ নির্দ্দহেৎ কুম্ভকেন তু। বামপার্শ্বস্থিতং পাপপুরুষং কজ্জলপ্রভম্। ব্রহ্মহত্যা শিরস্কং স্বর্ণাস্তেয় ভুজদ্বয়ং। সুরাপানং হৃদাযুক্তং গুরুতল্পকটিদ্বয়ম্। তৎসংসর্গি পদদ্বন্দ্বমঙ্গ প্রত্যঙ্গ পাতকম্। উপপাতকরোমাণং রক্তশ্মশ্রুবিলোচনম্। খড়্গাচর্ম্মধরংক্রুদ্ধমেবং কুক্ষৌ বিচিন্তয়েৎ। মূলাধারোত্থিতেনৈব বহ্নিনা নির্দ্দহেচ্চ তৎ। এবং সন্দহ্য পরিতো দ্বাত্রিংশন্মাত্রয়া ততঃ। ভস্মনা সহিতং মন্ত্রী রেচয়েদিড়য়া পুনঃ। বামনাড্যা চন্দ্রবীজং কুলেন্দ্বযুত সন্নিভম্। ভালেন্দুরাজে সংযোজ্য ততঃ ষোড়শমাত্রয়া। সুষুম্নয়া চতুঃষষ্টি মাত্রয়া তোয়বীজকম্। ধ্যাত্বা মৃতময়ীং সৃষ্টিং পঞ্চাশদ্বর্ণরূপিণীম্। অয়াদেহং বিচিন্ত্যৈবং মনসা পিঙ্গলাধ্বনা। দ্বাত্রিংশন্মাত্রয়া মন্ত্রী লংবীজেন দৃঢ়ং নয়েৎ। স্বস্থানে হংস মন্ত্রেণ পুনস্তেনৈব বর্ত্মনা। বীজং তত্ত্বানি চানীয় স্বস্থানে স্থাপয়েত্ততঃ। ইতি কৃত্বা ভূতশুদ্ধিং মাতৃকা-

কুম্ভকং কৃত্বা পাপপুরুষেণসহ মূলাধারস্থিতবহ্নিনা দগ্ধা, তস্য দ্বাত্রিংশদ্বার জপেন বামনাসয়া ভস্মনাসহ বায়ুং রেচয়েৎ। ততঃ ঠমিতি চন্দ্রবীজং বাম নাসিকায়াং ধ্যাত্বা, তস্য ষোড়শবার জপেন ললাটেচন্দ্রং নীত্বা, নাসাপুটৌধৃত্বা, বমিতি বরুণবীজস্য চতুঃষষ্টিবারজপেন তস্মাল্ললাটস্থ চন্দ্রাদ্‌গলিতসুধয়া মাতৃকা-বর্ণাত্মিকয়া সমস্ত দেহং বিরচ্য, লমিতি পৃথ্বীবীজস্য দ্বাত্রিংশ-দ্বারজপেন দেহং সুদৃঢ়ং বিচিন্ত্য দক্ষিণেন বায়ুং রেচয়েৎ। (মাত্রাসংখ্যয়া বা)। ততঃ আং সোঽহমিতি পঠেৎ। অশক্তৌ সংক্ষেপ ভূতশুদ্ধিং কুর্য্যাদ্ যথা—ওঁ ভূতশৃঙ্গাটচ্ছিরঃ

ন্যাসমাচরেৎ। তন্ত্রান্তরে চ—সোঽহমিতি সমাভাব্য জীবঃ হৃদি সমা-নয়েৎ॥ শূদ্র বিষয়েতু বারাহীয়ে—হংসাখ্যং ন স্মরেৎ শূদ্রো ভূতশুদ্ধৌ কদাচন। স্মরণান্নরকং যাতি দীক্ষাচ বিফলাভবেৎ। সারদায়াম্—জীবং তেজোময়ং ধ্যাত্বা নমোমন্ত্রেণ যোজয়েৎ। ভূতশুদ্ধি ব্যুৎপত্তিমাহ বিশুদ্ধেশ্বরে-শরীরাকার ভূতানাং ভূতানাং যদ্বিশোধনম্। অব্যয় ব্রহ্মসংযোগা-ভূতশুদ্ধিরিয়ং মতা। বারাহীয়ে—মূলাধারাত্ততো জীবং ব্রহ্মমার্গেণ দেশিকঃ। হংসেন পুষ্করস্থানে পরমাত্মনি যোজয়েৎ॥ ত্রিপুরাসার সমুচ্চয়ে—সংযোজ্য জীবমথদুর্গমধ্যনাড়ী মার্গেণ পুষ্কর নিবিষ্ট শিবে সুষুপ্তি। জ্ঞানার্ণবে চ—প্রাণ প্রতিষ্ঠয়া পশ্চাজ্জীবদেহে নিয়োজয়েৎ। মুখবৃত্তং সমুচ্চার্য্য হংসস্তু বিপরীতকম্। উদ্ধরেৎ পরমেশানি বিদ্যেয়ং ত্র্যক্ষরী মতা। প্রাণপ্রতিষ্ঠা মন্ত্রোঽয়ং সর্ব্বকর্ম্মাণি সাধয়েৎ। তেনৈব বিধিনা দেবি! স্থিরীকুর্য্যাদ্বিজাং তনুম্। পুরশ্চরণ চন্দ্রিকায়াম, অথ-বান্য প্রকারেণ ভূতশুদ্ধির্বিধীয়তে। ধর্ম্মকন্দ সমুদ্ভূতং জ্ঞাননালং সুশোভনম্।

সুষুম্নাপথেন জীবশিবং পরমশিবপদে যোজয়ামি স্বাহা।১। ওঁ যং লিঙ্গশরীরং শোষয়—শোষয় স্বাহা।২। ওঁ রং সঙ্কোচ শরীরং দহ দহ স্বাহা।৩। ওঁ পরমশিব সুষুম্নাপথেন মূলশৃঙ্গাট-মুল্লসোল্লস জ্বল-জ্বল-প্রজ্বল প্রজ্বল সোঽহং হংসঃ স্বাহা।৪। ইতি মন্ত্র চতুষ্টয় পাঠেন ভূতশুদ্ধির্ভবতি। অথবা ওঁ হ্রীঁ ইতি অষ্টোত্তরশতজপেন ভূতশুদ্ধির্ভবতি॥ (১)

(২) অথ মাতৃকান্যাসঃ—অস্য মাতৃকামন্ত্রস্য ব্রহ্মর্ষি-র্গায়ত্রীচ্ছন্দো মাতৃকাসরস্বতীদেবতা হলোবীজানি স্বরা-শক্তয়ঃ অব্যক্তকীলকং মাতৃকান্যাসে বিনিয়োগঃ। শিরসি, ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ। মুখে, ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ। হৃদি, ওঁ মাতৃকাসরস্বত্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ। গুহ্যে ওঁ ব্যঞ্জনেভ্যো বীজেভ্যো নমঃ। পাদয়োঃ, ওঁ স্বরেভ্যঃশক্তিভ্যো নমঃ। সর্ব্বাঙ্গে, ওঁ অব্যক্তকীলকায় নমঃ। (৩) অথ ষড়ঙ্গন্যাসঃ।

ঐশ্বর্য্যাষ্টদলোপেতং পরং বৈরাগ্য কর্ণিকম্। স্বীয় হৃৎকমলেধ্যায়েৎ প্রণবেন প্রকাশিতম্। কৃত্বা তৎ কর্ণিকাসংস্থং প্রদীপ কলিকানিভম্। জীবাত্মানং হৃদিধ্যাত্বা মূলে সঞ্চিন্ত্য কুণ্ডলীম্। সুষুম্নাবর্ত্ম নাত্মানং পরমাত্মনি যোজয়েৎ।

(১) সংক্ষেপ ভূতশুদ্ধির্যথা ভূতশুদ্ধি তন্ত্রে—জ্যোতির্মন্ত্রং মহেশানি অষ্টোত্তর শতং জপেৎ। এতদ্‌জ্ঞানপ্রভাবেন ভূতশুদ্ধেঃ ফলং লভেৎ। (২) মাতৃকান্যাসঃ—জ্ঞানার্ণবে—মাতৃকাং শৃণুদেবেশি ন্যসেৎ পাপ নিকৃন্তি-নীম্। ঋষির্ব্রহ্মাস্যমন্ত্রস্য গায়ত্রীচ্ছন্দ উচ্যতে। দেবতা মাতৃকাদেবী বীজং ব্যঞ্জনমুচ্যতে। শক্তয়স্তু স্বরা দেবী ষড়ঙ্গন্যাসমাচরেৎ। (৩)

অং কং খং গং ঘং ঙং আং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা। উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং মধ্যমাভ্যাং বষট্। এং তং থং দং ধং নং ঐং অনামিকাভ্যাং হুঁ। ওঁ পং ফং বং ভং মং ঔং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ করতল পৃষ্ঠাভ্যাং ফট্। এবং হৃদয়াদিষু যথা—অং কং খং গং ঘং ঙং আং হৃদয়ায় নমঃ। ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং শিরসে স্বাহা। উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং শিখায়ৈ বষট্। এং তং থং দং ধং নং ঐং কবচায় হুঁ। ওং পং ফং বং ভং মং ঔং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ করতল পৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্।

অথান্তর্ম্মাতৃকান্যাসঃ (১) কণ্ঠে ষোড়শদলে অং নমঃ, আং

ষড়ঙ্গন্যাসঃ। জ্ঞানার্ণবে—অং আং মধ্যে কবর্গন্তু ইং ঈং মধ্যে চবর্গকম্। উং ঊং মধ্যে টবর্গন্তু এং ঐং মধ্যে তবর্গকম্। ওঃ ঔং মধ্যে পবর্গন্তু বিন্দুযুক্তং ন্যসেৎ প্রিয়ে। অনুস্বারবিসর্গান্তৌ যশবর্গৌ স লক্ষকৌ। হৃদয়ঞ্চ শিরোদেবি শিখা কবচকং তথা। নেত্রমস্ত্রং ন্যসেৎ ঙেন্তং নমঃ স্বাহা ক্রমেণ তু। বষট্ হুঁ বৌষড়ন্তঞ্চ ফড়ন্তং যোজয়েৎ প্রিয়ে। ষড়-ঙ্গোঽয়ং মাতৃকায়াঃ সর্ব্বপাপহরঃ স্মৃতঃ॥ (১) অথান্তর্ম্মাতৃকাপ্রমাণম্ অগস্ত্যসংহিতায়াম্। একৈকবর্ণানেকৈক পত্রান্তে বিন্যসেৎ সুধীঃ। জ্ঞানার্ণবে—ব্যষ্ট পত্রাম্বুজে কণ্ঠে স্বরান্ ষোড়শ বিন্যসেৎ। দ্বাদশচ্ছদ হৃৎপদ্মে কাদান্ দ্বাদশ বিন্যসেৎ। নাভৌ দশদলেপদ্মে ডাদি ফান্তান্ প্রবিন্যসেৎ। ষট্‌পত্রমধ্যে লিঙ্গস্থে বকারাদীন্ ন্যসেচ্চ ষট্। আধারে চতুরোবর্ণান্ ন্যসেদ্বাদীন্ চতুর্দ্দলে। হক্ষৌ ভ্রূমধ্যগে পদ্মে দ্বিদলে বিন্যসেৎ

নমঃ, ইং নমঃ, ঈং নমঃ, উং নমঃ, ঊং নমঃ, ঋং নমঃ, ৠং নমঃ, ঌং নমঃ, ৡং নমঃ, এং নমঃ, ঐং নমঃ, ওং নমঃ, ঔং নমঃ, অং নমঃ, অঃ নমঃ ইতিন্যসেৎ। হৃদয়ে দ্বাদশদলে, কং নমঃ, খং নমঃ, গং নমঃ, ঘং নমঃ ঙং নমঃ, চং নমঃ, ছং নমঃ, জং নমঃ, ঝং নমঃ, ঞং নমঃ, টং নমঃ, ঠং নমঃ ইতিন্যসেৎ। নাভৌ-দশদলে, ডং নমঃ, ঢং নমঃ, ণং নমঃ, তং নমঃ, থং নমঃ, দং ধং নমঃ, নং নমঃ, পং নমঃ, ফং নমঃ। লিঙ্গমূলে ষড়্দলে, বং নমং ভং নমঃ, মং নমঃ, যং নমঃ, রং নমঃ লং নমঃ। মূলা-ধারে চতুর্দ্দলে, বং নমঃ, শং নমঃ, ষং নমঃ, সং নমঃ। ভ্রূমধ্যে-দ্বিদলে, হং নমঃ, ক্ষং নমঃ।

অথ বাহ্যমাতৃকান্যাসঃ (১)—তত্রাদৌ ধ্যানম্। ওঁ পঞ্চাশল্লিপিভির্ব্বিভক্তমুখদোঃপন্মধ্যবক্ষঃস্থলাম্। ভাস্বন্মৌলি-

---

প্রিয়ে। এবমন্তঃ প্রবিন্যস্য মনসাতে বহির্ন্যসেৎ। ইতি শক্তি বিষয়ং। বিষ্ণু বিষয়ে তু, আধারে লিঙ্গনাভাবিত্যাদিক্রমঃ। অর্থাৎ শক্তি বিষয়ে কণ্ঠদেশ হইতে এবং বিষ্ণু বিষয়ে মূলাধার হইতে আরম্ভ করিয়া ন্যাস করিতে হইবে। (১) মাতৃকাস্থান নিরূপণং তন্ত্রসারে—ললাট মুখবৃ-ত্তাক্ষিশ্রুতিঘ্রাণেষুগণ্ডয়োঃ। ওষ্ঠদন্তোত্তমাঙ্গাস্য দোঃপৎসন্ধ্যগ্রকেষু চ। পার্শ্বয়োঃ পৃষ্ঠতোনাভৌ জঠরে হৃদয়েংংসকে। ককুদ্যংসে চ হৃৎপূর্ব্বং পাণিপাদযুগে তথা। জঠরাননয়োর্ন্যস্তেন্মাতৃকার্ণান্ যথাক্রমম্। অঙ্গুলি নিয়মস্তু তন্ত্রসারে। ললাটেংনামিকামধ্যে বিন্যসেন্মুখ পঙ্কজে। তর্জ্জনীমধ্যমানামা বৃদ্ধানামা চ নেত্রয়োঃ। অঙ্গুষ্ঠং কর্ণয়োর্ন্যস্য কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠকৌ নসোঃ। মধ্যাস্তিস্রোগণ্ডয়োশ্চ মধ্যমাঞ্চোষ্ঠয়োর্ন্যসেৎ। অনামাং

নিবদ্ধচন্দ্রশকলামাপীনতুঙ্গস্তনীম্। মুদ্রামক্ষগুণং সুধাঢ্যকলসং বিদ্যাঞ্চ হস্তাম্বুজৈর্বিভ্রাণাং বিশদপ্রভাং ত্রিনয়নাং বাগ্দেবতামাশ্রয়ে। ইতিধ্যাত্বা ন্যসেদ্ যথা, অং নমঃ ললাটে, আং নমঃ মুখবৃত্তে, ইং নমঃ দক্ষিণ চক্ষুষি, ঈং নমঃ বাম চক্ষুষি, উং নমঃ দক্ষিণ কর্ণে, ঊং নমঃ বামকর্ণে, ঋং নমঃ দক্ষিণ নাসায়াং, ৠং নমঃ বামনাসায়াং, ঌং নমঃ দক্ষিণ গণ্ডে, ৡং নমঃ বামগণ্ডে, এং নমঃ ওষ্ঠে, ঐং নমঃ অধরে, ওং নমঃ ঊর্দ্ধ্ব দন্তপংক্তৌ, ঔং নমঃ অধোদন্তপংক্তৌ, অং নমঃ ব্রহ্মরন্ধ্রে, অঃ নমঃ মুখে, কং নমঃ দক্ষিণ বাহুমূলে, খং নমঃ কূর্পরে, গং নমঃ মণিবন্ধে, ঘং নমঃ অঙ্গুলিমূলে, ঙং নমঃ অঙ্গুল্যগ্রে, চং নমঃ বামবাহুমূলে, ছং নমঃ কূর্পরে, জং নমঃ মণিবন্ধে, ঝং নমঃ অঙ্গুলিমূলে, ঞং নমঃ অঙ্গুল্যগ্রে, টং নমঃ দক্ষিণপাদমূলে, ঠং নমঃ জানুনি, ডং নমঃ গুল্ফে, ঢং নমঃ অঙ্গুলিমূলে, ণং নমঃ অঙ্গুল্যগ্রে এবং তং নমঃ, থং নমঃ, দং নমঃ, ধং নমঃ, নং নমঃ বামপাদমূলসন্ধ্যগ্রকেষু। পং নমঃ দক্ষিণপার্শ্বে, ফং নমঃ বাম পার্শ্বে, বং নমঃ পৃষ্ঠে, ভং নমঃ নাভৌ, মং নমঃ উদরে, যং নমঃ হৃদি, রং নমঃ দক্ষিণাংসে, লং নমঃ ককুদি, বং নমঃ বামাংসে,

দন্তয়োন্যস্য মধ্যমামুত্তমাঙ্গকে। মুখেঽনামাং মধ্যমাঞ্চ হস্তেপাদে চ পার্শ্বয়োঃ। কনিষ্ঠানামিকামধ্যাস্তাস্ত পৃষ্ঠে চ বিন্যসেৎ। তাঃসাঙ্গুষ্ঠা নাভিদেশে সর্ব্বাঃ কুক্ষৌ চ বিন্যসেৎ। হৃদয়ে চ তলং সর্ব্বমংসয়োশ্চ ককুৎস্থলে। হৃৎপূর্ব্বং হস্তপৎ কুক্ষিমুখেষু তলমেব চ। এতাশ্চ মাতৃকা মুদ্রাঃ ক্রমেণ পরিকীর্ত্তিতাঃ। অজ্ঞাত্বা বিন্যসেদ্ যস্তু ন্যাসঃ স্যাত্তস্য

শং নমঃ হৃদাদি দক্ষহস্তে, ষং নমঃ হৃদাদি বামহস্তে, সং নমঃ হৃদাদি দক্ষপদে, হং নমঃ হৃদাদি বামপদে, লং নমঃ হৃদাদ্যুদরে, ক্ষং নমঃ হৃদাদি মুখে ॥

(১) অথ সংহারমাতৃকান্যাসঃ। অস্যা ধ্যানম্—ওঁ অক্ষস্রজং হরিণপোতমুদগ্রটঙ্কং বিদ্যাক্ষরৈরবিরতং দধতীং ত্রিনেত্রাম্। অর্দ্ধেন্দুমৌলিমরুণামরবিন্দরামাং বর্ণেশ্বরীং প্রণমতস্তনভারনম্রাম্ ॥ ন্যাসস্তু, ক্ষকারাদি অকারান্তঃ। যথা, ক্ষং নমঃ হৃদাদিমুখে, লং নমঃ হৃদাদ্যুদরে, হং নমঃ হৃদাদি বামপদে, সং নমঃ হৃদাদি দক্ষপদে, ষং নমঃ হৃদাদি বামহস্তে, শং নমঃ হৃদাদি দক্ষহস্তে, বং নমঃ বামস্কন্ধে, লং নমঃ ককুদি, রং নমঃ দক্ষস্কন্ধে, যং নমঃ হৃদি, মং নমঃ উদরে, ভং নমঃ নাভৌ, বং নমঃ পৃষ্ঠে, ফং নমঃ বামপার্শ্বে, পং নমঃ দক্ষিণপার্শ্বে, নং নমঃ বামপাদঅঙ্গুল্যগ্রে, ধং নমঃ অঙ্গুলিমূলে, দং নমঃ গুল্ফে, থং নমঃ জানুনি তং নমঃ বামপাদমূলে, ণং নমঃ দক্ষপাদ অঙ্গুল্যগ্রে, ঢং নমঃ অঙ্গুলিমূলে, ডং নমঃ গুল্ফে, ঠং নমঃ জানুনি, টং নমঃ দক্ষপাদমূলে, ঞং নমঃ বামহস্তাঙ্গুল্যগ্রে, ঝং নমঃ বামহস্তাঙ্গুলিমূলে,

নিষ্ফলঃ। (গন্ধর্ব্বতন্ত্রে মাতৃকামুদ্রা প্রকটিতানন্তর মুক্তম্) মনসা বিন্যসেন্ন্যাসান্ পুষ্পৈর্বাথবামুনে। অঙ্গুষ্ঠানামিকাভ্যাং বা চান্যথা বিফলং ভবেৎ। অন্যত্র, অনাময়া বা পুষ্পৈর্ব্বা মনসা বা ন্যসেদ্বুত। (১) চতুর্দ্ধা-মাতৃকাপ্রোক্তা কেবলা বিন্দুসংযুতা। সবিসর্গা সোভয়া চ রহস্যং শৃণু কথ্যতে। বিদ্যাকরী কেবলা চ সোভয়া ভুক্তিদায়িনী। পুত্রদা সবিসর্গাতু সবিন্দুর্ব্বিত্তদায়িনী। বিশুদ্ধেশ্বরে—বাগ্ভবাদ্যা চ বাক্ সিদ্ধ্যৈ

জং নমঃ বাম মণিবন্ধে, ছং নমঃ কুর্পরে, চং নমঃ বামবাহুমূলে, ঙং নমঃ দক্ষিণহস্তাঙ্গুল্যগ্রে, ঘং নমঃ দক্ষহস্তাঙ্গুলিমূলে, গং নমঃ দক্ষহস্ত মণিবন্ধে, খং নমঃ দক্ষকূর্পরে, কং নমঃ দক্ষবাহুমূলে, অঃ নমঃ মুখে, অং নমঃ ব্রহ্মরন্ধ্রে, ঔং নমঃ অধোদন্তপংক্তৌ ওং নমঃ ঊর্দ্ধদন্তপংক্তৌ, ঐং নমঃ অধরে, এং নমঃ ওষ্ঠে, ৡং নমঃ বামগণ্ডে, ঌং নমঃ দক্ষিণগণ্ডে, ৠং নমঃ বামনাসায়াং, ঋং নমঃ দক্ষিণনাসায়াং, ঊং নমঃ বামকর্ণে উং নমঃ দক্ষিণকর্ণে, ঈং নমঃ বামচক্ষুষি, ইং নমঃ দক্ষিণচক্ষুষি, আং নমঃ মুখবৃত্তে, অং নমঃ ললাটে ইত্যন্তং ন্যসেৎ। ততো গুরুং পরমগুরুং পরাপরগুরুং পরমেষ্ঠিগুরুং, গণেশাদিদেবান্, আদিত্যাদিনবগ্রহান্, ইন্দ্রাদিলোকপালাংশ্চ সংপূজ্য, আত্মনোহৃদয়ে পীঠন্যাসং কুর্য্যাৎ। (১) অথ পীঠন্যাসঃ। ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ, এবং প্রকৃত্যৈ, কমঠায়, শেষায়, পৃথিব্যৈ, সুধা-

---

রমাত্মা শ্রীপ্রবৃদ্ধয়ে। হৃল্লেখাত্মা সর্ব্বসিদ্ধ্যৈ কামাত্মা লোকবশ্যদা। শ্রীকণ্ঠাত্মিমায়াত্মেৎ সর্ব্বমন্ত্রঃ প্রসীদতি॥ (১) কুমারীতন্ত্রে—পীঠন্যাসং ততঃ পশ্চাদাধার শক্তি পূর্ব্বকম্। প্রকৃতিং কমঠঞ্চৈব শেষং পৃথ্বীং তথৈব চ। সুধাম্বুধিং মণিদ্বীপং চিন্তামণিগৃহং তথা। শ্মশানং পারিজাতঞ্চ তন্মূলে রত্নবেদিকাম্। তস্যোপরি মণেঃপীঠং ন্যসেৎ সাধক সত্তমঃ। চতুর্দ্দিক্ষু-মুনীন্ দেবান্ শিবাশ্চ শবমুণ্ডকান্। ধর্ম্মাংশ্চৈবাপ্যধর্ম্মাংশ্চ পাদমাত্র চতুষ্টয়ে। হৃদিকন্দং তথা পদ্মং সূর্য্যং সোমং মহেশ্বরি। বৈশ্বানরং তথা সত্বং রজশ্চৈব তমস্তথা। আত্মানঞ্চৈব বিন্যস্য শক্তিং হৃৎপদ্মকে ন্যসেৎ। (আত্মানমিতি আত্মশব্দেন আত্মচতুষ্টয়মুচ্যতে।) আং আত্মানে,

সুধয়ে, মণিদ্বীপায়, চিন্তামণিগৃহায়, শ্মশানায়, পারিজাতায়, তন্মূলে, রত্নবেদিকায়ৈ, তস্তোপরি, মণিপীঠায়, পূর্ব্বাদিদিক্ষু, মুনিভ্যঃ দেবেভ্যঃ, শিবাভ্যঃ, শবমুণ্ডেভ্যঃ, দক্ষিণস্কন্ধে, ধর্ম্মায়, বামস্কন্ধে, জ্ঞানায়, দক্ষোরূমূলে বৈরাগ্যায়, বামোরূমূলে ঐশ্বর্য্যায়, মুখে অধর্ম্মায়, বামপার্শ্বে, অজ্ঞানায়, নাভৌ অবৈরাগ্যায় দক্ষিণপার্শ্বে অনৈশ্বর্য্যায়, পুনর্হৃদয়ে অং অনন্তায়, পং পদ্মায়, অং অর্কমণ্ডলায়দ্বাদশকলাত্মনে, উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে, মং বহ্নি মণ্ডলায় দশকলাত্মনে, সং সত্বায়, রং রজসে, তং তমসে, আং আত্মনে, অং অন্তরাত্মনে, পং পরমাত্মনে, হ্রীঁ জ্ঞানাত্মনে, পূর্ব্বাদিকেশরেষু ইচ্ছায়ৈ, জ্ঞানায়ৈ, ক্রিয়ায়ৈ, কামিন্যৈ, কামদায়ৈ, রত্যৈ, রতিপ্রিয়ায়ৈ আনন্দায়ৈ মনোন্মন্যৈ এবং সর্ব্বত্র প্রণবাদিনমোঽন্তেন বিন্যস্য ঐং পরায়ৈ নমঃ, ঐং অপরায়ৈ নমঃ, ঐং দ্বিরূপায়ৈ নমঃ, মধ্যে হ্‌সৌঃ সদাশিব মহাপ্রেত পদ্মাসনায় নমঃ এবং দেহময়পীঠে দেবীং সঞ্চিন্ত্য, প্রণায়ামং কুর্য্যাৎ। প্রাণায়ামস্তু ভূতশুদ্ধিক্রমেণ। কিন্তু অত্র মূলেন প্রাণায়ামং কুর্য্যাদিতি (১)

অং অন্তরাত্মনে, পং পরমাত্মনে, হ্রীঁ জ্ঞনাত্মনে। শক্তির্যথা—ইচ্ছা জ্ঞানা ক্রিয়াচৈব কামিনী কামদায়িনী। রতি রতিপ্রিয়া নন্দা তথৈব চ মনোন্মনী। বাগ্‌ভবং প্রথমং চোক্ত্বা পরায়ৈ তদনন্তরম্। অপরায়ৈ দ্বিরূপায়ৈ হ্‌সৌঃ বাচ্যাবতঃ পরম্। সদাশিব মহাপ্রেত ঙেংন্তং পদ্মাসনং তথা। নমইত্যেব মন্ত্রোঽয়ং পীঠন্যাস উদাহৃতঃ। এবং দেহময়ে পীঠে চিন্তয়েদিষ্টদেবতাম্। (১) প্রাণায়ামে অঙ্গুলি নিয়মস্তু জ্ঞানার্ণবে—প্রাণা-

(১) অথ ঋষ্যাদিন্যাসঃ। অস্য মন্ত্রস্য মহাকালভৈরবঋষি-রুষ্ণিক্‌ছন্দো শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাদেবতা হ্রীঁ বীজং হূঁ শক্তিঃ ক্রীঁ কীলকং পুরুষার্থ চতুষ্টয়সিদ্ধ্যর্থে বিনিয়োগঃ। শিরসি, ভৈরব ঋষয়ে নমঃ। মুখে, উষ্ণিক্‌ছন্দসে নমঃ। হৃদি, শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ। গুহ্যে হ্রীঁ বীজায় নমঃ। পাদয়োঃ হূঁ শক্তয়ে নমঃ। সর্ব্বাঙ্গে, ক্রীঁ কীলকায় নমঃ। অথ করাঙ্গন্যাসৌ। ক্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। ক্রীং তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা। ক্রূং মধ্যমাভ্যাং বষট্‌। ক্রৈং অনামিকাভ্যাং হুঁ। ক্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্‌। ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং ফট্‌। ক্রাং হৃদয়ায় নমঃ। ক্রীং শিরসে স্বাহা। ক্রূং শিখায়ৈ বষট্‌।

য়ামং ততঃ কুর্য্যাদ্ভূতশুদ্ধি ক্রমেণ চ। কনিষ্ঠানামিকাঙ্গুষ্ঠৈর্যন্নাসাপুট-ধারণম্‌। প্রাণায়ামঃ স বিজ্ঞেয়স্তর্জ্জনী মধ্যমে বিনা। স চ দ্বিবিধঃ, সগর্ভোনিগর্ভশ্চ, তথাচ, সগর্ভো মন্ত্রজাপেন নিগর্ভোমাত্রয়া ভবেৎ। মাত্রাচ, বামজানুনি তদ্ধস্ত ভ্রামণঞ্চ যাবতাভবেৎ। কালেন মাত্রা সা জ্ঞেয়া মুনিভির্ব্বেদপারগৈঃ। কালিকাহৃদয়ে চ-প্রাণায়ামত্রয়ং কুর্য্যান্মূলেন প্রণবেন বা। তন্ত্রান্তরে চ—পূরয়েৎ ষোড়শভির্ব্বায়ুং ধারয়েচ্চ চতুর্গুণৈঃ। রেচয়েৎ কুম্ভকার্দ্ধেন অশক্ত্যা তত্তুরীয়কৈঃ। তদশক্তৌ তচ্চতুর্থমেবং প্রাণস্য সংযমঃ॥ অস্যনিত্যত্বমাহ। প্রাণায়ামং বিনা মন্ত্র পূজনে ন হি যোগ্যতা। (১) তন্ত্রসারে মহেশ্বরমুখাজ্জ্ঞাত্বা যঃ সাক্ষাত্তপসা মন্ত্রম্‌। সংশাধয়তি শুদ্ধাত্মা স তস্য ঋষিরীরিতঃ। গুরুত্বান্মস্তকে চাস্য ন্যাসস্তু পরি-কীর্ত্তিতঃ। সর্ব্বেষাং মন্ত্রতত্ত্বানাং ছাদনাচ্ছন্দ উচ্যতে। অক্ষরত্বাৎ পদত্বাচ্চ মুখেছন্দঃ সমীরিতম্‌। সর্ব্বেষামেব জন্তূনাং ভাষণাৎ প্রেরণা-

ক্রৈং কবচায় হুঁ। ক্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। ক্রঃ অস্ত্রায় ফট্। (১) ততো বর্ণন্যাসঃ। বীরতন্ত্রে (২) অং আং ইং ঈং উং ঊং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ হৃদয়ে। এং ঐং ওং ঔং কং খং গং ঘং নমো দক্ষবাহৌ। ঙং চং ছং জং ঝং ঞং টং ঠং ডং ঢং নমো বামবাহৌ। ণং তং থং দং ধং নং পং ফং বং ভং নমো দক্ষিণপদে। মং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং নমো বামপদে॥ (কেচিৎ সর্ব্বত্র নমোঽন্তেন ন্যসেৎ)।

তথা। হৃদয়াম্ভোজ মধ্যস্থা দেবতা তত্র তাং ন্যসেৎ। ঋষিচ্ছন্দোঽপরিজ্ঞানান্নমন্ত্রঃ ফলভাগ্ ভবেৎ। দৌর্ব্বল্যং যাতি মন্ত্রাণাং বিনিয়োগমজানতা। তন্ত্রান্তরে—ঋষিং ন্যসেন্মূর্দ্ধিদেশে ছন্দস্তু মুখপঙ্কজে। দেবতাং হৃদয়ে চৈব বীজন্তু গুহ্যদেশকে। শক্তিঞ্চ পাদয়োশ্চৈব সর্ব্বাঙ্গে কীলকং ন্যসেৎ। কালীক্রমে—ভৈরবোঽস্য ঋষিঃ প্রোক্তঃ উষ্ণিক্ছন্দ উদাহৃতম্। দেবতা কালিকা প্রোক্তা লজ্জা বীজন্তু বীজকম্। কীলকং চাদ্যবীজং স্যাচ্চতুর্ব্বর্গ ফলপ্রদম্। শক্তিশ্চ কূর্চ্চবীজং স্যাদনিরুদ্ধা সরস্বতী। (কবিত্বার্থে বিনিয়োগঃ স্যাদিত্যাদি।) (১) ষড্দীর্ঘভাজা বীজেন প্রণবান্তেন কল্পয়েৎ। সারদায়াম্—হৃদয়াদিষু বিন্যস্যেদঙ্গমন্ত্রং ততঃ সুধীঃ। হৃদয়ায় নমঃ পূর্ব্বং শিরসে বহ্নিবল্লভা। শিখায়ৈ বষড়িত্যুক্তং কবচায় হুমীরিতম। নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ স্যাদস্ত্রায় ফড়িতি ক্রমাৎ। ষড়ঙ্গমন্ত্রানিত্যুক্তান্ ষড়ঙ্গেষু নিযোজয়েৎ। পঞ্চাঙ্গানি মনোর্যত্র তত্র নেত্র মন্ত্রং ত্যজেৎ। অঙ্গন্যাসে অঙ্গুলিনিয়মঃ। যামলে হৃদয়ং মধ্যমানামা-তর্জ্জনীভিঃ স্মৃতং শিরঃ। মধ্যমাতর্জ্জনীভ্যাং স্যাদঙ্গুষ্ঠেন শিখা স্মৃতঃ। দশভিঃ কবচং প্রোক্তং তিসৃভির্নেত্র মীরিতং। প্রোক্তাঙ্গুলীভ্যাং মন্ত্রং স্যাদঙ্গক্লৃপ্তিরিয়ং মতা। তর্জ্জনীমধ্যমানামা প্রোক্তা নেত্রত্রয়ে ক্রমাৎ।

যদি নেত্রদ্বয়ং প্রোক্তং তদা তর্জ্জনীমধ্যমে। (২) বর্ণন্যাসঃ বিরূপাক্ষমতে —সবিন্দুরয়ংন্যাসঃ। বীরতন্ত্রেঽপি তথা, কালীতন্ত্রে পুনর্নির্ব্বিন্দুঃ। কিন্তু, সবিন্দূন্ বা ন্যসেদেতান্ নির্ব্বিন্দুন্ বাথ বর্ণকা নিত্যাচার্য্য পরিগৃহীত ভৈরবীয় বাক্যাদুভয়মেব যুক্তম্॥

ষোঢান্যাস

তত্রাদৌ (কেবলাং মাতৃকাং) বাহ্যমাতৃকান্যাসবৎ মাতৃকাবর্ণান্ ন্যসেৎ। ততো (ললাটে) ওঁ অং ওঁ (মুখে) ওঁ আং ওঁ (দক্ষিণ-নেত্রে) ওঁ ইং ওঁ (বামনেত্রে) ওঁ ঈং ওঁ (দক্ষিণ কর্ণে) ওঁ উং ওঁ (বামকর্ণে) ওঁ ঊং ওঁ (দক্ষিণনাসায়াং) ওঁ ঋং ওঁ (বামনাসায়াং) ওঁ ৠং ওঁ (দক্ষিণ গণ্ডে) ওঁ ৯ং ওঁ (বামগণ্ডে) ওঁ ৡং ওঁ (ওষ্ঠে) ওঁ এং ওঁ (অধরে) ওঁ ঐং ওঁ (ঊর্দ্ধদন্তপঙ্‌ক্তৌ) ওঁ ওং ওঁ (অধোদন্তপঙ্‌ক্তৌ) ওঁ ঔং ওঁ (দক্ষিণ বাহুমূলে) ওঁ কং ওঁ (কূর্পরে) ওঁ খং ওঁ (মণিবন্ধে) ওঁ গং ওঁ (অঙ্গুলি মূলে) ওঁ ঘং ওঁ (অঙ্গুল্যগ্রে) ওঁ ঙং ওঁ (বামবাহু-মূলে) ওঁ চং ওঁ (কূর্পরে) ওঁ ছং ওঁ (মণিবন্ধে) ওঁ জং ওঁ (অঙ্গুলিমূলে) ওঁ ঝং ওঁ (অঙ্গুল্যগ্রে) ওঁ ঞং ওঁ (দক্ষোরুমূলে) ওঁ টং ওঁ (জানুনি) ওঁ ঠং ওঁ (গুল্‌ফে) ওঁ ডং ওঁ (অঙ্গুলি মূলে) ওঁ ঢং ওঁ (অঙ্গুল্যগ্রে) ওঁ ণং ওঁ (বামোরুমূলে) ওঁ তং ওঁ (জানুনি) ওঁ থং ওঁ। গুল্‌ফে (ওঁ দং ওঁ (অঙ্গুলিমূলে) ওঁ ধং ওঁ (অঙ্গুল্যগ্রে) ওঁ নং ওঁ (দক্ষিণ পার্শ্বে) ওঁ পং ওঁ (বামপার্শ্বে) ওঁ ফং ওঁ (পৃষ্ঠে) ওঁ বং ওঁ (নাভৌ) ওঁ ভং ওঁ (উদরে) ওঁ মং ওঁ (হৃদি) ওঁ যং ওঁ (দক্ষস্কন্ধে) ওঁ রং ওঁ (ককুদি) ওঁ লং ওঁ। (বামস্কন্ধে)

ওঁ বং ওঁ (হৃদাদিদক্ষিণকরে)ওঁ শং ওঁ (হৃদাদিবামকরে) ওঁ ষং ওঁ (হৃদাদি-দক্ষিণপদে) ওঁ সং ওঁ (হৃদাদি বাম পদে) ওঁ হং ওঁ (হৃদাদি জঠরে) ওঁ লং ওঁ (হৃদাদি মুখে) ওঁ ক্ষং ওঁ॥ ততো মাতৃকাপুটিতং যথা—(ললাটে) অং ওঁ অং (মুখে) আং ওঁ আং (দক্ষিণনেত্রে) ইং ওঁ ইং (বামনেত্রে) ঈং ওঁ ঈং (দক্ষিণ কর্ণে) উং ওঁ উং (বামকর্ণে) ঊং ওঁ ঊং (দক্ষিণ-নাসায়াং) ঋং ওঁ ঋং (বাম নাসায়াং) ৠং ওঁ ৠং (দক্ষিণ গণ্ডে) ঌং ওঁ ঌং (বাম গণ্ডে) ৡং ওঁ ৡং (ওষ্ঠে) এং ওঁ এং (অধরে) ঐং ওঁ ঐং (ঊর্দ্ধ-দন্ত পঙক্তৌ) ওং ওঁ ওং (অধোদন্ত পঙক্তৌ) ঔং ওঁ ঔং (ব্রহ্মরন্ধ্রে) অং ওঁ অং (মুখে) অঃ ওঁ অঃ (দক্ষিণ বাহুমূলে) কং ওঁ কং (কূর্পরে) খং ওঁ খং (মণিবন্ধে) গং ওঁ গং (অঙ্গুলি মূলে) ঘং ওঁ ঘং (অঙ্গুল্যগ্রে) ঙং ওঁ ঙং (বাম বাহুমূলে) চং ওঁ চং (কূর্পরে) ছং ওঁ ছং (মণিবন্ধে) জং ওঁ জং (অঙ্গুলি মূলে) ঝং ওঁ ঝং (অঙ্গুল্যগ্রে) ঞং ওঁ ঞং) দক্ষোরু-মূলে) টং ওঁ টং (জানুনি) ঠং ওঁ ঠং (গুল্‌ফে) ডং ওঁ ডং (অঙ্গুলি মূলে) ঢং ওঁ ঢং (অঙ্গুল্যগ্রে) ণং ওঁ ণং (বামোরুমূলে) তং ওঁ তং (জানুনি) থং ওঁ থং (গুল্‌ফে) দং ওঁ দং (অঙ্গুলিমূলে) ধং ওঁ ধং (অঙ্গুল্যগ্রে) নং ওঁ নং (দক্ষিণপার্শ্বে) পং ওঁ পং (বামপার্শ্বে) ফং ওঁ ফং (পৃষ্ঠে) বং ওঁ বং (নাভৌ) ভং ওঁ ভং (উদরে) মং ওঁ মং (হৃদি) যং ওঁ যং (দক্ষিণস্কন্ধে) রং ওঁ রং (ককুদি) লং ওঁ লং (বামস্কন্ধে) বং ওঁ বং (হৃদাদিদক্ষিণকরে) শং ওঁ শং (হৃদাদিবামকরে) ষং ওঁ ষং (হৃদাদি-দক্ষিণ পদে) সং ওঁ সং (হৃদাদি বামপদে) হং ওঁ হং (হৃদাদ্যুদরে) লং ওঁ লং (হৃদাদি মুখে) ক্ষং ওঁ ক্ষং ॥

ততঃ শ্রীবীজ পুটিতা মাতৃকা। যথা—(ললাটে) শ্রীঁ অং শ্রীঁ (মুখে) শ্রীঁ আং শ্রীঁ (দক্ষিণ নেত্রে) শ্রীঁ ইং শ্রীঁ (বামনেত্রে) শ্রীঁ ঈং শ্রীঁ (দক্ষিণ কর্ণে) শ্রীঁ উং শ্রীঁ (বামকর্ণে) শ্রীঁ ঊং শ্রীঁ (দক্ষিণ

নাসায়াং) শ্রীঁ ঋং শ্রীঁ (বাম নাসায়াং) শ্রীঁ ৠং শ্রীঁ (দক্ষিণ গণ্ডে শ্রীঁ ঌং শ্রীঁ (বামগণ্ডে) শ্রীঁ ৡং শ্রীঁ (ওষ্ঠে) শ্রীঁ এং শ্রীঁ (অধরে) শ্রীঁ ঐং শ্রীঁ (ঊর্দ্ধদন্ত পঙ্‌ক্তৌ) শ্রীঁ ওং শ্রীঁ (অধোদন্ত পঙক্তৌ) শ্রীঁ ঔং শ্রীঁ (ব্রহ্মরন্ধ্রে) শ্রীঁ অং শ্রীঁ (মুখে) শ্রীঁ অঃ শ্রীঁ (দক্ষিণ বাহুমূলে) শ্রীঁ কং শ্রীঁ (কূর্পরে) শ্রীঁ খং শ্রীঁ (মণিবন্ধে) শ্রীঁ গং শ্রীঁ (অঙ্গুলি মূলে) শ্রীঁ ঘং শ্রীঁ (অঙ্গুল্যগ্রে) শ্রীঁ ঙং শ্রীঁ (বামবাহু মূলে) শ্রীঁ চং শ্রীঁ (কূর্পরে) শ্রীঁ ছং শ্রীঁ (মণিবন্ধে) শ্রীঁ জং শ্রীঁ (অঙ্গুলিমূলে) শ্রীঁ ঝং শ্রীঁ (অঙ্গুল্যগ্রে শ্রীঁ ঞং শ্রীঁ (দক্ষিণোরুমূলে) শ্রীঁ টং শ্রীঁ (জানুনি) শ্রীঁ ঠং শ্রীঁ (গুল্‌ফে) শ্রীঁ ডং শ্রীঁ (অঙ্গুলিমূলে) শ্রীঁ ঢং শ্রীঁ (অঙ্গুল্যগ্রে) শ্রীঁ ণং শ্রীঁ (বামোরু-মূলে (শ্রীঁ তং শ্রীঁ (জানুনি) শ্রীঁ থং শ্রীঁ (গুল্‌ফে) শ্রীঁ দং শ্রীঁ (অঙ্গুলি-মূলে) শ্রীঁ ধং শ্রীঁ (অঙ্গুল্যগ্রে) শ্রীঁ নং শ্রীঁ (দক্ষিণ পার্শ্বে) শ্রীঁ পং শ্রীঁ (বামপার্শ্বে) শ্রীঁ ফং শ্রীঁ (পৃষ্ঠে) শ্রীঁ বং শ্রীঁ (নাভৌ) শ্রীঁ ভং শ্রীঁ (উদরে) শ্রীঁ মং শ্রীঁ (হৃদি) শ্রীঁ যং শ্রীঁ (দক্ষিণস্কন্ধে) শ্রীঁ রং শ্রীঁ (ককুদি) শ্রীঁ লং শ্রীঁ (বামস্কন্ধে) শ্রীঁ বং শ্রীঁ (হৃদাদি দক্ষিণ করে) শ্রীঁ শং শ্রীঁ (হৃদাদি বাম করে) শ্রীঁ ষং শ্রীঁ (হৃদাদি দক্ষিণ পদে) শ্রীঁ সং শ্রীঁ (হৃদাদি বাম পদে) শ্রীঁ হং শ্রীঁ (হৃদাদি জঠরে) শ্রীঁ লং শ্রীঁ (হৃদাদি-মুখে) শ্রীঁ ক্ষং শ্রীঁ। ততো মাতৃকা পুটিতং শ্রীবীজং। যথা—(ললাটে) অং শ্রীঁ অং (মুখে) আং শ্রীঁ আং (দক্ষিণ নেত্রে) ইং শ্রীঁ ইং (বামনেত্রে ঈং শ্রীঁ ঈং (দক্ষিণ কর্ণে) উং শ্রীঁ উং (বামকর্ণে) ঊং শ্রীঁ ঊং (দক্ষিণ-নাসায়াং) ঋং শ্রীঁ ঋং (বাম নাসায়াং) ৠং শ্রীঁ ৠং (দক্ষিণ গণ্ডে) ঌং শ্রীঁ ঌং (বামগণ্ডে) ৡং শ্রীঁ ৡং (ওষ্ঠে) এং শ্রীঁ এং (অধরে) ঐং শ্রীঁ ঐং (ঊর্দ্ধদন্ত পঙ্‌ক্তৌ) ওং শ্রীঁ ওং (অধোদন্ত পঙক্তৌ) ঔং শ্রীঁ ঔং (ব্রহ্ম-রন্ধ্রে) অং শ্রীঁ অং (মুখে) অঃ শ্রীঁ অঃ (দক্ষিণ বাহুমূলে) কং শ্রীঁ কং (কূর্পরে) খং শ্রীঁ খং (মণিবন্ধে) গং শ্রীঁ গং (অঙ্গুলি মূলে) ঘং শ্রীঁ ঘং

(অঙ্গুল্যগ্রে) ঙং শ্রীঁ ঙং (বাম বাহুমূলে) চং শ্রীঁ চং (কূর্পরে) ছং শ্রীঁ ছং (মণিবন্ধে) জং শ্রীঁ জং (অঙ্গুলি মূলে) ঝং শ্রীঁ ঝং (অঙ্গুল্যগ্রে) ঞং শ্রীঁ ঞং (দক্ষিণোরুমূলে) টং শ্রীঁ টং (জানুনি) ঠং শ্রীঁ ঠং (গুল্ফে) ডং শ্রীঁ ডং (অঙ্গুলিমূলে) ঢং শ্রীঁ ঢং (অঙ্গুল্যগ্রে) ণং শ্রীঁ ণং (বামোরুমূলে) তং শ্রীঁ তং (জানুনি) থং শ্রীঁ থং (গুল্ফে) দং শ্রীঁ দং (অঙ্গুলিমূলে) ধং শ্রীঁ ধং (অঙ্গুল্যগ্রে) নং শ্রীঁ নং (দক্ষিণপার্শ্বে) পং শ্রীঁ পং (বামপার্শ্বে) ফং শ্রীঁ ফং (পৃষ্ঠে) বং শ্রীঁ বং (নাভৌ) ভং শ্রীঁ ভং (উদরে) মং শ্রীঁ মং (হৃদি) যং শ্রীঁ যং (দক্ষিণস্কন্ধে) রং শ্রীঁ রং (ককুদি) লং শ্রীঁ লং (বাম-স্কন্ধে) বং শ্রীঁ বং (হৃদাদিদক্ষিণকরে) শং শ্রীঁ শং (হৃদাদিবামকরে) ষং শ্রীঁ ষং (হৃদাদিদক্ষিণপদে) সং শ্রীঁ সং (হৃদাদিবামপদে) হং শ্রীঁ হং (হৃদাদিজঠরে) লং শ্রীঁ লং (হৃদাদিমুখে) ক্ষং শ্রীঁ ক্ষং ।। ততঃ কামেন পুটিতা। যথা—(ললাটে) ক্লীঁ অং ক্লীঁ (মুখে) ক্লীঁ আং ক্লীঁ (দক্ষিণনেত্রে) ক্লীঁ ইং ক্লীঁ (বামনেত্রে) ক্লীঁ ঈং ক্লীঁ (দক্ষিণকর্ণে) ক্লীঁ উঁ ক্লীঁ (বামকর্ণে) ক্লীঁ ঊং ক্লীঁ (দক্ষিণনাসায়াং) ক্লীঁ ঋং ক্লীঁ (বামনাসায়াং) ক্লীঁ ৠং ক্লীঁ (দক্ষিণগণ্ডে) ক্লীঁ ঌং ক্লীঁ (বামগণ্ডে) ক্লীঁ ৡং ক্লীঁ (ওষ্ঠে) ক্লীঁ এং ক্লীঁ (অধরে) ক্লীঁ ঐং ক্লীঁ (উর্দ্ধদন্তপঙ্‌ক্তৌ) ক্লীঁ ওং ক্লীঁ (অধোদন্তপঙ্‌ক্তৌ) ক্লীঁ ঔং ক্লীঁ (ব্রহ্মরন্ধ্রে) ক্লীঁ অং ক্লীঁ (দক্ষিণবাহুমূলে) ক্লীঁ কং ক্লীঁ (কূর্পরে) ক্লীঁ খং ক্লীঁ (মণিবন্ধে) ক্লীঁ গং ক্লীঁ (অঙ্গুলিমূলে) ক্লীঁ ঘং ক্লীঁ (অঙ্গুল্যগ্রে) ক্লীঁ ঙং ক্লীঁ (বামবাহুমূলে) ক্লীঁ চং ক্লীঁ (কূর্পরে) ক্লীঁ ছং ক্লীঁ (মণিবন্ধে) ক্লীঁ জং ক্লীঁ (অঙ্গুলিমূলে) ক্লীঁ ঝং ক্লীঁ (অঙ্গুল্যগ্রে) ক্লীঁ ঞং ক্লীঁ (দক্ষোরুমূলে) ক্লীঁ টং ক্লীঁ (জানুনি) ক্লীঁ ঠং ক্লীঁ (গুল্ফে) ক্লীঁ ডং ক্লীঁ (অঙ্গুলিমূলে) ক্লীঁ ঢং ক্লীঁ (অঙ্গুল্যগ্রে) ক্লীঁ ণং ক্লীঁ (বামোরুমূলে) ক্লীঁ তং ক্লীঁ (জানুনি) ক্লীঁ থং ক্লীঁ (গুল্ফে) ক্লীঁ দং ক্লীঁ (অঙ্গুলিমূলে) ক্লীঁ ধং ক্লীঁ (অঙ্গুল্যগ্রে) ক্লীঁ

নং ক্লীঁ (দক্ষিণপার্শ্বে) ক্লীঁ পং ক্লীঁ (বামপার্শ্বে) ক্লীঁ ফং ক্লীঁ (পৃষ্ঠে) ক্লীঁ বং ক্লীঁ (নাভৌ) ক্লীঁ ভং ক্লীঁ (উদরে) ক্লীঁ মং ক্লীঁ (হৃদি) ক্লীঁ যং ক্লীঁ (দক্ষিণস্কন্ধে) ক্লীঁ রং ক্লীঁ (ককুদি) ক্লীঁ লং ক্লীঁ (বামস্কন্ধে) ক্লীঁ বং ক্লীঁ (হৃদাদিদক্ষিণকরে) ক্লীঁ শং ক্লীঁ (হৃদয়াদিবামকরে) ক্লীঁ ষং ক্লীঁ (হৃদাদিদক্ষিণপদে) ক্লীঁ সং ক্লীঁ (হৃদয়াদিবামপদে) ক্লীঁ হং ক্লীঁ (হৃদাদিজঠরে) ক্লীঁ লং ক্লীঁ (হৃদয়াদিমুখে) ক্লীঁ ক্ষং ক্লীঁ॥ ততো মাতৃকাপুটিতং কামং। যথা—(ললাটে) অং ক্লীঁ অং (মুখে) আং ক্লীঁ আং (দক্ষিণনেত্রে) ইং ক্লীঁ ইং (বামনেত্রে) ঈং ক্লীঁ ঈং (দক্ষিণকর্ণে) উং ক্লীঁ উং (বামকর্ণে) ঊং ক্লীঁ ঊং (দক্ষিণনাসায়াং) ঋং ক্লীঁ ঋং (বামনাসায়াং) ৠং ক্লীঁ ৠং (দক্ষিণগণ্ডে) ঌং ক্লীঁ ঌং (বামগণ্ডে) ৡং ক্লীঁ ৡং (ওষ্ঠে) এং ক্লীঁ এং (অধরে) ঐং ক্লীঁ ঐং (উর্দ্ধদন্তপঙ্‌ক্তৌ) ওং ক্লীঁ ওং (অধোদন্তপঙ্‌ক্তৌ) ঔং ক্লীঁ ঔং (ব্রহ্মরন্ধ্রে) অং ক্লীঁ অং (মুখে) অঃ ক্লীঁ অঃ (দক্ষিণবাহুমূলে) কং ক্লীঁ কং (কূর্পরে) খং ক্লীঁ খং (মণিবন্ধে) গং ক্লীঁ গং (অঙ্গুলিমূলে) ঘং ক্লীঁ ঘং (অঙ্গুল্যগ্রে) ঙং ক্লীঁ ঙং (বামবাহুমূলে) চং ক্লীঁ চং (কূর্পরে) ছং ক্লীঁ ছং (মণিবন্ধে) জং ক্লীঁ জং (অঙ্গুলিমূলে) ঝং ক্লীঁ ঝং (অঙ্গুল্যগ্রে) ঞং ক্লীঁ ঞং (দক্ষিণোরুমূলে) টং ক্লীঁ টং (জানুনি) ঠং ক্লীঁ ঠং (গুল্‌ফে) ডং ক্লীঁ ডং (অঙ্গুলিমূলে) ঢং ক্লীঁ ঢং (অঙ্গুল্যগ্রে) ণং ক্লীঁ ণং (বামোরুমূলে) তং ক্লীঁ তং (জানুনি) থং ক্লীঁ থং (গুল্‌ফে) দং ক্লীঁ দং (অঙ্গুলিমূলে) ধং ক্লীঁ ধং (অঙ্গুল্যগ্রে) নং ক্লীঁ নং (দক্ষিণপার্শ্বে) পং ক্লীঁ পং (বামপার্শ্বে) ফং ক্লীঁ ফং (পৃষ্ঠে) বং ক্লীঁ বং (নাভৌ) ভং ক্লীঁ ভং (উদরে) মং ক্লীঁ মং (হৃদি) যং ক্লীঁ যং (দক্ষিণস্কন্ধে) রং ক্লীঁ রং (ককুদি) লং ক্লীঁ লং (বামস্কন্ধে) বং ক্লীঁ বং (হৃদাদিদক্ষিণকরে) শং ক্লীঁ শং (হৃদাদিবামকরে) ষং ক্লীঁ ষং (হৃদাদিদক্ষিণপদে) সং ক্লীঁ সং (হৃদাদিবামপদে) হং ক্লীঁ হং (হৃদাদিউদরে) লং ক্লীঁ লং (হৃদাদিমুখে) ক্ষং ক্লীঁ ক্ষং॥

ততঃ শক্তিবীজপুটিতমাতৃকা। যথা—(ললাটে) হ্রীঁ অং হ্রীঁ (মুখে) হ্রীঁ আং হ্রীঁ (দক্ষিণচক্ষুষি) হ্রীঁ ইং হ্রীঁ (বামচক্ষুষি) হ্রীঁ ঈং হ্রীঁ (দক্ষিণকর্ণে) হ্রীঁ উং হ্রীঁ (বামকর্ণে) হ্রীঁ ঊং হ্রীঁ (দক্ষিণনাসায়াং) হ্রীঁ ঋং হ্রীঁ (বামনাসায়াং) হ্রীঁ ৠং হ্রীঁ (দক্ষিণগণ্ডে) হ্রীঁ ঌং হ্রীঁ (বামগণ্ডে) হ্রীঁ ৡং হ্রীঁ (ওষ্ঠে) হ্রীঁ এং হ্রীঁ (অধরে) হ্রীঁ ঐং হ্রীঁ (ঊর্দ্ধদন্তপঙ্‌ক্তৌ) হ্রীঁ ওং হ্রীঁ (অধোদন্তপঙ্‌ক্তৌ) হ্রীঁ ঔং হ্রীঁ (ব্রহ্মরন্ধ্রে) হ্রীঁ অং হ্রীঁ (মুখে) হ্রীঁ অঃ হ্রীঁ (দক্ষিণবাহুমূলে) হ্রীঁ কং হ্রীঁ (কূর্পরে) হ্রীঁ খং হ্রীঁ (মণিবন্ধে) হ্রীঁ গং হ্রীঁ (অঙ্গুলিমূলে) হ্রীঁ ঘং হ্রীঁ (অঙ্গুল্যগ্রে) হ্রীঁ ঙং হ্রীঁ (বামবাহুমূলে) হ্রীঁ চং হ্রীঁ (কূর্পরে) হ্রীঁ ছং হ্রীঁ (মণিবন্ধে) হ্রীঁ জং হ্রীঁ (অঙ্গুলিমূলে) হ্রীঁ ঝং হ্রীঁ (অঙ্গুল্যগ্রে) হ্রীঁ ঞং হ্রীঁ (দক্ষিণোরুমূলে) হ্রীঁ টং হ্রীঁ (জানুনি) হ্রীঁ ঠং হ্রীঁ (গুল্‌ফে) হ্রীঁ ডং হ্রীঁ (অঙ্গুলিমূলে) হ্রীঁ ঢং হ্রীঁ (অঙ্গুল্যগ্রে) হ্রীঁ ণং হ্রীঁ (বামোরুমূলে) হ্রীঁ তং হ্রীঁ (জানুনি) হ্রীঁ থং হ্রীঁ (গুল্‌ফে) হ্রীঁ দং হ্রীঁ (অঙ্গুলিমূলে) হ্রীঁ ধং হ্রীঁ (অঙ্গুল্যগ্রে) হ্রীঁ নং হ্রীঁ (দক্ষিণপার্শ্বে) হ্রীঁ পং হ্রীঁ (বামপার্শ্বে) হ্রীঁ ফং হ্রীঁ (পৃষ্ঠে) হ্রীঁ বং হ্রীঁ (নাভৌ) হ্রীঁ ভং হ্রীঁ (উদরে) হ্রীঁ মং হ্রীঁ (হৃদি) হ্রীঁ যং হ্রীঁ (দক্ষিণস্কন্ধে) হ্রীঁ রং হ্রীঁ (ককুদি) হ্রীঁ লং হ্রীঁ (বাম স্কন্ধে) হ্রীঁ বং হ্রীং (হৃদয়াদিদক্ষিণকরে) হ্রীঁ শং হ্রীঁ (হৃদয়াদিবামকরে) হ্রীঁ ষং হ্রীঁ (হৃদয়াদিদক্ষিণপদে) হ্রীঁ সং হ্রীঁ হৃদয়াদিবামপদে) হ্রীঁ হং হ্রীঁ (হৃদয়াদিজঠরে) হ্রীঁ লং হ্রীঁ (হৃদয়াদিমুখে) হ্রীঁ ক্ষং হ্রীঁ॥ ততোমাতৃকাপুটিতং শক্তিবীজং। যথা—(ললাটে) অং হ্রীঁ অং (মুখে) আং হ্রীঁ আং (দক্ষিণনেত্রে) ইং হ্রীঁ ইং (বামনেত্রে) ঈং হ্রীঁ ঈং (দক্ষিণকর্ণে) উং হ্রীঁ উং (বামকর্ণে) ঊং হ্রীঁ ঊং (দক্ষিণনাসায়াং) ঋং হ্রীঁ ঋং (বামনাসায়াং) ৠং হ্রীঁ ৠং (দক্ষিণগণ্ডে) ঌং হ্রীঁ ঌং (বামগণ্ডে) ৡং হ্রীঁ ৡং (ওষ্ঠে) এং হ্রীঁ এং (অধরে) ঐং হ্রীঁ ঐং (ঊর্দ্ধদন্ত

পঙ্ক্তৌ) ওং হ্রীঁ ওং (অধোদন্তপঙ্‌ক্তৌ) ঔং হ্রীঁ ঔং (ব্রহ্মরন্ধ্রে) অং হ্রীঁ অং (মুখে) অঃ হ্রীঁ অঃ (দক্ষিণবাহুমূলে) কং হ্রীঁ কং (কূর্পরে) খং হ্রীঁ খং (মণিবন্ধে) গং হ্রীঁ গং (অঙ্গুলিমূলে) ঘং হ্রীঁ ঘং (অঙ্গুল্যগ্রে) ঙং হ্রীঁ ঙং (বামবাহুমূলে) চং হ্রীঁ চং (কূর্পরে) ছং হ্রীঁ ছং (মণিবন্ধে) জং হ্রীঁ জং (অঙ্গুলিমূলে) ঝং হ্রীঁ ঝং (অঙ্গুল্যগ্রে) ঞং হ্রীঁ ঞং (দক্ষোরু-মূলে) টং হ্রীঁ টং (জানুনি) ঠং হ্রীঁ ঠং (গুল্‌ফে) ডং হ্রীঁ ডং (অঙ্গুলি-মূলে) ঢং হ্রীঁ ঢং (অঙ্গুল্যগ্রে) ণং হ্রীঁ ণং (বামোরুমূলে) তং হ্রীঁ তং (জানুনি) থং হ্রীঁ থং (গুল্‌ফে) দং হ্রীঁ দং (অঙ্গুলিমূলে) ধং হ্রীঁ ধং (অঙ্গুল্যগ্রে) নং হ্রীঁ নং (দক্ষিণপার্শ্বে) পং হ্রীঁ পং (বামপার্শ্বে) ফং হ্রীঁ ফং (পৃষ্ঠে) বং হ্রীঁ বং (নাভৌ ভং হ্রীঁ ভং (উদরে) মং হ্রীঁ মং (হৃদি) যং হ্রীঁ যং (দক্ষিণস্কন্ধে) রং হ্রীঁ রং (ককুদি) লং হ্রীঁ লং (বামস্কন্ধে) বং হ্রীঁ বং (হৃদয়াদিদক্ষিণকরে) শং হ্রীঁ শং (হৃদয়াদিবামকরে) ষং হ্রীঁ ষং (হৃদয়াদিদক্ষিণপদে) সং হ্রীঁ সং (হৃদয়াদিবামপদে) হং হ্রীঁ হং (হৃদয়াদি জঠরে) লং হ্রীঁ লং (হৃদয়াদিমুখে) ক্ষং হ্রীঁ ক্ষং॥ ততো

ক্রীঁ দ্বন্দ্বঃ ঋ ঋ ৯ ৯ পুটিতা মাতৃকা। যথা—(ললাটে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ঋং ৯ং ৯ং অং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ঋং ৯ং ৯ং (মুখে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ঋং ৯ং ৯ং আং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ঋং ৯ং ৯ং (দক্ষিণনেত্রে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ঋং ৯ং ৯ং ইং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ঋং ৯ং ৯ং (বামনেত্রে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ঋং ৯ং ৯ং ঈং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ঋং ৯ং ৯ং (দক্ষিণকর্ণে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ঋং ৯ং ৯ং উং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ঋং ৯ং ৯ং (বাম-কর্ণে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ঋং ৯ং ৯ং ঊং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ঋং ৯ং ৯ং (দক্ষিণনাসায়াং) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ঋং ৯ং ৯ং ঋং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ঋং ৯ং ৯ং (বামনাসায়াং) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ঋং ৯ং ৯ং ঋং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ঋং ৯ং ৯ং (দক্ষিণগণ্ডে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ঋং ৯ং ৯ং ৯ং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ঋং ৯ং ৯ং (বামগণ্ডে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ঋং ৯ং ৯ং ৯ং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ঋং ৯ং ৯ং (ওষ্ঠে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ঋং ৯ং ৯ং এং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ঋং ৯ং ৯ং

(অধরে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং ঐং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং, (ঊর্দ্ধদন্ত-পঙ্‌ক্তৌ) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং ওং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং, (অধোদন্ত-পঙ্‌ক্তৌ) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং ঔং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং, (ব্রহ্মরন্ধ্রে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং অং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং, (মুখে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং অঃ ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং, (দক্ষিণবাহুমূলে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং কং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং, (কূর্পরে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং খং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং, (মণিবন্ধে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং গং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং, (অঙ্গুলিমূলে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং ঘং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং, (অঙ্গুল্যগ্রে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং ঙং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং, (বাম-বাহুমূলে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং চং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং, (কূর্পরে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং ছং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং, (মণিবন্ধে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং ঌং ৡং জং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং, (অঙ্গুলিমূলে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং ঝং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং, (অঙ্গুল্যগ্রে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং ঞং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং, (দক্ষিণপাদমূলে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং টং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং (জানুনি) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং ঠং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং, (গুল্‌ফে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡঃ ডং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং, (অঙ্গুলিমূলে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং ঢং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং, (অঙ্গুল্যগ্রে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং ণং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং (বামপাদমূলে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং তং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং, (জানুনি) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং থং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং, (গুল্‌ফে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং দং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠঃ ঌং ৡং, (অঙ্গুলিমূলে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং ধং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং, (অঙ্গুল্যগ্রে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং নং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং, (দক্ষিণপার্শ্বে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং পং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ৡং ৡং,, (বাম-পার্শ্বে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং ফং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং, (পৃষ্ঠে) ক্রীঁ ক্রীঁ

ঋং স্নং ৯ং ৠং বং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং স্নং ৯ং ৠং, (নাভৌ) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং স্নং ৯ং ৠং ভং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং স্নং ৯ং ৠং, (উদরে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং স্নং ৯ং ৠং মং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং স্নং ৯ং ৠং, (হৃদয়ে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং স্নং ৯ং ৠং যং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং স্নং ৯ং ৠং, (দক্ষিণস্কন্ধে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং স্নং ৯ং ৠং রং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং স্নং ৯ং ৠং, (ককুদি) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং স্নং ৯ং ৠং লং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং স্নং৯ং ৠং, (বামস্কন্ধে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং স্নং ৯ং ৠং বং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং স্নং ৯ং ৠং, (হৃদয়াদি দক্ষহস্তে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং স্নং ৯ং ৠং শং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং স্নং ৯ং ৠং, (হৃদয়াদি বামহস্তে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং স্নং ৯ং ৠং ষং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং স্নং ৯ং ৠং, (হৃদয়াদি দক্ষিণপদে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং স্নং ৯ং ৠং সং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং স্নং ৯ং ৠং, (হৃদয়াদি বামপদে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং স্নং ৯ং ৠং হং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং স্নং ৯ং ৠং, (হৃদয়াদি উদরে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং স্নং ৯ং ৠং লং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং স্নং ৯ং ৠং, (হৃদয়াদি মুখে) ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং স্নং ৯ং ৠং ক্ষং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং স্নং ৯ং ৠং, মাতৃকা পুটিতা যথা। (ললাটে) অং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং স্নং ৯ং ৠং অং (মুখে) আং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং স্নং ৯ং ৠং আং, (দক্ষিন চক্ষুষি) ইং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং স্নং ৯ং ৠং ইং, (বাম চক্ষুষি) ঈং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং স্নং ৯ং ৠং ঈং, (দক্ষিণ কর্ণে) উং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং স্নং ৯ং ৠং উং (বাম কর্ণে) ঊং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং স্নং ৯ং ৠং ঊং, (দক্ষিণ নাসায়াং) ঋং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং স্নং ৯ং ৠং ঋং, (বামনাসায়াং) ৠং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং স্নং ৯ং ৠং ৠং (দক্ষিণগণ্ডে) ৯ং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং স্নং ৯ং, ৠং ৯ং (বামগণ্ডে) ৡং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং স্নং ৯ং ৠং ৡং (ওষ্ঠে) এং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং স্নং ৯ং ৠং এং, (অধরে) ঐং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং স্নং ৯ং ৠঃ ঐং, (উর্দ্ধদন্ত পঙ্‌ক্তৌ) ওং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং স্নং ৯ং ৠং ওং, (অধোদন্ত পঙ্‌ক্তৌ) ঔং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং স্নং ৯ং ৠং ঔং, (ব্রহ্মরন্ধ্রে) অং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং স্নং ৯ং ৠং অং, (মুখে) অঃ ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং স্নং ৯ং ৠং অঃ, (দক্ষিণ বাহুমূলে) কং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং স্নং ৯ং ৠং কং, (কূর্পরে) খং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং স্নং ৯ং ৠং খং, (মণিবন্ধে) গং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং স্নং ৯ং ৠং গং, (অঙ্গুলিমূলে) ঘং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং স্নং ৯ং ৠং ঘং,

(অঙ্গুল্যগ্রে) ঙং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং ঙং, (বামবাহুমূলে) চং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং চং, (কূর্পরে) ছং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং ছং, (মণিবন্ধে) জং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং জং, (অঙ্গুলিমূলে) ঝং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং ঝং, (অঙ্গুল্যগ্রে) ঞং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌংৡং ঞং, (দক্ষিণোরুমূলে) টং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং টং (জানুনি) ঠং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং ঠং, (গুল্‌ফে) ডং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং ডং, (অঙ্গুলিমূলে) ঢং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং ঢং, (অঙ্গুল্যগ্রে) ণং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং ণং, (বামোরুমূলে) তং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌ ৡং তং, (জানুনি) থং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ঌং থং, (গুল্‌ফে) দং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং দং, (অঙ্গুলিমূলে) ধং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং ধং, (অঙ্গুল্যগ্রে) নং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌংৡংনং, (দক্ষিণ পার্শ্বে) পং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং পং, (বামপার্শ্বে) ফং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং ফং, (পৃষ্ঠে) বং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং বং (নাভৌ) ভং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং ভং, (উদরে) মং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং মং, (হৃদি) যং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং যং (দক্ষিণস্কন্ধে) রং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং রং, (ককুদি) লং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং লং, (বামস্কন্ধে) বং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং বং, (হৃদয়াদি-দক্ষিণ করে) শং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং শং, (হৃদয়াদি বামকরে) ষং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং ষং, (হৃদয়াদিদক্ষিণপদে) সং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং সং, (হৃদয়াদিবামপদে) হং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং হং (হৃদয়াদিজঠরে) লং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং লং, (হৃদয়াদিমুখে) ক্ষং ক্রীঁ ক্রীঁ ঋং ৠং ঌং ৡং ক্ষং ॥ ততো মূলেন পুটিতা মাতৃকা। যথা—(ললাটে) ক্রীঁ অং ক্রীঁ, (মুখে) ক্রীঁ আং ক্রীঁ, (দক্ষিণনেত্রে) ক্রীঁ ইং ক্রীঁ, (বামনেত্রে) ক্রীঁ ঈং ক্রীঁ, (দক্ষিণকর্ণে) ক্রীঁ উং ক্রীঁ, (বামকর্ণে) ক্রীঁ ঊং ক্রীঁ, (দক্ষিণ-নাসায়াং) ক্রীঁ ঋং ক্রীঁ, (বামনাসায়াং) ক্রীঁ ৠং ক্রীঁ, (দক্ষিণগণ্ডে) ক্রীঁ ঌং ক্রীঁ, (বামগণ্ডে) ক্রীঁ ৡং ক্রীঁ, (ওষ্ঠে) ক্রীঁ এং ক্রীঁ, (অধরে)

ক্রীঁ ঐং ক্রীঁ, (উর্দ্ধদন্তপঙ্‌ক্তৌ) ক্রীঁ ওং ক্রীঁ, (অধোদন্তপঙ্‌ক্তৌ) ক্রীঁ ঔং ক্রীঁ, (ব্রহ্মরন্ধ্রে)ক্রীঁ অং ক্রীঁ, (মুখে) ক্রীঁ অঃ ক্রীঁ, (দক্ষিণবাহু-মূলে) ক্রীঁ কং ক্রীঁ, (কূর্পরে) ক্রীঁ খং ক্রী, (মণিবন্ধে) ক্রীঁ গং ক্রীঁ, (অঙ্গুলিমূলে) ক্রীঁ ঘং ক্রীঁ, (অঙ্গুল্যগ্রে) ক্রীঁ ঙং ক্রীঁ, (বামবাহুমূলে) ক্রীঁ চং ক্রীঁ, (কূর্পরে) ক্রীঁ ছং ক্রীঁ, (মণিবন্ধে) ক্রীঁ জং ক্রীঁ, (অঙ্গুলি-মূলে) ক্রীঁ ঝং ক্রীঁ, (অঙ্গুল্যগ্রে) ক্রীঁ ঞং ক্রীঁ, (দক্ষিণোরুমূলে) ক্রীঁ টং ক্রীঁ, (জানুনি) ক্রীঁ ঠং ক্রীঁ, (গুল্‌ফে) ক্রীঁ ডং ক্রীঁ, (অঙ্গুলিমূলে) ক্রীঁ ঢং ক্রীঁ, (অঙ্গুল্যগ্রে) ক্রীঁ ণং ক্রীঁ, (বামোরুমূলে) ক্রীঁ তং ক্রীঁ, (জানুনি) ক্রীঁ থং ক্রীঁ, (গুল্‌ফে) ক্রীঁ দং ক্রীঁ, (অঙ্গুলিমূলে) ক্রীঁ ধং ক্রীঁ, (অঙ্গুল্যগ্রে) ক্রীঁ নং ক্রীঁ, (দক্ষিণপার্শ্বে) ক্রীঁ পং ক্রীঁ, (বাম-পার্শ্বে) ক্রীঁ ফং ক্রীঁ, (পৃষ্ঠে) ক্রীঁ বং ক্রীঁ, (নাভৌ) ক্রীঁ ভং ক্রীঁ, (উদরে) ক্রীঁ মং ক্রীঁ, (হৃদি) ক্রীঁ যং ক্রীঁ, (দক্ষিণস্কন্ধে) ক্রীঁ রং ক্রীঁ, (ককুদি) ক্রীঁ লং ক্রীঁ, (বামস্কন্ধে) ক্রীঁ বং ক্রীঁ, (হৃদয়াদিদক্ষিণকরে) ক্রীঁ শং ক্রীঁ, (হৃদয়াদিবামকরে) ক্রীঁ ষং, ক্রীঁ (হৃদয়াদিদক্ষিণপদে) ক্রীঁ সং ক্রীঁ, (হৃদয়াদিবামপদে) ক্রীঁ হং ক্রীঁ, (হৃদয়াদিজঠরে) ক্রীঁ লং ক্রীঁ, (হৃদয়াদিমুখে) ক্রীঁ ক্ষং ক্রীঁ ॥ ততো মাতৃকাপুটিতং মূলম্। যথা—(ললাটে) অং ক্রীঁ অং, (মুখে) আং ক্রীঁ আং, (দক্ষিণনেত্রে) ইং ক্রীঁ ইং (বামনেত্রে) ঈং ক্রীঁ ঈং, (দক্ষিণকর্ণে) উং ক্রীঁ উং (বামকর্ণে) ঊং ক্রীঁ ঊং (দক্ষিণনাসায়াং) ঋং ক্রীঁ ঋং(বামনাসায়াং) ৠং ক্রীঁ ৠং (দক্ষিণগণ্ডে) ঌং ক্রীঁ ঌং (বামগণ্ডে) ৡং ক্রীঁ ৡং, (ওষ্ঠে) এং ক্রীঁ এং, (অধরে) ঐং ক্রীঁ ঐং (উর্দ্ধদন্তপঙ্‌ক্তৌ,) ওং ক্রীঁ ওং, (অধোদন্তপঙ্‌ক্তৌ) ঔং ক্রীঁ ঔং (ব্রহ্মরন্ধ্রে) অং ক্রীঁ অং (মুখে) অঃ ক্রীঁ অঃ, (দক্ষিণ বাহুমূলে) কং ক্রীঁ কং, (কূর্পরে) খং ক্রীঁ খং, (মণিবন্ধে) গং ক্রীঁ গং, (অঙ্গুলিমূলে) ঘং ক্রীঁ ঘং (অঙ্গুল্যগ্রে) ঙং ক্রীঁ ঙং, (বাম বাহুমূলে) চং ক্রীঁ চং (কূর্পরে)

ছং ক্রীঁ ছং, (মণিবন্ধে) জং ক্রীঁ জং, (অঙ্গুলিমূলে) ঝং ক্রীঁ ঝং, (অঙ্গুল্যগ্রে) ঞং ক্রীঁ ঞং, (দক্ষিণোরুমূলে) টং ক্রীঁ টং, (জানুনি) ঠং ক্রীঁ ঠং, (গুল্‌ফে) ডং ক্রীঁ ডং, (অঙ্গুলিমূলে) ঢং ক্রীঁ ঢং, (অঙ্গুল্যগ্রে) ণং ক্রীঁ ণং (বামোরুমূলে) তং ক্রীঁ তং, (জানুনি) থং ক্রীঁ থং, (গুল্‌ফে) দং ক্রীঁ দং, (অঙ্গুলিমূলে) ধং ক্রীঁ ধং, (অঙ্গুল্যগ্রে) নং ক্রীঁ নং, (দক্ষিণপার্শ্বে) পং ক্রীঁ পং, (বামপার্শ্বে) ফং ক্রীঁ ফং, (পৃষ্ঠে) বং ক্রীঁ বং, (নাভৌ) ভং ক্রীঁ ভং, (উদরে) মং ক্রীঁ মং (হৃদি) যং ক্রীঁ যং, (দক্ষিণ স্কন্ধে) রং ক্রীঁ রং, (ককুদি) লং ক্রীঁ লং, (বামস্কন্ধে) বং ক্রীঁ বং, (হৃদয়াদি দক্ষিণকরে) শং ক্রীঁ শং, (হৃদয়াদি বামকরে) ষং ক্রীঁ ষং, (হৃদয়াদি দক্ষিণপদে) সং ক্রীঁ সং, (হৃদয়াদি বামপদে) হং ক্রীঁ হং (হৃদয়াদি জঠরে) লং ক্রীঁ লং, (হৃদয়াদি মুখে) ক্ষং ক্রীঁ ক্ষং ॥

এবং বিন্যস্য স্বকীয় ইষ্ট দেবতা মন্ত্রং এক পঞ্চাশৎ মাতৃকা স্থানেষু ললাটাৎ হৃদয়াদি মুখ পর্য্যন্তং, হৃদয়াদি মুখাৎ ললাট পর্য্যন্তং, অনুলোম বিলোমেন ন্যস্যেৎ। ইতি ষোঢ়ান্যাসঃ।

এবং ন্যস্য মূলেনাষ্টোত্তরশতং ব্যাপকং কুর্য্যাৎ॥ (১) অশক্তশ্চেৎ

ষোঢ়ান্যাসঃ বীরতন্ত্রে—কেবলাং মাতৃকাং কৃত্বা মাতৃকাং তারসংপুটাম্ তেনৈব পুটিতং তারং ন্যসেৎ সাধকসত্তমঃ। শ্রীবীজ পুটিতাং তাঞ্চ মাতৃকা পুটিতঞ্চ তৎ। কামেন পুটিতাং দেবীং তৎপুটং কামমেব চ। শক্ত্যা চ পুটিতাং দেবীং শক্তিঞ্চ তৎপুটাঞ্চরেৎ। ক্রীঁ দ্বন্দ্বঞ্চ পুনর্ন্যস্বা শ্ন শ্ন ২ ষ্ট ঞ্চ পূর্ব্ববৎ। মূলেন পুটিতাং দেবীং তৎপুটং মন্ত্রমেব চ। অনুলোম বিলোমেন ন্যস্য মন্ত্রং যথাবিধিঃ॥ মূলেনাষ্ট শতং কুর্য্যাদ্‌ব্যাপকং তদনন্তরম্। ইতি গুপ্তেন দুর্গায়াঃ অঙ্গষোঢ়া প্রকীর্ত্তিতা। কালিকায়াশ্চ তারায়াঃ উন্মুখ্যাশ্চ তথাপরা। এতস্মিন্ ন্যাস বর্য্যে তু সর্ব্বং পাপং প্রণশ্যতি॥ (১) ব্যাপকং। যথা—কালীতন্ত্রে—দোর্ভ্যাঞ্চ ব্যাপকং

সংক্ষেপষোঢ়াং কুর্য্যাদ্ যথা, (১) মস্তকে ওঁ, মূলাধারে স্ত্রীং, লিঙ্গে এং, নাভৌ ক্রাং, হৃদয়ে ঐঁ, কণ্ঠে ক্লাং, ভ্রূমধ্যে স্ত্রৌং, দক্ষিণভুজে ওঁ, বামভুজে শ্রীঁ, দক্ষিণপদে হ্রীঁ বামপদে ক্লীঁ পৃষ্ঠে ক্রোঁ, ইতি সংক্ষেপষোঢ়া।

(২) অথ তত্ত্বন্যাসঃ। যথা মূলং ত্রিখণ্ডং বিধায়, প্রথম খণ্ডান্তে ওঁ আত্মতত্ত্বায় স্বাহেতি পাদাদি নাভ্যন্তং। দ্বিতীয় খণ্ডান্তে ওঁ বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহেতি নাভ্যাদিহৃদয়ান্তং, তৃতীয় খণ্ডান্তে ওঁ শিবতত্ত্বায় স্বাহেতি—হৃদয়াদি শিরঃপর্য্যন্তং ন্যসেদিতি॥ (৩) অথবীজন্যাসঃ। ব্রহ্মরন্ধ্রে ক্রোঁ নমঃ, ভ্রূমধ্যে ক্রীঁ নমঃ, ললাটে ক্রীঁ নমঃ, নাভৌ হূঁ নমঃ, গুহ্যে হূঁ নমঃ,

---

কুর্য্যান্মূলবিদ্যাং সমুচ্চরন্। পাদাদিকশিরোঽন্তঞ্চ শির আদি পদান্তকম্। সকৃদেব পদং ন্যস্য সাধকস্তন্ময়োভবেৎ॥ (১) সংক্ষেপষোঢ়া। বীরতন্ত্রে সংক্ষেপষোঢামথবা কুর্য্যান্মন্ত্রী সমাহিতঃ। মস্তকে প্রণবং ন্যস্য মূলাধারে বধূং ন্যসেৎ॥ লিঙ্গে এং, ক্রাঁ নাভিদেশে, হৃদয়ে ঐঁ প্রবিন্যসেৎ। কণ্ঠে ক্লাঁ স্ত্রৌং ভ্রুবোর্মধ্যে ওঁকারং দক্ষিণেভুজে॥ বামবাহৌ রমাবীজং শক্তিঞ্চ দক্ষিণে পদে। বামপদে কামবীজং পৃষ্ঠে ক্রোঁ বিন্যসেৎ সুধীঃ॥ যং নমন্তি মহেশানি ষোঢ়াপুটিত বিগ্রহাঃ। অল্পায়ুশ্চ ভবেৎ সোঽপি দেবতা কম্পতে ভিয়া॥ (২) তত্ত্বন্যাসঃ। স্বতন্ত্রে—মূলবিদ্যা ত্রিখণ্ডান্তে প্রণবাদ্যৈর্যথাবিধিঃ। আত্মবিদ্যা শিবস্তৈস্তু তত্ত্ব ন্যাসং সমাচরেৎ॥ ইতি ব্যাপ্তান্ প্রবিন্যস্য মূলবিদ্যাং সমুচ্চরন্। সপ্তধা ব্যাপকং কুর্য্যাৎ যেন দেবীময়ো ভবেৎ। পঞ্চধা নবধা বাপি মূলেন সপ্তধা তথা॥ (২) বীজন্যাসঃ। শ্যামারহস্যে—ব্রহ্মরন্ধ্রে ভ্রুবোর্মধ্যে ললাটে নাভিদেশকে। গুহ্যেবক্ত্রে চ সর্ব্বাঙ্গে সপ্তবীজং ক্রমান্ন্যসেৎ॥ (৩) খড়্গমুদ্রা। তন্ত্রসারে—কনিষ্ঠানামিকে বদ্ধা স্বাঙ্গুষ্ঠেনৈব দক্ষতঃ। শেষাঙ্গুলীতু প্রসৃতে

মুখে হ্রূঁ নমঃ, সর্ব্বাঙ্গে হ্রীঁ নমঃ, । ততো মূলেন সপ্তধা ব্যাপকং কৃত্বা, খড়্গ (১) মুণ্ড (২) বরাভয় লেলিহমুদ্রাঞ্চ (৩) প্রদর্শ্য, কূর্ম্মমুদ্রয়া (৪) পুষ্পং গৃহীত্বা হৃৎপদ্মমধ্যে দেবীং ধ্যায়েৎ। ধ্যানং যথা— স্বতন্ত্রে ।

ওঁ করালবদনাং ঘোরাং মুক্তকেশীং চতুর্ভুজাম্ । কালিকাং দক্ষিণাং দিব্যাং মুণ্ডমালাবিভূষিতাম্ ॥ সদ্যশ্ছিন্ন শিরঃ খড়্গ

সংস্পৃষ্টে খড়্গামুদ্রিকা ॥ দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠদ্বারা দক্ষিণকনিষ্ঠা ও অনামিক আবদ্ধ করিয়া অবশিষ্ট অঙ্গুলী একত্রে প্রসারিত করিলে খড়্গ মুদ্রা হয় ॥ (১) মুণ্ডমুদ্রা। তত্রৈব—অন্তরঙ্গুষ্ঠ মুষ্টিস্তু কৃত্বা বাম করস্য চ। মধ্যমাগ্রং দক্ষিণস্য তথালম্ব্য প্রযত্নতঃ ॥ মধ্যমেনাথ তর্জ্জন্যা অঙ্গুষ্ঠাগ্রেণ যোজয়েৎ। দক্ষিণং যোজয়েৎ পার্শ্বে বামমুষ্ট্যো তু সাধকঃ ॥ দর্শয়েদ্দক্ষিণে ভাগে মুণ্ডমুদ্রেয়মুচ্যতে ॥ বাম হস্তের অঙ্গুষ্ঠ বামহস্তের মুষ্টিরমধ্যে আবদ্ধ করতঃ, দক্ষিণ হস্তের মধ্যমাঙ্গুলি, বাম হস্তের কনিষ্ঠার মূলদেশ হইতে বাম হস্তের মুষ্টিমধ্যে প্রবিষ্ট করাইয়া ; বামাঙ্গুষ্ঠের অগ্রভাগে দক্ষিণ হস্তের মধ্যমার অগ্রভাগ যোগ করিবে। এবং দক্ষিণ হস্তের অন্য অঙ্গুলি সকল মুষ্টিবন্ধন করিলে মুণ্ডমুদ্রা হয়। এই মুদ্রা নিজের দক্ষিণ ভাগে দেখাইতে হয়। (২) বরাভয়মুদ্রা। যথা তন্ত্রসারে—অধস্থিত দক্ষহস্ত প্রসৃতা বরমুদ্রিকা। উর্দ্ধীকৃত বামহস্ত প্রসৃতাঽভয় মুদ্রিকা। অথবা, বরদাভয়মুদ্রা চ বরদাভয়বৎ কুরু ॥ দক্ষিণ হস্ত প্রসৃতি করিয়া, বরদানের ন্যায় অধোভাগে স্থাপন করাকে বরমুদ্রা, এবং বামহস্তের অঙ্গুলি সকল প্রসারিত করিয়া উর্দ্ধে উত্থিত করিলে, অভয় মুদ্রা হয় ॥ (৩) লেলিহমুদ্রা। তন্ত্রসারে—বক্ত্রং বিস্তারিতং কৃত্বা অধো জিহ্বাঞ্চ চালয়েৎ। পার্শ্বস্থং মুষ্টিযুগলং লেলিহানেতি কীর্ত্তিতা ॥ মুখ বিস্তারিত করিয়া অধোদিকে জিহ্বা সঞ্চালন এবং উভয় পার্শ্বে মুষ্টি

বামাধোর্দ্ধকরাম্বুজাম্। অভয়ং বরদঞ্চৈব দক্ষিণোর্দ্ধাধপাণিকাম্॥ মহামেঘপ্রভাং শ্যামাং তথাচৈব দিগম্বরীম্। কণ্ঠাবসক্ত মুণ্ডালী গলদ্রুধিরচর্চ্চিতাম্॥ কর্ণাবতংসতানীত শবযুগ্ম ভয়ানকাম্। ঘোরদংষ্ট্রাং করালাস্যাং পীনোন্নত পয়োধরাম্ শবানাং করসঙ্ঘাতৈঃ কৃতকাঞ্চীং, হসন্মুখীম্। সৃক্কদ্বয়গলদ্রক্তধারাবিস্ফুরিতাননাম্॥ ঘোররাবাং মহারৌদ্রীং শ্মশানালয়বাসিনীম্। বালার্কমণ্ডলাকারলোচনত্রিতয়ান্বিতাম্॥ দন্তুরাং দক্ষিণব্যাপি মুক্তালম্বিকচোচ্চয়াম্। শবরূপ মহাদেব হৃদয়োপরি সংস্থিতাম্॥ শিবাভির্ঘোররাবাভি শ্চতুর্দ্দিক্ষু সমন্বিতাম্। মহাকালেন চ সমং বিপরীতরতাতুরাম্॥ সুখপ্রসন্নবদনাং স্মেরানন সরোরুহাম্। এবং সঞ্চিন্তয়েৎ কালীং ধর্ম্মকামার্থ মোক্ষদাম্। এবং ধ্যাত্বা স্বশিরসি পুষ্পং দত্বা মানসোপচারৈঃ পূজয়েৎ॥ (১) অথ অর্ঘ্যস্থাপনম্। স্ববামে ত্রিকোণ বৃত্ত—

দ্বয় স্থাপন করাকে লেলিহ মুদ্রা কহে। (১) মানস পূজা বিধানং। যথা সনৎকুমারীয়ে—আত্মস্থাং দেবতাং ত্যক্ত্বা বহির্দ্দেবং বিচিন্বতে। অকৃত্বা মানসং যাগং ন কুর্য্যাদ্বহিরর্চ্চনম্॥ শাক্তানন্দ তরঙ্গিণ্যাম্—আত্মস্থাং দেবতাং ত্যক্ত্বা বহির্দ্দেবং বিচিন্বতে। করস্থং স মহারত্নং ত্যক্তা কাচং বিমার্গতি॥ প্রত্যক্ষীকৃত্য হৃদয়ে হৃদিস্থাং ধারয়েচ্ছিবাম্। যস্য যস্য চ দেবস্য যথা ভূষণবাহনম্॥ তদেব পূজনে তস্যা চিন্তয়েৎ পরমেশ্বরি। স্বকীয় হৃদয়ে ধ্যায়েৎ সুধাসাগরমুত্তমম্॥ রত্নদ্বীপঞ্চ তন্মধ্যে সুবর্ণবালুকাময়ম্। মন্দার পারিজাতাদ্যৈঃ কল্পবৃক্ষৈঃ সুপুষ্পিতৈঃ॥ সর্ব্বতোহলঙ্কৃতং দিব্যৈর্নিত্যপুষ্পফলদ্রুমৈঃ। নানাসুগন্ধিকুসুম—গন্ধামোদিত দিঙ্মুখম্॥ উৎফুল্ল কুসুমামোদ প্রকৃষ্ট ভৃঙ্গ সঙ্কুলম্। কূজৎ কোকিল সংজেম বাচালিত দিগন্তরম্॥ মৌক্তিকৈঃ কুসুমৈঃ স্রগ্‌ভির্মুকুলৈঃ স্বর্ণ-

তোরণৈঃ। তন্মধ্যে সংস্মরেদ্দেবি কল্পবৃক্ষং মনোহরম্॥ চতুঃশাখা চতুর্ব্বেদং গুণত্রয় সমন্বিতম্। পীতং কৃষ্ণং তথা শ্বেতং হরিতং রক্তমেব চ॥ নানাপুষ্পসমাযুক্তং নানাফলসমন্বিতম্। কোকিলৈর্ভ্রমরৈর্দ্দেবি শোভিতং বহুপক্ষিভিঃ॥ এবং কল্পদ্রুমং ধ্যাত্বা তদধো রত্নবেদিকাম্। তস্যোপরি মহাব্যাপ্তং চিন্ময়েদ্রত্ন মণ্ডপম্॥ উদ্যদাদিত্য সঙ্কাশং সোপানং রত্নমণ্ডিতম্। ধ্বজাবলি সম কীর্ণং চতুর্দ্বার সমন্বিতম্॥ নানারত্ন বিশোভাঢ্যং রত্নপ্রাকারমণ্ডিতম। স্বস্বস্থানস্থিরাবস্থৈর্লোকপালৈরধিষ্ঠিতম্॥ সিদ্ধ চারণগন্ধর্ব্ব-বিদ্যাধর-সহোরগৈঃ। কিন্নরৈরপ্সরোভিশ্চ ক্রীড়দ্ভিঃ পরিদিঙ্মুখম্॥ নৃত্যবাদিত্রনিরতৈরমরস্ত্রীগণৈর্যুতম্। কিঙ্কিণীজালসম্বদ্ধ-পতাকাভিরলঙ্কৃতম্॥ মহামাণিক্যবৈদূর্য্যরত্নচামরভূষিতম্। স্থূল মুক্তাফলোদ্দাম-লম্বমানৈরলঙ্কৃতম্॥ চন্দনাগুরুকস্তুরীমৃগনাভি-বিলেপিতম্। তন্মধ্যে সংস্মরেদ্দেবি মহামাণিক্য বেদিকাম্॥ উদ্যদর্কেন্দু-কিরণাং চতুরস্রোপশোভিতাম্। পদ্মমধ্যগতো-ভানু-র্ভানুমধ্যগতঃ-শশী॥ শশিমধ্যগতো-বহ্নি-র্ব্বহ্নিমধ্যগতাপ্রভা। প্রভামধ্যগতং পীঠং নানামণিবিভূষিতম্॥ ধ্যায়েৎ সিংহাসনং তত্র ব্রহ্ম-বিষ্ণুশিবাত্মকম্। মানুষো মানুষং ধ্যায়েদিত্যাহু ভগবাঞ্ছিবঃ॥ স্বকীয়াস্তু স্বরূপাভাং ভাবয়েচ্চিৎ স্বরূপিণীম্। পীঠপূজাং ততঃ কৃত্বা স্বকল্পোক্ত বিধানতঃ॥ শ্রীরত্নপাদুকেদত্বা নীত্বা চ স্নান মন্দিরে। সিংহাসনোপবিষ্টায়া মুদ্বর্ত্তণমথাচরেৎ॥ কর্পূরাগুরুকক্কোলৈস্তথামৃগমদেন চ। রোচনাকুম্কুমৈর্মিশ্রৈর্নানাগন্ধসমন্বিতৈঃ। দেব্যা উদ্বর্ত্তনং কৃত্বা গন্ধতৈলং বিলেপয়েৎ। দিব্যনারীসহস্রৈস্তু স্বর্ণকুম্ভ সহস্রকৈঃ॥ আনীয় বারিণা স্নাতাং চিন্তয়েৎ পরমেশ্বরীম্। দুকূলৈর্ম্মার্জ্জিতং গাত্রং দুকূলেপরিধাপয়েৎ॥ কঙ্কত্যাকেশসংস্কুর্য্যাদ্বিধিবদ্বন্ধনঙ্করেৎ॥ পাদাঙ্গুরীয়কং দত্বান্নানারত্নোপশোভিতং। পাদয়োর্নূপুরে দত্বান্নাসাগ্রে

গজমৌক্তিককং ॥ নিবেদয়েদ্ যথাশক্ত্যা পুষ্পমালাঞ্চ ভূষণম্ ॥ সর্ব্বাঙ্গে লেপনং কার্য্যং গন্ধচন্দন-শিহ্লকৈঃ। কাঞ্চনাঞ্চিত-কাঞ্চোলী শোভিতং হৃদয়োপরি ॥ রত্নসিংহাসনং দত্ত্বাৎ স্বাগতং কুশলং বদেৎ। পাদ্যঞ্চ পাদয়োর্দ্দেবি শিরস্যর্ঘ্যং নিবেদয়েৎ ॥ কল্পয়ামীতি মনসা উপ-চারং প্রকল্পয়েৎ। নমো বৌষট্ গন্ধপুষ্পে হৃদান্তাভ্যাং নিবেদয়েৎ ॥ ধূপদীপে স্বধা স্বাহা নৈবেদ্যাচমনে তথা। নমঃ সর্ব্বোপচারেষু প্রথমা-ন্তেষু যোজয়েৎ ॥ কল্পসূত্র মতেনাপি কল্পয়ামি নমস্ত্বিতি। পরামৃত মাচমনীয়ং প্রদত্ত্বান্মুখপঙ্কজে ॥ মধুপর্কং মুখে দত্ত্বাস্ত্রিধৈবাচমনং তথা। হেমপাত্রগতং দিব্যং পরমান্নং পরিস্কৃতম ॥ কপিলাম্বৃত সংযুক্তং অন্নঞ্চব্যঞ্জনান্বিতম্। সুধাম্বুধিং মাংসশৈলং মৎস্যরাশিং ফলানি চ ॥ ভক্ষ্যং ভোজ্যং তথা লেহ্যং চর্ব্ব্যং চুষ্যং তথৈব চ। সকর্পূরঞ্চ তাম্বুলং মানসং পরিকল্পয়েৎ ॥ আবরণং ততো দেব্যাঃ পূজনং মানসৈব হি। ইত্থমন্তঃ সমারাধ্য মানসৈব জপেন্মহুম্ ॥ সহস্রাদি জপং কৃত্বা দেব্যৈ সোদকমর্পয়েৎ। ব্রহ্মা-বিষ্ণুশ্চ-রুদ্রশ্চ-ঈশ্বরশ্চ-সদাশিবঃ ॥ এতদেব মহাদেব্যাঃ পর্য্যঙ্কং সমুদাহৃতম্। পয়ঃ ফেননিভাং শয্যাং নানাপুষ্পো-পশোভিতাম্ ॥ পুষ্পশয্যাঞ্চ সংস্কুর্য্যাৎ তত্রদেবীং সুরেশ্বরীম্। চিন্ত-য়েৎ সাধকো যোগী নানাসুখ বিলাসিনীম্ ॥ নৃত্যগীতৈঃ সবাদ্যৈশ্চ, তোষ-য়েৎ পরমেশ্বরীম্। ততো হোমং প্রকুর্ব্বীত পূজা সার্থক্য হেতবে ॥ সর্ব্বাসু বাহ্যপূজাসু অন্তঃপূজা প্রশস্যতে। কিং তস্যবাহ্যপূজায়াং সর্ব্বং ব্যর্থ কদর্থনম্। কেবলং মানসেনৈব সর্ব্বসিদ্ধির্ভবেদ্ধ্রুবম্। মনসাপি মহাদেব্যৈ নৈবেদ্যং দীয়তে যদি ॥ যো নরোভক্তিসংযুক্তঃ স দীর্ঘায়ুঃ সুখী ভবেৎ। মাল্যং পদ্মসহস্রস্য মনসা যঃ প্রযচ্ছতি ॥ স্থিত্বা দেবীপুরে শ্রীমান্ সার্ব্বভৌমো ভবেৎ ক্ষিতৌ। মনসা তু মহাদেব্যৈ যস্তু কুর্য্যাৎ প্রদক্ষিণম্ ॥ স দক্ষিণে যমগৃহে নরকং ন প্রপশ্যতি। মনসাপি মহাদেবীং

যো ভক্ত্যা কুরুতে নতিম্ ॥ সোঽপি লোকান্ বিনির্জ্জিত্য দেবীলোকে মহীয়তে ॥ প্রকারান্তরম্—তীর্থস্বামী পরিশোধিত তন্ত্রসারে। হৃৎপদ্ম মাসনং দদ্যাৎ সহস্রারস্রুতামৃতৈঃ ॥ পাদ্যং চরণয়োর্দ্দদ্যাং মনসার্ঘ্যং প্রকল্পয়েৎ। তদমৃতেনাচমনীয়ং স্নানীয়ং তেন চ স্মৃতম্ ॥ আকাশতত্ত্বং বস্ত্রং স্যাদ্ গন্ধং স্যাদ্‌গন্ধতত্ত্বকং। চিত্তং প্রকল্পয়েৎ পুষ্পং ধূপং প্রাণান্ প্রকল্পয়েৎ ॥ তেজস্তত্ত্বঞ্চ দীপার্থে নৈবেদ্যং স্যাৎ সুধাম্বুধিঃ। অনাহত ধ্বনির্ঘণ্টা বায়ুতত্ত্বঞ্চ চামরম্ ॥ সহস্রারং ভবেচ্ছত্রং শব্দতত্ত্বঞ্চ গীতকম্। নৃত্যমিন্দ্রিয়কর্ম্মাণি পূজামিত্থং প্রকল্পয়েৎ ॥ অন্যচ্চ, সুমেখলাং পদ্মমালাং পুষ্পং নানাবিধং তথা। অমায়াদ্যৈর্দ্দশভাবপুষ্পৈরর্চ্চয়েদ্ ভাবগোচরাম্ ॥ অমায়মনহঙ্কারং অরাগং অমদং তথা। অমোহকং অদম্ভঞ্চ অদ্বেষাক্ষোভকৌ তথা ॥ অমাৎসর্য্যমলোভঞ্চ দশপুষ্পং বিদুর্ব্বুধাঃ। অহিংসা পরমং পুষ্পং পুষ্পমিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ ॥ দয়াপুষ্পং ক্ষমাপুষ্পং জ্ঞানপুষ্পঞ্চ পঞ্চমম্। ইতি পঞ্চদশৈর্ভাব পুষ্পৈঃ স পূজয়েচ্ছিবাম্ ॥ সুধাম্বুধিং মাংসশৈলং মৎস্যশৈলং তথৈব চ। মুদ্রারাশিং সুভক্তঞ্চ ঘৃতাক্তং পরমান্নকম্ ॥ কুলামৃতঞ্চ তৎপুষ্পং পঞ্চতৎক্ষালিতোদকম্। কামক্রোধৌ ছাগবাহৌ বলিংদত্ত্বা প্রপূজয়েৎ ॥ স্বর্গে মর্ত্তে চ পাতালে গগনে চ জলান্তরে। যদ্‌যৎপ্রমেয়ং তৎসর্ব্বং নৈবেদ্যার্থং নিবেদয়েৎ ॥ পাতাল-ভূতল-ব্যোমচারিণো বিঘ্নকারিণঃ। তাংস্তানপি বলিং দত্ত্বা নির্ব্বিঘ্নো-জপমাচরেৎ ॥ গ্রন্থিমাকুণ্ডলীশক্তের্নাদান্তে মেরুসংস্থিতিঃ। সবিন্দুং বর্ণমুচ্চার্য্য মূলমন্ত্রং সমুচ্চরেৎ। অকারাদি লকারান্তমন্ত্রলেম ইতি স্মৃতঃ। পুনর্লকারমারভ্য শ্রীকণ্ঠান্তং মনুং জপেৎ ॥ অষ্টবর্গাষ্টবর্গৈস্তথান্যান-মথাষ্টকম্। অষ্টোত্তরশতং জপ্ত্বা সমর্প্য প্রণমেদ্ধিয়া ॥ সর্ব্বান্তরাত্মনিলয়ে স্বান্তর্জ্যোতিঃ স্বরূপিনি। গৃহাণান্তর্জপং মাতরাদ্যে কালি নমোঽস্তুতে ॥ সমর্প্য জপমেতেন পঞ্চাঙ্গং প্রণমেদ্ধিয়া। অথ হোমং প্রবক্ষ্যামি যেন চিন্ময়তাং ব্রজেৎ ॥ অথাধারময়ে কুণ্ডে চিদগ্নৌ হোময়েত্ততঃ। আত্মা-

চতুরস্র মণ্ডলং কৃত্বা, এতেগন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ আধারশক্তয়ে নমঃ। ইতি মণ্ডলং সংপূজ্য, তত্র ত্রিপদিকাং (১) সংস্থাপ্য

ন্তরাত্মা পরম জ্ঞানাত্মা চ প্রকীর্ত্তিতঃ।। এতদ্রূপঞ্চ চিৎকুণ্ডং চতুরস্রং বিভাবয়েৎ। আনন্দমেখলাং রম্যং বিন্দুত্রিবলয়াঙ্কিতম্।। অৰ্দ্ধমাত্রা যোনিরূপং ব্রহ্মানন্দময়ং ভবেৎ। বামে নাড়ীমিড়াং ভাগে দক্ষিণে পিঙ্গলাং পুনঃ।। সুষুম্নামধ্যতো ধ্যাত্বা কুর্য্যাদ্ধোমং যথাবিধিঃ। ধর্ম্মাধর্ম্মৌ সাধকেন্দ্রো হবিস্তেন প্রকল্পয়েৎ।। মূলমন্ত্রং সমুচ্চার্য্য ততঃ শ্লোকং জপেদমুম্। নাভিচৈতন্যরূপাগ্নৌ হবিষা মনসা শ্রুচা।। জ্ঞানপ্রদীপিতে নিত্যমক্ষবৃত্তীর্জুহোম্যহম্। বহ্নিজায়ান্তমন্ত্রেণ দত্ত্বাচ্চ প্রথমাহুতিম্ ।১।। মূলমন্ত্রোপরিশ্লোকমপরং হোময়েন্মনুম্। ধর্ম্মাধর্ম্ম-হবির্দ্দীপ্তে আত্মাগ্নৌ মনসা শ্রুচা। সুষুম্নাবর্ত্মনা নিত্যমক্ষবৃত্তী-র্জুহোম্যহম্। বহ্নিজায়ান্তমন্ত্রেণ দত্ত্বাচ্চ দ্বিতীয়াহুতিম্।২।। প্রকাশাকাশ-হস্তাভ্যামবলম্ব্যোন্মনীশ্রুচা। ধর্ম্মাধর্ম্মকলাস্নেহ পূর্ণমগ্নৌ জুহোম্যহম্। বহ্নিজায়ান্তমন্ত্রেণ তৃতীয়াহুতিমাচরেৎ ।।৩।। মূলমন্ত্রং সমুচ্চার্য্য ততঃ শ্লোকং জপেদমুম্। অন্তর্নিরন্তর-নিরিন্ধন-মেধমানে, মায়ান্ধকার-পরিপন্থিনি-সম্বিদগ্নৌ। কস্মিংশ্চিদদ্ভুত মরীচি বিকাশভূমৌ, বিশ্বং-জুহোমি-বসুধাদি-শিবাবসানম্।। বহ্নিজায়ান্তমন্ত্রেণ চতুর্থং হোময়েদ্-বুধঃ ।।৪।। অনেন মনুনা হুত্বা পূর্ণাহুতিরনন্তরম্। ইদন্তু পাত্রভরিতং মহত্তাপ পরামৃতম্।। পূর্ণাহুতিময়ে বহ্নৌ পূর্ণহোমং জুহোম্যহম্। বহ্নিজায়া-ন্তমন্ত্রেণ দত্ত্বাচ্চপঞ্চমাহুতিম্ ।।৫।। যোগিনীহৃদয়ে—সর্ব্বং হি মানসং দিব্যং বিনান্তোত্রং সুরেশ্বরি। ব্যোমতন্ত্রে—কালীতন্ত্রোক্তকর্ম্মাণি কুর্য্যাত্তারানিষেবকঃ। তারাতন্ত্রোক্ত কার্য্যাণি কুর্য্যাৎ কালী প্রপূজকঃ।। অতস্তারিণী বিষয়েঽপ্যেবম্।। ত্রিপদিকা-লক্ষণং স্থাপনঞ্চ।

(১) লক্ষনির্ণয়ে—ভগাকারং ত্রিপদস্তু পুরতঃ পাদমেককম্।

ফট্ ইতি পাত্রং (১) প্রক্ষাল্য ত্রিপদিকোপরি সংস্থাপ্য, মূলেন তীর্থজলাদিনা শঙ্খপাত্রমাপূর্য্য, গন্ধাদিকং (২) দত্ত্বা,

---

পাত্রাণাং ত্রিপদীমেব পশ্চিমেনৈব কারয়েৎ। কুলার্ণবে—ত্রিপদীং ত্রিপদং প্রাহুঃ ষট্পদং বা চতুষ্পদম্। অথবা বর্ত্তুলাকারং কুর্য্যাদতিমনোহরম্। অর্ঘ্যস্য ত্রীণি পাত্রাণি পাদ্যস্যাপি ত্রয়ং ভবেৎ। তথৈবাচমনীয়ানি পাত্রাণি চ বিভাগশঃ। তথাকরণ দৌর্ব্বল্যাদেকমেব প্রশস্যতে॥ সামান্যার্ঘ্য বিশেষার্ঘ্য পাত্রদ্বয়স্যা-বশ্যকত্বম্। তথাচ রাঘবভট্টঃ—একস্মিন্নথবা পাত্রে পাদ্যার্ঘ্যাদীনি কল্পয়েৎ। তথা—সর্ব্বত্রৈব প্রশস্তোঽব্জশিবসূর্য্যার্চ্চনং বিনা॥ অব্জঃ শঙ্খঃ॥

অর্ঘ্যস্থাপন প্রকারমাহ। সারসংগ্রহে—ত্রিকোণবৃত্তসংবৃত্তং চতুরস্রঞ্চ মণ্ডলম্। গন্ধালিপ্তে স্ববামাগ্রে বিদধ্যাৎ মৎস্যমুদ্রয়া। (১) বিশ্বসারে—পাত্রং কাঞ্চনকাচ রৌপ্যজনিতং মুক্তাকপালোদ্ভবম্। বিশ্বামিত্র ময়ঞ্চ কামদমিদং হৈমং প্রিয়ং স্ফাটিকম্॥ তাম্রং প্রীতিদমিষ্টসিদ্ধিজননং শ্রীনারিকেলোদ্ভবম্। কাপালং স্ফুট মন্ত্র-সিদ্ধিজননং মুক্তিপ্রদং মৌক্তিকম্॥ নবরত্নেশ্বরে—নরপাত্রং মহেশানি বিজ্ঞেয়ং চোত্তমোত্তমম্। নারিকেলোদ্ভবং দেবি জ্ঞেয়ং চোত্তম-কল্পকম্॥ কার্য্যভেদে পাত্রনিয়মঃ। তন্ত্রান্তরে—শান্তিকে পৌষ্টিকে বাপি রাজতং কারয়েৎ প্রিয়ে। সর্ব্বকার্য্যেষু কর্ত্তব্যং বিশ্বামিত্রঞ্চ সুব্রতে। নরপাত্রন্তু গৃহ্নীয়াৎ ভুক্তি মুক্তি প্রদায়কম্॥ তাম্রপাত্রেণ সৌভাগ্যং ধর্ম্মং মৃন্ময় সম্ভবে। সর্ব্বাণ্যেব তু মাহেয়ং স্বহস্তঘটিতং যদি॥ পাত্রপরিমাণমাহ। শিবরহস্যে—ষট্ত্রিংশদঙ্গুলং পাত্রমুত্তমং পরিকীর্ত্তিতম্। মধ্যমন্তু ত্রিভাগোনং কনিষ্ঠং দ্বাদশাঙ্গুলম্। ষড়ঙ্গুল বিহীনন্তু ন পাত্রং কারয়েদ্বুধঃ॥ (২) অর্ঘ্যদ্রব্যাণি। প্রপঞ্চসারে—গন্ধপুষ্পাক্ষতযবাঃ কুশাগ্রতিল সর্ষপাঃ। দূর্ব্বা চেতি ক্রমাদর্ঘ্যং দ্রব্যাষ্টকমুদীরিতম্॥

ওঁ গঙ্গেচেত্যাদিনা তীর্থমাবাহ্য, মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নম ইত্যাধারং সংপূজ্য, অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নম ইতি শঙ্খং, উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নম ইতি জলং পূজয়েৎ। ততঃ ষড়ঙ্গং পূজয়েদ্ যথা, ওঁ ক্রাঁ হৃদয়ায় নমঃ ইত্যাগ্নেয়কোণে, ওঁ ক্রীঁ শিরসে স্বাহা ইতি ঈশানকোণে, ওঁ ক্রূঁ শিখায়ৈ বষড়িতি নৈঋতকোণে, ওঁ ক্রৈঁ কবচায় হুমিতি বায়ুকোণে, ওঁ ক্রৌঁ নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ ইতি অগ্রে, ওঁ ক্রঃ অস্ত্রায় ফট্ ইতি চতুর্দ্দিক্ষু পূজয়িত্বা, তদুপরি মৎস্যমুদ্রয়া (১) আচ্ছাদ্য মূলং দশধা জপ্ত্বা অস্ত্রেণ সংরক্ষ্য ভূতিনী যোনি মুদ্রে (২) প্রদর্শ্য তজ্জলং কিঞ্চিৎ প্রোক্ষণী-

---

রাঘবভট্টধৃত মহাকপিল পঞ্চরাত্রে—সিদ্ধার্থমক্ষতঞ্চৈব দূর্ব্বা চ তিলমেব চ। যবং গন্ধং ফলং পুষ্পমষ্টাঙ্গং ত্বর্ঘ্যমুচ্যতে॥ পাত্রসংখ্যামাহ। শ্যামার্চ্চনচন্দ্রিকায়াং—অর্ঘ্যস্য ত্রীণি পাত্রাণি কুর্য্যাদেবং সমাহিতঃ। পূজাদাবেকমেবং স্যাৎ পাত্রে দ্বে অর্ঘ্য কালিকে। অথবা একেন পাত্রেণ সর্ব্বং দেয়ম্॥ তদুক্তং রাঘবভট্টেন—একস্মিন্নথবা পাত্রে পাদ্যার্ঘ্যাদীনি কল্পয়েৎ॥ চতুরর্ঘ্যপাত্রপ্রয়োজনং॥ শ্যামাপ্রদীপধৃত পূজাসারে—সামান্যার্ঘ্যেন গিরীজে দ্বারপূজা প্রকীর্ত্তিতা। দ্বিতীয়েনেষ্ট পূজা চ তৃতীয়েনাপরার্চ্চনম্। বিশেষার্ঘ্যেন দেবেশি প্রদক্ষিণমুদাহৃতম্। সামান্যার্ঘ্যেন চ পুনঃ কুর্য্যাদাত্মসমর্পণম্। (অপরার্চ্চনমিতি) আবরণ পূজানন্তরং পুনঃ পূজা বিধানম্॥ (১) মৎস্যমুদ্রাযথা, কৌলাবল্যাম্—দক্ষপাণি পৃষ্ঠদেশে বামপাণি তলং ন্যসেৎ। অঙ্গুষ্ঠৌ চালয়েৎ কিঞ্চিৎ মুদ্রেয়া মৎস্য সংজ্ঞিকা॥ (দক্ষিণ করতলের পৃষ্ঠদেশে বামকরতল স্থাপন করিয়া, অঙ্গুষ্ঠদ্বয় সঞ্চালিত করিলে মৎস্যমুদ্রা হয়॥)

(২) ভূতিনীমুদ্রা যথা। তন্ত্রসারে—বধ্বাতু যোনিমুদ্রাং বৈ মধ্যমে

পাত্রে (১) নিঃক্ষিপ্য মূলমুচ্চরণ্ তেনোদকেনাত্মানং পূজোপকরণঞ্চাভ্যুক্ষেৎ॥ ততঃ প্রতিমাভাবে যন্ত্রং নির্ম্মায় (২) যন্ত্রোপরি

কুটিলেকুরু। অঙ্গুষ্ঠৈতু তদগ্রে তু মুদ্রেয়ং ভূতিনী মতা॥ (যোনিমুদ্রাকরণানন্তর মধ্যমাদ্বয় বক্র করিয়া উহার অগ্রভাগে অঙ্গুষ্ঠদ্বয় যোগকরিলে ভূতিনী মুদ্রা হয়।)

(১) প্রোক্ষণীপাত্র স্থাপনমাহ। গান্ধর্ব্বে - পাত্রং মন্ত্রাম্বুভিঃ প্রোক্ষ্য দক্ষিণে স্থাপয়েত্ততঃ। শুদ্ধোদকেন সংপূর্য্য মূলমন্ত্রং জপেৎ সুধীঃ॥ প্রোক্ষয়েত্তেন সকল' প্রোক্ষণীস্থেন বারিণা॥ (২) যন্ত্রাধার-নিরূপণম্ মুণ্ডমালায়াম্—তাম্রপাত্রে কপালে বা শ্মশানকাষ্ঠে সম্ভবে। শনিভৌমদিনে বাপি শরীরে মৃতসম্ভবে। স্বর্ণে রৌপ্যেথ লৌহে বা যন্ত্রং কার্য্যং বিধানতঃ॥ অথ পূজাধারং নিরূপ্যতে। মাতৃকাভেদতন্ত্রে—শ্রীশিব উবাচ অথাতঃ সংপ্রবক্ষ্যামি পূজাধারং সুদুর্লভম্। শালগ্রামে মণৌ যন্ত্রে প্রতিমায়াং ঘটে জলে। পুস্তিকায়াঞ্চ গঙ্গায়াং শিবলিঙ্গে প্রসূনকে॥ ফলমাহ তত্রৈব—শালগ্রামে শতগুণং মণৌ তদ্বৎ ফলং লভেৎ। যন্ত্রে লক্ষগুণং পুণ্যং মূর্ত্তৌ লক্ষং সুলোচনে। ঘটে চৈক গুণং পুণ্যং জলে চৈক গুণং প্রিয়ে। পুস্তিকায়াং সহস্রন্তু গঙ্গায়াং তৎসমং ফলম্। শিবলিঙ্গে হ্যনন্তং হি বিনা পার্থিব লিঙ্গকে। পুষ্প যন্ত্রে মহেশানি পূজনাৎ সর্ব্ব সিদ্ধিভাক্॥ যোগিনীতন্ত্রে—লিঙ্গস্থাং পূজয়েদ্দেবীং পুস্তকস্থাং তথৈব চ। মণ্ডলস্থাং মহামায়াং যন্ত্রস্থাং প্রতিমাসু চ। জলস্থাং বা শিলাস্থাং বা পূজয়েৎ পরমেশ্বরীম্। কৌলাবলীয়ে—যত্রাপরাজিতাপুষ্পং জবাপুষ্পঞ্চ বিদ্যতে। করবীরে শুক্লরক্তে দ্রোণং বা যত্র তিষ্ঠতি। তত্র দেবী বসেন্নিত্যং তদ্যন্ত্রে চণ্ডিকার্চ্চনম্॥ ইতি বিশেষঃ॥

অথ শ্যামাযন্ত্রবিধিঃ—কালীতন্ত্রে—আদৌ বিন্দুং স্ববীজঞ্চ ভুবনেশীঞ্চ সংলিখেৎ। আদৌ ত্রিকোণ মালিখ্য ত্রিকোণং তদ্বহির্লিখেৎ। ততোবৈ

বিলিখেন্মন্ত্রী ত্রিকোণত্রয়মুত্তমম্। ততো বৃত্তং সমালিখ্য লিখেদষ্টদলং ততঃ। বৃত্তং বিলিখ্য বিধিবল্লিখেদ্ ভূপুরমেককম্। কুমারীকল্পেতু—মধ্যেতু বৈন্দবং চক্রং বীজমায়া বিভূষিতম্। যন্ত্রান্তর মাহ। তন্ত্রে—শক্ত্যগ্নিভ্যাঞ্চ ষট্‌কোণং শক্তিভিশ্চ নবাত্মকম্। পদ্মে বসুদলে ভূমি পুশ্চতুদ্বার সংযুতম্। যন্ত্রস্য প্রাধান্য মাহ। তন্ত্রসারে—যন্ত্রং মন্ত্রময়ং প্রোক্তং মন্ত্রং বা দেবতৈবহি। দেহাত্মনোর্যথাভেদো যন্ত্রদেবতয়োস্তথা। তত্রাদৌ বিলিখেদ্ যন্ত্রং দেবতায়াশ্চ বিগ্রহম্। কামক্রোধাদি দোষোত্থ সর্ব্বদুঃখ নিযন্ত্রণাৎ। যন্ত্রমিত্যাহু-রেতস্মিন্ দেবঃ প্রীণাতি পূজিতঃ। বিনা যন্ত্রেণ পূজায়াং দেবতা ন প্রসীদতি। দুঃখ নিযন্ত্রণাদ্ যন্ত্রমিত্যাহুস্তন্ত্রবেদিনঃ॥

যন্ত্রে আবাহন নিষেধো যথা। নীলতন্ত্রে—শালগ্রামে মণৌ যন্ত্রে বহ্নৌ মনসি পুষ্পকে। এষু চাবাহনং নাস্তি যত্র দেবা সদাস্থিতা॥ প্রতিমাসন্নিধৌ যন্ত্রকরণ নিষেধো যথা মাতৃকাভেদতন্ত্রে—জন্মস্থানং মহাযন্ত্রং যদি কুর্য্যাত্তু সাধকঃ। তত্র মূর্ত্তিং ন কুর্য্যাত্তু যদি যন্ত্রঞ্চ কারয়েৎ। যদি কুর্য্যাত্তু মোহেন যজেদ্বারদ্বয়ং প্রিয়ে। দ্বিগুণং পূজনং কার্য্যং দ্বিগুণং বলিদানকম্॥ দ্বিগুণং প্রজপেন্মন্ত্রং দ্বিগুণং হোম-মাচরেৎ। অন্যথা বিফলা পূজা বিফলং বলিদানকম্। সর্ব্বং হি বিফলং যস্মাদ্ তস্মাদ্‌যন্ত্রং ন কারয়েৎ॥ পার্থিবশিবলিঙ্গে শক্তিপূজন নিষেধো যথা, গুপ্তসাধনতন্ত্রে—ন কুর্য্যাৎ পার্থিবে লিঙ্গে শক্তিপূজাদিকাঃ ক্রিয়া। পার্থিবে পূজনাদ্দেবিসিদ্ধিহানিঃ প্রজায়তে॥ যতঃ, যদি দৈবান্মহেশানি মৃত্তিকাস্খলনং ভবেৎ। তাবদ্‌বর্ষ সহস্রাণি নরকে পূয়শোণিতে। কুম্ভী-পাকে মহাঘোরে পিতৃভিঃ সহ পচ্যতে। অতএব মহেশানি পার্থিবে ন হি পূজয়েৎ॥

প্রতিমালক্ষণমাহ। মৎস্যসূক্তে—ন গৃহী মৃণ্ময়ীং কুর্য্যাৎ ন বৈ শৈলময়ীং কচিৎ। মৃণ্ময়ীং (কেবলমৃত্তিকয়া) তালময়ীং (সার্দ্ধত্রিহস্ত

প্রতিমায়াং বা পীঠপূজাং কুর্য্যাৎ। যথা, (১) ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ এবং প্রকৃত্যৈ, কমঠায়, শেষায়, পৃথিব্যৈ, সুধাম্বুধয়ে, মণিদ্বীপায়, চিন্তামণিগৃহায়, শ্মশানায়, পারিজাতায়, তন্মূলে, রত্নবেদিকায়ৈ,তস্যোপরি মণিপীঠায়,চতুর্দ্দিক্ষু মুনিভ্যো, দেবেভ্যো, শিবাভ্যো, শবমুণ্ডেভ্যো, এবং অগ্ন্যাদি চতুষ্কোণেষু ধর্ম্মায়, জ্ঞানায়, বৈরাগ্যায়, ঐশ্বর্য্যায়, পূর্ব্বাদিদিক্ষু, অধর্ম্মায়, অজ্ঞানায়, অবৈরাগ্যায়, অনৈশ্বর্য্যায়, মধ্যে অনন্তায়, পদ্মায়, অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে, উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে, মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে, সং সত্বায়, রং রজসে, তং তমসে, আং আত্মনে, অং অন্তরাত্মনে, পং পরমাত্মনে, হ্রীঁ জ্ঞানাত্মনে, পূর্ব্বাদি কেশরেষু, ইচ্ছায়ৈ, ক্রিয়ায়ৈ, কামিন্যৈ, কামদায়ৈ, রত্যৈ, রতিপ্রিয়ায়ৈ, আনন্দায়ৈ,-মনোন্মন্যৈ সর্ব্বত্র প্রণবাদি নমোঽন্তেন পূজয়িত্বা মধ্যে ওঁ হ্সৌঃ সদাশিব মহাপ্রেত পদ্মাসনায় নমঃ। পীঠদেবতা পূজন প্রাক্ পীঠস্যোত্তরে গুরু পংক্তিং পূজয়েদিতি তন্ত্রসারঃ। (অধিকারী চেৎ অস্মিন্নেব সময়ে কলস স্থাপনাদিকং কুর্য্যাৎ) প্রতিমাসঙ্গে তু মূলেন চক্ষুর্দ্দানং কুর্য্যাৎ। ততঃ পুনর্ধ্যাত্বা প্রাক্‌কল্পিত মূর্ত্তিং স্বহৃদয়াৎ বামনাসাপুটেন পুষ্পাঞ্জলাবানীয় যন্ত্রোপরি বা প্রতিমা মস্তকে দত্বা, আবাহয়েৎ যথা ওঁ দেবেশি ভক্তিসুলভে পরিবার সমন্বিতে। যাবত্বাং পূজয়িষ্যামি তাবত্বং সুস্থিরা ভব॥ মূলমুচ্চার্য্য শ্রীমদ্দক্ষিণে কালিকে দেবি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ

পরিমিতং তদুক্তং না ॥ (১) পীঠ পূজাবিধানম্ যথা, পীঠন্যাসবৎ দেবতা পূজনং কুর্য্যাদিতি নাত্র বিশেষঃ॥

ইহসন্নিধেহি ইহসন্নিরুধ্যস্ব মম পূজাং গৃহাণ অত্রাধিষ্ঠানং কুরু। ইত্যাবাহনাদি মুদ্রাং (১) প্রদর্শ্য হুমিত্যবগুণ্ঠ্য, অঙ্গমন্ত্রৈঃ-সকলী-কৃত্য ধেনুমুদ্রয়ামৃতীকৃত্য পরমীকরণ মুদ্রয়া পরমীকৃত্য (২) ভূতিন্যাকর্ষণী (৩) যোনিমুদ্রাঃ প্রদর্শ্য, লেলিহ-মুদ্রয়া (৪) প্রাণপ্রতিষ্ঠাং কুর্য্যাৎ যথা, ওঁ আং হ্রীঁ ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হং সঃ শ্রীমদ্দক্ষিণ কালিকায়াঃ

---

(১) আবাহনাদিমুদ্রাযথা। তন্ত্রসারে—ঊর্দ্ধাঞ্জলিমধঃ কুর্য্যাদিয়মা-বাহনী মতা। ইয়ন্তু বিপরীতাস্যাত্তদা বৈ স্থাপনী ভবেৎ। ঊর্দ্ধাঙ্গুষ্ঠ মুষ্টিযোগং তদেয়ং সন্নিধাপনী। অন্তরঙ্গুষ্ঠ যুগলং তদেয়ং সন্নিরোধিনী॥

মন্ত্রমহোদধৌ—অনামামূলসংলগ্নাঙ্গুষ্ঠাগ্রাঞ্জলিরীরিতা। দেবাহ্বানকরী যৈষা মুদ্রাবাহন সংজ্ঞকা॥ (উভয়হস্ত অঞ্জলি করিয়া অনামিকার মূলদেশে অঙ্গুষ্ঠদ্বয় যোগ করিলে আবাহনীমুদ্রা হয়॥ ১॥ ঐ আবাহনী মুদ্রাকে অধোমুখ করিলে স্থাপনীমুদ্রা হয় ॥ ২॥ উভয়হস্ত ঊর্দ্ধমুখে মুষ্টিবন্ধন করিয়া একত্রে যোগ করিলে সন্নিধাপনীমুদ্রা হয়॥ ৩॥ ঐ মুদ্রার উভয়-হস্তের অঙ্গুষ্ঠদ্বয় অন্তর্নিবিষ্ট করিলে সন্নিরোধিনী মুদ্রা হয় ॥ ৪॥ ঐ সন্নিরোধিনী মুদ্রার মুষ্টিদ্বয় উত্তান করিলে সন্মুখীকরণ মুদ্রা হয়॥ ৫॥)

(২) পরমীকরণ মুদ্রা যথা অন্যোন্যগ্রথিতাঙ্গুষ্ঠা প্রসারিত পরাঙ্গুলী। মহামুদ্রেতি মুদিতা পরমীকরণে বুধৈঃ॥ (অঙ্গুষ্ঠদ্বয় পরস্পর গ্রথিত করিয়া অন্য অঙ্গুলি সকল প্রসারিত করিলে পরমীকরণ মুদ্রা হয়॥)

(৩) আকর্ষণীমুদ্রা। তন্ত্রসারে মধ্যমা তর্জ্জনীভ্যান্তু কনিষ্ঠানামিকে সমে। অঙ্কুশাকাররূপাভ্যাং মধ্যমে পরমেশ্বরি। ইয়মাকর্ষণীমুদ্রা ত্রৈলোক্যা-কর্ষণী পরা॥ (মধ্যমা ও তর্জ্জনী অঙ্কুশাকার করিয়া কনিষ্ঠা ও অনামিকা সমভাবে রাখিবে। পরে মধ্যমাতে অঙ্গুষ্ঠযোগ ও অনামিকার উপরে কনিষ্ঠাযোগ করিলে আকর্ষণীমুদ্রা হয়। (৪) লেলিহমুদ্রা যথা, তত্রৈব—

প্রাণাঃ ইহপ্রাণাঃ। ওঁ আমিত্যাদি শ্রীমদ্দক্ষিণ কালিকায়াঃ জীব ইহস্থিতঃ। ওঁ আমিত্যাদি শ্রীমদ্দক্ষিণ কালিকায়াঃ সর্ব্বেন্দ্রিয়াণি ওঁ আমিত্যাদি শ্রীমদ্দক্ষিণ কালিকায়াঃ বাঙ্মনশ্চক্ষুশ্রোত্রঘ্রাণ প্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা ইতি প্রাণান্ প্রতিষ্ঠাপ্য, (১) দেবতাঙ্গে ঋষ্যাদিকং অঙ্গন্যাসাদিকঞ্চ সম্পাদ্য, দশোপচারৈঃ (২) ষোড়শোপচারৈঃ (৩) অষ্টাদশোপচারৈঃ (৪) পঞ্চো-

---

তর্জ্জনীমধ্যমানামা সমং কৃত্বাত্বধোমুখম্। অনামায়াং ক্ষিপেদ্বৃদ্ধাং ঋজুং কৃত্বা কনিষ্ঠিকাম্। লেলিহনাম মুদ্রেয়ং জীবন্যাসে প্রকীর্ত্তিতা॥ (করতল অধোমুখে রাখিয়া তর্জ্জনী মধ্যমা ও অনামা সমানভাবে অধোমুখে স্থাপন করিলে এবং অনামিকায় অঙ্গুষ্ঠস্থাপন করিয়া কনিষ্ঠাঙ্গুলি সরল রাখিলে লেলিহমুদ্রা হয়॥) (১) সংক্ষেপ প্রাণ প্রতিষ্ঠা যথা, তীর্থ-স্বামী পরিশোধিত তন্ত্রসারে—পাশাঙ্কুশ পুটাশক্তি স্বাহান্তা পুরতো ভবেদিতি এতেন (আং হ্রীঁ ক্রোঁ স্বাহা)॥ (২) দশোপচারো যথা, তন্ত্রসারে—পাদ্যমর্ঘ্যং তথাচামং মধুপর্কাচমনং তথা। গন্ধাদয়ো নৈবেদ্যান্তা উপচারা দশ ক্রমাৎ॥ (৩) ষোড়শোপচারঃ। যথা, পাদ্যমর্ঘ্যং তথাচামং স্নানং বসনভূষণে। গন্ধপুষ্প ধূপদীপ নৈবেদ্যাচমনে ততঃ। তাম্বুলমর্চ্চনা স্তোত্রং তর্পণঞ্চ নমস্ক্রিয়া। প্রয়োজয়েচ্চ পূজায়ামুপচারাংস্তু ষোড়শঃ॥ প্রকারান্তরং যথা আসনং স্বাগতং পাদ্যমর্ঘ্য মাচমনীয়কম্। মধুপর্কাচমনং স্নানং বসনাভরণানি চ। গন্ধপুষ্পধূপদীপ-নৈবেদ্য-বন্দনং তথা। দেবতানাং পূজনে তু উপচারাংস্তু ষোড়শঃ॥ (৪) অষ্টাদশোপচারো যথা, তত্রৈব—আসনং স্বাগতং পাদ্যমর্ঘ্য-মাচমনীয়কম্। স্নানং বস্ত্রোপবীতঞ্চ ভূষণানি চ সর্ব্বশঃ। গন্ধং পুষ্পং তথা ধূপং দীপমন্নঞ্চ দর্পণম্। মাল্যানুলেপনে চৈব নমস্কারবিসর্জ্জনে। অষ্টাদশোপচারৈস্তু মন্ত্রী পূজাং সমাচরেৎ॥ চতুঃষষ্ট্যুপচারঃ। যথা—আসনারোপণম্ ১। সুগন্ধিতৈলাভ্যঙ্গম

পচারৈর্ব্বা (১) দেবীং পূজয়েৎ। উপচারদানক্রমো যথা,

২। মজ্জনশালা প্রবেশনম্। ৩। মজ্জনমণ্ডপে মণিপীঠোপবেশনম্। ৪ দিব্যস্নানীয়ম্। ৫। উদ্বর্ত্তনম্। ৬। উষ্ণোদকস্নানম্। ৭। কনককলসস্থিত সর্ব্বতীর্থাভিষেকঃ। ৮। ধৌতবস্ত্র পরিমার্জ্জনম্। ৯। অরুণ বস্ত্র পরিধানম্ ১০। অরুণ বস্ত্রোত্তরীয়ম্। ১১। আলেপমণ্ডপ প্রবেশনম্। ১২। আলেপ-মণিপীঠোপবেশনম্। ১৩। চন্দনাগুরু-কুম্কুম-কর্পূর-কস্তুরী-রোচনা দিব্যগন্ধসর্ব্বাঙ্গানু-লেপনম্। ১৪। কেশভারস্য কালাগুরু-ধূপ-মল্লিকা। মালতী-জাতী-চম্পকাশোক শতপত্র-পুগ-কুহরী-পুন্নাগ-কহ্লার-যূথী-সর্ব্বর্ত্তু কুসুমমালাভূষণম্। ১৫। ভূষণমণ্ডপ প্রবেশনম্। ১৬। ভূষণমণিপীঠোপবেশনম্। ১৭। রত্নমুকুটম্। ১৮। চন্দ্রশকলম্। ১৯। সীমন্তসিন্দূরম্। ২০। তিলকরত্নম্। ২১। কালাঞ্জনম্। ২২। কর্ণপালীযুগলম্। ২৩। নাসাভরণম্। ২৪। যাবকম্। ২৫। প্রথমভূষণম্। ২৬। কনকচিত্র পদকম্ ২৭। মহাপদকম্। ২৮। মুক্তাবলীম্। ২৯। একাবলীম্। ৩০। দেবছন্দকম্ ৩১। কেয়ূর যুগলচতুষ্কম্। ৩২। বলয়াবলীম্। ৩৩। ঊর্ম্মিকাবলীম্। ৩৪। কাঞ্চীদাম কটীসূত্রম্। ৩৪। শোভাখ্যাভরণং। ৩৬। পাদকটকং। ৩৭। রত্ননূপুরং। ৩৮। পাদাঙ্গুরীয়কম্। ৩৯। এককরে পাশম্। ৪০। অন্যকরে অঙ্কুশম্। ৪১। ইতরকরেষু পুণ্ড্রেক্ষুচাপং। ৪২। অপরকরে পুষ্পবাণং ৪৩। শ্রীমন্মাণিক্যপাদুকাম্। ৪৪। স্বসমানবেশাস্ত্রাবরণদেবতাভিঃসহ সিংহাসনারোহণম্। ৪৫। কামেশ্বরপর্য্যঙ্কোপবেশনম্। ৪৬। অমৃতচষকম্। ৪৭। আচমনীয়ম্। ৪৮। কর্পূরবটিকা। ৪৯। নৈবেদ্যম্। ৫০। মঙ্গলা-রাত্রিকম্। ৫১। শ্বেতছত্রম্। ৫২। চামরযুগলম্। ৫৩। দর্পণম্। ৫৪। তালবৃন্তম্। ৫৫। গন্ধম্। ৫৬। পুষ্পম্। ৫৭। ধূপম্। ৫৮। দীপম্। ৫৯। পুনর্নৈবেদ্যম্। ৬০। পানার্থম্। ৬১। পুনরাচমনীয়ম্। ৬২। তাম্বূলম্। ৬৩। নমস্কারঞ্চ। ৬৪॥ (১) পঞ্চোপচারো যথা, গন্ধং পুষ্পং তথা ধূপং দীপং

(১)আধারোপরি উপচারান্ সংস্থাপ্য অর্চ্চয়েৎ। বমিতি সর্ব্বত্র সামা-ন্যার্ঘ্যোদকেন সংপ্রোক্ষ্য(২)ধেনুমুদ্রাং গালিনী মুদ্রাঞ্চ প্রদর্শ্য (৩)

নৈবেদ্যমেবচ। অখণ্ডফলমাসাদ্য, কৈবল্যং লভতে ধ্রুবম্॥

(১) উপচারদানপ্রকারঃ—শিবার্চ্চন চন্দ্রিকায়াং—তেষাং দৈবতমুদ্দেশ্য কৃত্বা প্রোক্ষণ পূজনে। উৎসৃজ্য মূলমন্ত্রেণ প্রতিনাম্না নিবেদয়েৎ। বরুণস্যচ বীজেন তেষাং সেচনমাচরেৎ॥ উপচারদানে দেবতা নিরূপণম্। তত্রৈব—অন্নস্য দেবতা লক্ষ্মীরংশুকে চ বৃহস্পতিঃ। সুবর্ণমগ্নিদেবঞ্চ রজতং চন্দ্রদৈবতম্। হারকং বারুণং জ্ঞেয়ং আসনে পৃথিবী তথা। জলস্য বরুণোদেবঃ পেয়ানাং বরুণস্তথা। কৃশরস্য রমাদেবী পরমান্নস্য চৈবহি। ঘৃতপ্রদীপকে বিষ্ণুস্তৈলযোগে বনস্পতিঃ। গন্ধর্ব্বশ্চ ধূপদীপে ঘৃতে বৈশ্বালি দৈবতম্। মধু বারুণকং জ্ঞেয়ং দধিক্ষীরঞ্চ বৈষ্ণবম্। বানস্পত্যং তথা পুষ্পং গন্ধর্ব্বো গন্ধদৈবতম্। মালায়াশ্চ তথা দুর্গা সর্ব্বং বা বিষ্ণু দৈবতম্

(২) উৎসর্গে প্রোক্ষণীয়জলমাহ। কালিকা পুরাণে—যদ্দেয়মর্ঘ্য পাত্রস্য জলেনৈব নিবেদয়েৎ। অন্যতোয়ৈর্যদুৎসৃষ্টমর্ঘ্যপাত্র স্থিতেতরৈঃ। তন্ন-গৃহ্নাতি বৈ দেবো দত্তং বিধি শতৈরপি। অর্ঘ্যোদকং (সামান্যার্ঘ্যোদকমিতি-জ্ঞেয়ম্)। প্রোক্ষণপ্রকারমাহ। স্মৃতৌ - উত্তানেনৈব হস্তেন প্রোক্ষণং সমুদাহৃতম্॥ (৩) গালিনীমুদ্রা যথা। তন্ত্রসারে—কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠকে সক্তৌ করয়োরিতরেতরম্। তর্জ্জনী মধ্যমানামা সংহতাভুগ্ন বর্জ্জিতাঃ। মুদ্রৈষা গালিনী প্রোক্তা উপচারবিধৌ স্মৃতাঃ। (করদ্বয় পরস্পর সম্মুখ করিয়া দক্ষিণ হস্তের কনিষ্ঠা বামহস্তের অঙ্গুষ্ঠে এবং বামহস্তের কনিষ্ঠা দক্ষিণহস্তের অঙ্গুষ্ঠে যোগকরতঃ উভয়হস্তের তর্জ্জনী মধ্যমা ও অনামা সরলভাবে যোগ করিলে গালিনীমুদ্রা হয়)॥ পিচ্ছিলাতন্ত্রে পুষ্পাণি সর্ব্বদ্রব্যাণি অঙ্গুল্যগ্রেণ দাপয়েৎ। সর্ব্বদ্রব্যে ধেনুমুদ্রাং গালিনীঞ্চ প্রদর্শয়েৎ॥

উৎসৃজ্য উভয়হস্তেন দানং কর্ত্তব্যম্ (১) ষোড়শোপচারদানে তু আদৌ রক্তাসনং গৃহীত্বা, ওঁ এতস্মৈ রক্তাসনায় নম ইতি ত্রিরভ্যর্চ্চ্য (২) বমিতি সামান্যার্ঘ্যোদকেন সংপ্রোক্ষ্য, ধেনুং গালিনীঞ্চ প্রদর্শ্য. এতেগন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে পৃথিব্যৈ নমঃ, [অথবা বিষ্ণবে নমঃ ইতি সর্ব্বত্র] সম্প্রদানায় ক্রীঁ দক্ষিণ

(১) হস্তাভ্যাং উপচারদান কথনম্। কালিকাপুরাণে—পত্রং পুষ্পং ফলং তোয়ং দেবে দেয়ং মহেশ্বরি। একহস্তেন তদ্দত্বা সুকৃতং নাশয়েৎ স্বকম্॥ তস্মাদ্ বামযুতেনৈব দক্ষিণেন নিবেদয়েৎ॥ দান প্রকার কথনম্। গুপ্তসাধনতন্ত্রে—মূলমন্ত্রং সমুচ্চার্য্য ততোদ্রব্যং সমুচ্চরেৎ। দেবতায়ৈ ততঃ পশ্চাৎ ত্যাগাত্মক মন্ত্রং স্মরেৎ। পাদ্যাদ্যৈঃ পূজয়েদ্দেবীং যথা বিভব বিস্তরৈঃ॥ পাদ্যাদি দান স্থান নির্ণয়ঃ। ফেৎকারিণীতন্ত্রে—স্বদেহবদ্দেবদেহে ততঃ পাদ্যাদি কল্পয়েৎ। পাদ্যঞ্চ পাদয়োর্দ্দদ্যাদর্ঘ্যং শিরসি দীয়তে। মুখেচাচমনীয়ং স্যান্মধুপর্কং তথৈবচ। পুনরাচমনং বক্ত্রে দদ্যান্মন্ত্র বিশারদঃ॥ ত্যাগাত্মক মন্ত্র কথনম্। গন্ধর্ব্বতন্ত্রে—নমোঽস্তমাসনং দদ্যাৎ স্বাগতং দর্শনং ভবেৎ। নমোঽস্তং পাদয়োঃ পাদ্যমর্ঘ্যং স্বাহান্তমেব চ। স্বধেত্যাচমনং প্রোক্তো মধুপর্কং তথৈবচ। তেনৈব মন্ত্রনাচামং নমোঽন্তং স্নানমেব চ। নমোঽন্তং বাসসী প্রোক্তে তথাঙ্গাভরণানি চ। ফড়ন্তমর্পয়েদ্গন্ধং পুষ্পঞ্চ বৌষড়ন্তকম্। পুষ্পং সমর্পয়েদ্দেব্যৈ মুদ্রয়া জ্ঞান সংজ্ঞয়া। নমোঽন্তঞ্চ তথা ধূপং দীপমালাং তথৈব চ। নৈবেদ্যঞ্চ ততো দদ্যাদ্ যথোক্তং বৈ চতুর্ব্বিধম্। পানার্থ মধুরং বারি দদ্যাদাচমনং পুনঃ। কর্পূরসহিতং দেব্যৈ তাম্বূলঞ্চ নিবেদয়েৎ॥ জ্ঞানমুদ্রা কথনম্। তন্ত্রসারে—অঙ্গুষ্ঠ-তর্জ্জনী-যোগাৎ জ্ঞানমুদ্রেয়মিরীতা॥ (দক্ষিণহস্তের অঙ্গুষ্ঠে তর্জ্জনীযোগ করিলে জ্ঞানমুদ্রা হয়॥)

(২) আসন কথনম্। নিবন্ধে—আসনং তত্র-প্রথমং পৌষ্পং

কালিকায়ৈ নমঃ। এতদ্রজতাসনং ক্রীঁ শ্রীমদ্দক্ষিণ কালিকায়ৈ নমঃ। ক্রীঁ শ্রীমদ্দক্ষিণ কালিকে দেবি স্বাগতং সুস্বাগতমিতি স্বাগতমুচ্চার্য্য (১) পাদ্যং গৃহীত্বা (২) পূর্ব্ববদভ্যর্চ্চ্য, ক্রীঁ এতৎ পাদ্যং শ্রীমদ্দক্ষিণ কালিকায়ৈ নমঃ ইতি পাদয়োর্দ্দদ্যাৎ।

দারবমেব বা। শক্তশ্চেদ্রাজতং হস্ত চতুষ্কং বা দ্বিহস্তকং ত্রিহস্তমেকহস্তং বা বিতস্তিমিতিমেব বা। চতুরঙ্গুলতো হ্রস্বং ন কদাচিন্নিযোজয়েৎ। সৌবর্ণমুত্তমং প্রোক্তং মধ্যমং রাজতং তথা। অবমং দারবং জ্ঞেয়ং যচ্চান্যৎ কল্পসাধনম্। ত্রিকোণং বাথষট্‌কোণং বসুকোণঞ্চ বর্ত্তুলম্। চতুষ্কোণঞ্চ বিদিশেদাসনং বা সুশোভনম্ দার্ব্বাদীনাং হস্তমাত্রাৎ ন্যূনং তচ্চ প্রকল্পয়েৎ বস্ত্রং বা চার্ম্মণং কৌশং মণ্ডলস্যোত্তরে স্থজেৎ। পৌষ্পং পুষ্পৌঘরচিতং কুশসূত্রাদি সংযুতম্। সকণ্টকং ক্ষীরযুতং দারুসারং বিবর্জ্জয়েৎ॥ শিবার্চ্চন চন্দ্রিকায়াম্—সর্ব্বেষাং তৈজসানাং বা পদ্মাসনং শ্রেষ্ঠমুচ্যতে। বর্জ্জয়িত্বা লৌহময়ং কাংস্যং সীসকমেব চ॥ সারসংগ্রহে—দেবস্য বামভাগে তু দত্ত্বাম্মূলেন চাসনং॥

(১) স্বাগত কথনম্। স্বতন্ত্রতন্ত্রে—করৌ তু সংপুটাকৃত্য দেবি স্বাগতমিত্যথ। পৃচ্ছেদ্‌ভক্তিপ্রীতিযুক্তস্তথোক্তঞ্চ পুনঃ পুনঃ। সুস্বাগতমিতি প্রহ্বশ্চিন্তয়েদ্ধৃষ্ট মানসঃ॥ বিশেষো যথা রাঘবভট্টঃ। যস্যা দর্শনমিচ্ছন্তি দেবাঃ স্বাভীষ্ট সিদ্ধয়ে। তস্যৈতে পরমেশানি স্বাগতং স্বাগতঞ্চ মে। কৃতার্থোঽনুগৃহীতোঽস্মি সফলং জীবিতং মম। আগতাসি যতো দেবি সুস্বাগতমিদং বপুঃ॥ (২) পাদ্যদ্রব্যকথনম্। মহাকপিলপঞ্চরাত্রে। রাঘবভট্টঃ—দূর্ব্বাচ বিষ্ণুপত্নী চ শ্যামাকং পদ্মমেব চ। পাদ্যাঙ্গানি চ চত্বারি কথিতানি সমাসতঃ॥ বিষ্ণুপত্নী (অপরাজিতা)॥ ফেৎকারিণীয়ে—উষীরং চন্দনঞ্চৈব পাদ্যপাত্রে নিযোজয়েৎ॥ উষীরং (বীরণ মূলম)॥

অর্ঘ্যং স্বাহা ইদমাচমনীয়ং স্বধা। (১) মধুপর্কং স্বধা (২) আচমনীয়ং স্বধা। স্নানীয়জলং নমঃ॥ (নিবেদয়ামি) (৩) পুনরাচমনীয়ং স্বধা। (৪) বস্ত্রং নমঃ। (৫)

---

(১) আচমনীয় দ্রব্যকথনম্। অগস্ত্য সংহিতায়াম্—তথাচমন-পাত্রেঽপি দদ্যাজ্জাতীফলং মুনে। লবঙ্গমপি কাঙ্কোলং শস্তমাচমনীয়কম্। ফেৎ কারিণীয়ে—চুর্ণয়িত্বা যথান্যায়ং ক্ষিপেদাচমনীয়কে॥ আচমনীয়-দানকাল কথনম্। ভট্টঃ—পাদ্যে চ মধুপর্কে চ স্নানে বস্ত্রোপবীতয়োঃ। ভোজনে চ যথান্যায়ং দদ্যাদাচমনীয়কম্॥

(২) মধুপর্কো যথা—কাংস্যপাত্রে মহেশানি মধ্বাজ্য—সহিতং দধি। কাংস্যেন পিহিতশ্চৈব মধুপর্কঃ প্রকীর্ত্তিতঃ॥ গন্ধর্ব্বতন্ত্রে চ—মধুসর্পিজলং ক্ষৌদ্রং সিতাভিঃ পঞ্চভিঃ সহ। প্রোচ্যতে মধুপর্কস্তু দেবী প্রীতি প্রদায়কঃ। অথবা, নারিকেলোদকং স্বল্পং সিতাদধিঘৃতং সমম্। সর্ব্বেষামধিকং ক্ষৌদ্রং মধুপর্কে নিযোজয়েৎ। তদভাবে কাংস্যপাত্রেণ শোভনেন বিশেষতঃ। বস্বঙ্গুল বিহীনন্তু ন পাত্রং কারয়েদ্বুধ।

(৩) মহাকপিল পঞ্চরাত্রে—তথার্চ রাঘব ভট্টঃ। অক্ষতং গন্ধ—পুষ্পানি স্নানপাত্রে তথাত্রয়ম্। শুদ্ধ তোয়াদগাঙ্গতোয়ং শ্রেষ্ঠং শত-গুণোত্তরম্॥ গঙ্গাদি তীর্থ তোয়ানাং ফলং শাস্ত্রে প্রণোদিতম্। নাহরে-স্মলিনং তোয়ং কেশ কীটাদি দূষিতম্॥ মলিনেনাপি ভাণ্ডেন ব্যঙ্গেনা শুচিনা তথা। শাম্ভবী তন্ত্রে—স্নানীয়ং সর্ব্বগাত্রেষু বসনং ভূষণানি চ। নিবেদয়ামি মনুনা দদ্যাদেতানি দেশিকঃ॥ (৪) পুনরাচমনীয়ং স্বধেতি মন্ত্রেণ দেয়ম্। (৫) বস্ত্রলক্ষণমাহ। মন্ত্র-তন্ত্রপ্রকাশে ভট্টঃ—পীত কৌষেয়বসনং বিষ্ণুপ্রীত্যৈ প্রকীর্ত্তিতং। রক্তং বস্ত্রং তথা শক্ত্যা ঈশ্বরস্য সিতং প্রিয়ং॥ মলহীনং তথাচ্ছিদ্রং ক্ষৌমং কার্পাসমেব চ। তৈলাদি দূষিতাদ্রোগঃ সচ্ছিদ্রাম্মরণং ভবেৎ॥ জীর্ণাদ্দরিদ্রস্ত কর্ত্তুর্মলিনাৎ

পুনরাচমনীয়ং স্বধা। যজ্ঞোপবীতং নমঃ। আভরণং নমঃ। (১) গন্ধং ফট্ বা নমঃ (২)। পুষ্পং বৌষট্। (৩)

কান্তিহীনতা। বরদা তন্ত্রে চতুর্থ পটলে—ষট্ ত্রিংশদঙ্গুলায়ামন্ন্যূনং বস্ত্রং ন চার্পয়েৎ। (১) সারসংগ্রহে—যজ্ঞোপবীতং দত্ত্বাথ ভূষণানি সমর্পয়েৎ। তানি নানাবিধানি স্যুর্মুকুটাদি প্রভেদতঃ॥ স্ত্রীণাং প্রভেদতশ্চাপি বিজ্ঞেয়ানি বিচক্ষণৈঃ। বিশেষো যথা বরদা তন্ত্রে—অষ্ট-বর্ষকন্যকায়াঃ নোপযুক্তং ভবেত্তু যৎ। অলঙ্কারং ন দদ্যাচ্চ বিত্তশাঠ্যং বিবর্জ্জয়েৎ॥ হীনে হীনফলং দেবি শ্রেষ্ঠে শ্রেষ্ঠফলং লভেৎ। যামলে—হৈমং বা রাজতং বাপি মুক্তামাণিক্য মিশ্রিতম্। অন্যদাভরণঞ্চৈব যদঙ্গং যেন রাজতে॥ প্রদদ্যাদ্ভূষণং ভক্ত্যা সর্ব্বাভাবেঽপি মানসম্॥ (২) গন্ধ-লক্ষণ মাহ। গৌতমীয়ে—চন্দনাগুরুকর্পূরমিশ্রো গন্ধ ইহোচ্যতে। সর্ব্বাঙ্গং লেপয়েত্তেন তাপত্রয় প্রশান্তয়ে॥ যামলে—চন্দ্র-চন্দন-কস্তুরী-রোচনা গুরু কুঙ্কুমৈঃ। প্রত্যেকং মিশ্রিতং কৃত্বা গন্ধং দদ্যাৎ হৃদাত্মনা অভাবে কালিকাপুরাণে—সর্ব্বেষু গন্ধজাতেষু প্রশস্তো মলয়োদ্ভবঃ। তস্মাৎ সর্ব্বং প্রযত্নেন দদ্যান্মলয়জং সদা॥ শক্তে গন্ধাষ্টকং যথা মেরু-তন্ত্রে চন্দনাগুরুকর্পূর-চোর কুঙ্কুমরোচনা। জটামাংসী কপিযুতা শক্তের্গন্ধা-ষ্টকং বিদুঃ॥ গন্ধদান প্রকার মাহ॥ তন্ত্রান্তরে মধ্যমানামিকাঙ্গুষ্ঠৈ রঙ্গুল্যগ্রেণ পার্ব্বতি। দদ্যাচ্চ বিমলং গন্ধং মূলমন্ত্রেণ সাধকঃ॥ শাম্ভবী তন্ত্রে—মধ্যমানামিকাভ্যাঞ্চ গন্ধং দদ্যাদ্ হৃদম্বুজে। রাঘবভট্টে চ—শঙ্খ-পাত্রস্থিতং গন্ধং প্রদদ্যাচ্চ কনিষ্ঠয়েতি—অতঃ সাধকানামিচ্ছা বিকল্পঃ॥ (৩) নিষিদ্ধপুষ্পাণি। যথা শ্যামারহস্যধৃত তন্ত্ররাজে—ক্লিষ্টং পর্য্যুসিতঞ্চ ভূমি পতিতং সচ্ছিদ্র কীটান্বিতম্, যৎ কেশোপহতঞ্চ গন্ধরহিতং—যচ্চোগ্র গন্ধান্বিতম্ হস্তে যদ্বিধৃতং প্রণাম সময়ে—যদ্বামহস্তেকৃতম্, যচ্চান্তর্জ্জল ধৌতমর্চ্চন বিধৌপুষ্পঞ্চ তদ্বর্জ্জয়েৎ॥ ভঙ্‌ক্ত্বা যদ্বিটপাদিকং ক্ষিতিরুহ-

ঞ্চোৎপাট্য যচ্চাহৃতম্। যচ্চাক্রম্য বনাদ্ধৃতং তদখিলং পুষ্পং ভবত্যাসুরম্। চৌর্য্যানীত মশস্ত দুষ্টমশুচিস্পৃষ্টং যদপ্রোক্ষিতম্। যচ্চাম্রাত্তমধোম্বরে বিনীহিতং ক্রীতঞ্চ তদ্বর্জ্জয়েৎ॥ ক্লিষ্টং শুষ্ক মিত্যর্থঃ। যথা ভট্টঃ। শুষ্কৈর্ণ পূজয়েদ্ বিষ্ণুং পত্রৈঃ পুষ্পৈঃ ফলৈরপি। পর্য্যুষিত বিষয়ে বিশেষমাহ। গৌতমীয়ে—তিষ্ঠেদ্দিনত্রয়ং শুদ্ধং পদ্মমামলকং তথা। তুলসী সর্ব্বদা শুদ্ধা তথা—বিল্বদলানি চ। দিনৈকং করবীরাণি যোগ্যানি চ তপোধন। তথাচ গন্ধর্ব্বতন্ত্রে—পদ্মানি সিতরক্তানি কুমুদান্যুৎপলানি চ। এষাং পর্য্যুষিতাশঙ্কা কার্য্যা পঞ্চদিনোর্দ্ধতঃ। অন্যেষাং কুসুমানাঞ্চ যাবদ্গন্ধ বিপর্য্যয়ঃ। অন্যত্র, বিল্বপত্রঞ্চ মাঘ্যঞ্চ তমালামলকীদলম্। কহ্লারং তুলসীঞ্চৈব পদ্মঞ্চ মুনিপুষ্পকম্। এতৎ পর্য্যুষিতং নস্যাৎ যচ্চান্যৎ কলিকাত্মকম্॥ (মাঘ্যং) কুন্দং, (মুনিপুষ্পং) বকপুষ্পং। কলিকাত্মকং কলিকাস্বভাবমিতি। অন্যথা, কলিকাভিস্তথানার্চ্চ্যেং বিনা চম্পক পদ্মকৈরিতি॥ ভবিষ্য পুরাণে—তুলস্যাং বিল্বপত্রে চ ফলেষু চৈব সর্ব্বশঃ। ন পর্য্যুষিত দোষোঽস্তি মালাকার গৃহেষু চ। তন্ত্রসারে—ভূগতং বর্জ্জয়েৎ পুষ্পং সেফালি বকুলং বিনা॥ তারারহস্য বৃত্তৌ—সেকালিকাচ কহ্লারং শরৎকালে প্রশস্যতে। অন্যত্র ন স্পৃশেদ্দেবি প্রায়শ্চিত্তী চ পূজনাৎ॥ গোবিন্দভট্টঃ—দেবোপরি ধৃতং যচ্চ বামহস্তধৃতঞ্চ যৎ। অধোবস্ত্রধৃতং যচ্চ জলেঽস্তঃ ক্ষালিতঞ্চ যৎ। দেবতাস্তন্ন গৃহ্ণন্তি পুষ্পং নির্ম্মাল্যতাং গতম্॥ চৌর্য্যানীতপুষ্পগ্রহণে দোষকথনম্। শিবার্চ্চন চন্দ্রিকায়াম্—পররোপিত বৃক্ষেভ্যঃ পুষ্পাণ্যানীয় চার্চ্চয়েৎ। অবিজ্ঞায় ন গৃহ্নীয়ান্নিষ্ফলং তস্য পূজনম্॥ যত্তু শাক্তানন্দ তরঙ্গিণ্যাম্—দেবার্থে কুসুমাস্তেয়মস্তেয়ং মনুরব্রবীৎ॥ তৎ অত্যন্তাপ্রাপ্য বিষয়ম্। বরদা তন্ত্রে—শিখাযুক্ত জবাপুষ্পৈর্নার্চ্চয়েৎ পরমেশ্বরীং। দুষ্টপুষ্পং যথা—ভূগতং চাঙ্গসংস্পৃষ্টং কেশকীটাদিদূষিতম্॥ অঙ্গ সংস্পৃষ্টং,

অলঙ্কারত্বেন গাত্রে ধৃতং ॥ তথাচ ভট্টঃ—স্নাত্বানীতৈঃ পর্য্যুষিতৈর্যাচিতৈঃ কৃষ্ণবর্ণকৈঃ। স্বয়ং বিকসিতৈঃ পুষ্পৈঃ স্বয়ঞ্চ পতিতৈর্ভুবি ॥ স্নাত্বানীতৈরিতি মধ্যাহ্নস্নানবিষয়ম্। মৎস্যসূক্তে—স্নাত্বা মধ্যাহ্নসময়ে ন ছিন্দ্যাৎ কুসুমং নরঃ। তৎপুষ্পাভ্যর্চ্চনে দেবি নিরয়ে পরিপচ্যতে ॥ স্বয়ং বিকসিতৈঃ পুরুষেণ বিকসিতৈরিত্যর্থঃ ॥ যচ্চাঘ্রাতমিতি শাক্তানন্দ তরঙ্গিণ্যাং—পুষ্পঞ্চ পঞ্চগব্যঞ্চ উপচারাংস্তথাপরান্। ঘ্রাত্বা নিবেদ্য দেবেশি নরো নরকমাপ্নুয়াৎ। ইত্যত্র নরইত্যুপাদানাদ্বক্ষ্যমাণে রাঘ্রাতে দোষাভাবঃ ॥ তদুক্তং তন্ত্রসার সংহিতায়াং—জাতমাত্রাণি পুষ্পাণি ঘ্রাতাণ্যেব নিসর্গতঃ। পঞ্চভিশ্চ মহাভূতৈর্ভানুনা শশিনা তথা। প্রাণিভিশ্চ দ্বিরেফাদ্যৈঃ পৌষ্পৈরেব ন সংশয়ঃ ॥ অতো নির্ম্মাল্যমিত্যুক্তমিতি। নির্ম্মাল্য নিবেদনে ফলং কথমিত্যাশঙ্ক্য তত্রৈবোক্তম্। ঘ্রাতপুষ্পাৎ ফলং সিদ্ধেদল্পং সো মনসাদ্ যথা। তস্মাদপরিহার্য্যত্বাদন্যথাচাপ্যপায়তে ॥ ক্রীতমিত্যভিপ্রায়ঃ, কুশ পুষ্পসমিদ্বারি ব্রাহ্মণঃ স্বয়মাহরেৎ। শূদ্রানীতৈঃ ক্রয়ক্রীতৈঃ কর্ম্ম কুর্ব্বন্ ব্রজত্যধঃ ॥ অল্পমূল্যক্রীতৈরিতি গোবিন্দ ভট্টঃ। শূদ্রানীতৈরিতি ভৃত্যাতিরিক্ত শূদ্রানীতৈরিত্যর্থঃ ॥ পুষ্প বিশেষাণাং ছিন্নভিন্নে দোষাভাব কথনম্। নিবন্ধে—বিল্বস্য জাতিপুষ্পস্য তথা ধাত্রীদলস্য চ। তমালস্য চ পদ্মস্য ছিন্নভিন্নং ন দুষ্যতি ॥ নির্বৃন্ত সবৃন্ত পুষ্পৈঃ পূজা কথনম্। শ্যামাপ্রদীপে—বকুলস্যত্বশোকস্য চার্জ্জুনস্য মহেশ্বরি। পূজয়েদবৃন্তবর্জ্জং সবৃন্তেন বিবর্জ্জয়েৎ ॥ বিষ্ণুক্রান্তা জবা নাগকেশরং নাগবল্লভম্। বন্ধুকঞ্চৈব কহ্লারং সবৃন্তং সন্তমর্চ্চনে ॥ নাগবল্লভং নাগচম্পকমিতি শাক্তানন্দ তরঙ্গিণী ॥ জলজ পুষ্পে বিশেষ-কথনম্। শ্যামাপ্রদীপে—অন্ত্যজানীত জলজং শুদ্ধমিত্যাহ নারদ ইতি ॥ কিঞ্চ রাঘব ভট্টঃ—সর্ব্বৈঃ পুষ্পৈঃ সদাপূজা বিহিতা বিহিতৈরপি। কর্ত্তব্যা সর্ব্বদেবানাং ভক্তিযোগোঽত্রকারণম্।

সচন্দন বিল্বপত্রং নমঃ ॥ (১) ততো ধূপং গৃহীত্বাভ্যর্চ্চ্য (২) ওঁ জয়ধ্বনি মন্ত্রমাতঃ স্বাহেতি ঘণ্টাং সংপূজ্য, বামহস্তেন তাং বাদয়ন্ নাসিকা নীচৈর্ধূপং দত্ত্বাদনেন, ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধাঢ্যঃ সুমনোহরঃ। আঘ্রেয়ঃ সর্ব্বদেবানাং ধূপোহয়ং প্রতি-

তন্ত্রান্তরে,– দেবীপূজাং সদা কুর্য্যাৎ জলজৈ স্থলজৈ রপি ॥ বিহিতৈরবিহিতৈর্ব্বাপি ভক্তি যুক্তেন চেতসা ॥ ইদন্তু বিহিত পুষ্পাভাবেঽত্যন্ত ভক্তিবিষয়ং ॥ গন্ধ ও পুষ্পদান কথনম্ বৃহন্নীলতন্ত্রে—গন্ধংদত্ত্বান্মহেশানি গন্ধানামষ্টকং তথা। পুষ্পং দদ্যাদ্বরারোহে গন্ধযুক্তং মনোহরমিতি ॥ পুষ্পদান স্থান কথনম্। সম্মোহন তন্ত্রে— দেবস্য মস্তকং কুর্য্যাৎ কুসুমোপহতং সদা। সর্ব্বং পুষ্পং তনৌ দদ্যাৎ পঙ্কজং শিরসোপরি ॥ (১) ফলশূন্যৈর্বৃক্ষজাতৈ র্ব্বিল্বপত্রৈর্নার্চ্চয়েৎ। (২) ষোড়শাঙ্গ ধূপ প্রমাণম্। তন্ত্রসারে—গুগ্‌গুলং সরলং দারু পত্রং মলয় সম্ভবম্। হ্রীবেরমগুরুং কুষ্ঠং গুড়ং সর্জ্জরসং ঘনম্। হরীতকীং নখীং লাক্ষাং জটামাংসীঞ্চ শৈলজম্। ষোড়শাঙ্গং বিদুর্ধূপং দৈবেপৈত্রে চ কর্ম্মণি ॥ দশাঙ্গধূপ প্রমাণম্। তত্রৈব—মধু মুস্তং ঘৃতং গন্ধো গুগ্‌গুল্বগুরু শৈলজম্। সরলং শিহ্লসিদ্ধার্থং দশাঙ্গোধূপ উচ্যতে ॥ অথবা, তন্ত্রসারে— রোগ-রোগহর-রোগদ-কেশাঃ সুরতরু জতুলঘু পত্রবিশেষাঃ। বক্রবিবর্জ্জিত বারিজমুদ্রা ধূপবর্ত্তিরিহ সুন্দরি ভদ্রা ॥ ষড়ঙ্গ ধূপ প্রমাণম্। শারদায়াম্ —উশীরগুগ্‌গুল্বগুরু শর্করামধুচন্দনৈঃ। ধূপয়েদাজ্য সংমিশ্রৈর্নীচৈর্দ্দেবস্য দেশিকঃ ॥ বিশেষতস্তু তত্রৈব সিতাজ্য মধু সংমিশ্রং গুগ্‌গুল্বগুরু চন্দনম্। ষড়ঙ্গং ধূপমেতত্তু সর্ব্বদেবপ্রিয়ং সদা ॥ ধূপদান প্রকার কথনম্। তন্ত্রসারে—মধ্যমানামিকাঙ্গুষ্ঠৈরঙ্গুল্যাগ্রেণ পার্ব্বতি। দদ্যাচ্চ বিমলং গন্ধং মূলমন্ত্রেণ সাধকঃ। অঙ্গুষ্ঠ তর্জ্জনীভ্যান্তু চক্রে পুষ্পং নিযোজয়েৎ। যথা গন্ধং তথা দেবি ধূপং দদ্যাদ্বিচক্ষণঃ ॥ মধ্যমানামিকাভ্যান্তু মধ্যপর্ব্বণি

গৃহ্যতাম ॥ ততো যথাবিহিত দীপং গৃহীত্বা (১) পূর্ব্ববদভ্যর্চ্চ্য, বামেন ঘণ্টাং বাদয়ন্ দত্ত্বাদনেন, ওঁ সুপ্রকাশো মহাদীপঃ সর্ব্বত স্তিমিরাপহঃ। সবাহ্যাভ্যন্তরজ্যোতি দীপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্। মূলমুচ্চার্য্য এষদীপঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ। ইতি স্ববামে-

দেশিকঃ। অঙ্গুষ্ঠাগ্রেণ দেবেশি ধৃত্বা ধূপং নিবেদয়েৎ ॥ ধূপভাজনমন্ত্রেণ প্রোক্ষ্যাভ্যর্চ্চ্য হৃদাত্মনা। অস্ত্রেণ পূজিতাং ঘণ্টাং বাদয়ন্‌গুগ্‌গুলুং দহেৎ। ততঃ সমর্পয়েদ্ধূপং ঘণ্টাবাদ্যৈর্জয়স্বনৈঃ। জয়ধ্বনিং ততো মন্ত্রং মাতঃ স্বাহেত্যুদীর্য্য চ। অভ্যর্চ্চ বাদয়ন্ ঘণ্টাং সুধূপৈ ধূপয়েত্ততঃ। তথাচ, নভূমৌ বিতরেদ্ধূপং নাসনে ন ঘটে তথেতি। ধূপস্থানং সমভ্যর্চ্চ্য তর্জ্জন্যা বাময়াস্পৃশন্। ধূপভাজনমন্ত্রেণ প্রোক্ষ্যাভ্যর্চ্চ্য হৃদাত্মনা। ধূপভাজন-মন্ত্র ফট্‌কার ইতি রাঘবভট্টঃ ॥ গৌতমীয়ে উত্তার্য্য দৃষ্টিপর্য্যন্তং ঘণ্টাং বামদিশিস্থিতাম্। বাদয়ন্ বামহস্তেন দক্ষহস্তেন চার্পয়েৎ ॥ (১) দীপ লক্ষণম্। নিবন্ধে—ঘৃতপ্রদীপ প্রথমস্তিলতৈলোদ্ভবেত্ততঃ। সার্ষপো ফলনির্য্যাস জাতো বা রাজিকোদ্ভবঃ। লভ্যতে যস্য তাপস্তু দীপস্য চতুরঙ্গু-লাৎ। ন স দীপ ইতি খ্যাতো ব্যোমবহ্নিস্তু সম্মতঃ। নিদ্রাহ্লাদকরঃ স্বর্চ্চির্দূরতস্তাপ বর্জ্জিতঃ। সশিখঃ শব্দরহিতো নির্ধূমো নাতিহ্রস্বকঃ। দক্ষিণে দীপবৃক্ষস্থঃ প্রদীপঃ শ্রীবিবৃদ্ধয়ে ॥ বৃক্ষে প্রদীপোদাতব্যো ন তু ভূমৌ কদাচন। সর্ব্বংসহা বসুমতী সহতে ন ত্বিদং দ্বয়ম্ ॥ অকার্য্য পাদঘাতঞ্চ দীপতাপং তথৈব চ ॥ ন মিশ্রীকৃত্য দত্ত্বাত্তু দীপে স্নেহঘৃতাদিকম্। দত্ত্বা মিশ্রীকৃতং স্নেহং তামিস্রং নরকং ব্রজেৎ। দীপং তথা স্থাপয়েচ্চ যথা ছায়াং নচাশ্রয়েৎ। শণং বা বাদরং বস্ত্রং জীর্ণং মলিনমেব বা। জলযুক্তং ন দত্ত্বাত্তু বর্ত্তিকার্থে কদাচন ॥ গৌতমীয়ে—গন্ধপুষ্পাণি পত্রাণি স্বদক্ষেচ নিবেশয়েৎ। দীপাবলিং যথে-বেচ্ছা নৈবেদ্যং পুরতো ন্যসেৎ ॥ নিবন্ধেতু—ঘৃতদীপান্ দক্ষিণে তু তৈল-

দক্ষিণে বা দদ্যাৎ ॥ ততো নৈবেদ্যং স্বর্ণাদিপাত্রে কৃত্বা (১) ত্রিকোণোপরি সংস্থাপ্য, ফট্ ইতি সামান্যার্ঘ্যোদকেন সংপ্রোক্ষ্য, চক্রমুদ্রয়াভিরক্ষ্য, (২) যমিতি সংশোধ্য, রমিতি সন্দহ্য, মূলেনাষ্টধাভিমন্ত্র্য, ধেনুমুদ্রাং প্রদর্শ্য, গন্ধপুষ্পাভ্যাং নৈবেদ্যমভ্যর্চ্চ্য

দীপাংস্তু বামতঃ ॥ দীপমালাদান কথনম্ জ্ঞানার্ণবে—দশাঙ্গাদ্যৈর্ধূপময়ৈর্ধূপয়েৎ পরমেশ্বরীম্। অভিতো বেদিকা চক্রং দীপমালাং ঘৃতাপ্লুতাম্। কর্পূর রচিতঞ্চাপি তৈলপূর্ণাস্ত্ত বা যজেৎ॥ দীপনির্ব্বাণে দোষ কথনং যামলে —নৈবং নির্ব্বাপয়ে দ্দীপং সাধকস্তু কদাচন। যস্তু নির্ব্বাপয়েদ্দীপং তস্য লক্ষ্মীর্ব্বিনশ্যতি। কুষ্মাণ্ড ছেদকী নারী দীপনির্ব্বাপকঃ পুমান্। বিধবাচ দরিদ্রশ্চ ভবেৎ সপ্তসু জন্মসু ॥ (১) নৈবেদ্য লক্ষণং। গৌতমীয়ে— স্বর্ণে বা-তাম্রপাত্রে বা রৌপ্যে বা পঙ্কজেদলে। সিতোপদংশং শাল্যন্নং সগুড়ং মধুনাযুতং। দধিদুগ্ধ ঘৃতোপেতং কদল্যাদি ফলান্বিতং॥ নিবন্ধে—নৈবেদ্যস্তু মহাদেব্যৈ যথালাভং সমর্পয়েৎ। শুদ্ধস্ফটিক সংকাশং চন্দ্রনীহার সন্নিভং। পুণ্যদেশোদ্ভবং শস্তং শুভং তণ্ডুল মম্বিকে। নানাফল সমাযুক্তং ক্ষীরাজ্য পয়সান্বিতম্। তারাপ্রদীপে চ— পঞ্চামৃতং তথাখণ্ডং শাল্যন্নং পিষ্টকস্তুথা। যবগোধূমজৈর্মুদ্গৈঃ পক্বান্নং-পরিকল্পয়েৎ। ব্যঞ্জনং ষড়্রসোপেতং ঘৃতাক্তং সুমনোহরং। ফলং নানাবিধং রম্যং পরমান্নং তথৈবচ। এবং সাত্ত্বিকদ্রব্যেণ ব্রাহ্মণঃ পূজয়েচ্ছিবাম্॥ নিষিদ্ধদ্রব্য কথনম্। কালিকা পুরাণে - যৎ পূতিগন্ধ সংযুক্তং দগ্ধং ভোগ্য বহিষ্কৃতম্। তদ্দ্রব্যমপিনোদদ্যান্মহাদেব্যৈ কদাচন ॥ (২) চক্রমুদ্রা কথনম্। তন্ত্রসারে—হস্তৌতু সম্মুখৌ কৃত্বা সুলগ্নৌ সুপ্রসারিতৌ। কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠকো লগ্নৌ মুদ্রৈষা চক্রসংজ্ঞিকা। (হস্তদ্বয় পরস্পর সম্মুখীন করিয়া অঙ্গুষ্ঠ ও কনিষ্ঠাঙ্গুলিদ্বয় প্রসারিত ও বক্রভাবে উভয় অঙ্গুষ্ঠে সংলগ্ন করিলে চক্রমুদ্রা হয়।) নিবেদন প্রকার কথনম্। শিবার্চ্চন চন্দ্রিকায়াম্—

দেব্যৈ পুষ্পাঞ্জলিত্রয়ং দত্ত্বা, প্রাণাদি পঞ্চমুদ্রাং প্রদর্শ্য, (১) কিঞ্চিৎকালং স্থিত্বা পানীয়ং পুনরাচমনীয়ঞ্চ দত্ত্বা তাম্বুলং

বিধায় স্বর্ণজেপাত্রে সাধারে চৈব মণ্ডলে। সংস্থাপ্য চতুরস্রে চ সংস্কুর্য্যাচ্ছাস্ত্র মার্গতঃ। অস্ত্রমন্ত্রেণ সংপ্রোক্ষ্য চক্রমুদ্রাভিরক্ষিতম্। বায়ুবীজেন সংশোধ্য বহ্নিবীজেন সন্দহেৎ। স্পৃশন্ দক্ষকরাগ্রেণ সুধাবীজেন মন্ত্রবিৎ। অমৃতীকৃত্য তৎসর্ব্বং মূলমন্ত্রেণ সাধকঃ। স্পৃশন্ করাভ্যাং বিধিবদষ্টধাচাভিমন্ত্রয়েৎ। ধেনুমুদ্রাং প্রদর্শ্যাথ গন্ধপুষ্পৈঃ সমর্চ্চয়েৎ। দেবমভ্যর্চ্চ্য দত্ত্বাচ পুষ্পাঞ্জলিমনন্যধীঃ। হেমপাত্রস্থিতং দিব্যং পরমান্নং সুসংস্কৃতম্। পঞ্চধা ষড়্রসোপেতং গৃহাণ পরমেশ্বরি। মূলমন্ত্রং সমুচ্চার্য্য স্বাহান্তং জলমর্পয়েৎ। করাভ্যাং তৎ সমুদ্ধৃত্য পূজিতং তৎ সুধাত্মকম্। নিবেদয়ামি ভগবত্যৈ যুগাণেদং হবিঃ শিবে॥ সর্ব্বপূজাযু তন্নাম্না নৈবেদ্যস্য মনুর্ম্মতঃ। প্রাণসংজ্ঞস্তথাপানো ব্যানো-দানস্ততঃ পরং। সমানো ঙেযুতাঃ সর্ব্বে দ্বিঠান্তাঃ পরি কীর্ত্তিতা ইতি। অন্নদা কল্পে চ—বামেন গ্রাসমুদ্রাঞ্চ বিকচোৎ পলোসন্নিভাম্ প্রদর্শনং দক্ষিণেন প্রাণাদীনাঞ্চ দর্শয়েৎ। গৌতমীয়েঽপি—ক্ষণং বিলম্ব্যমতিমান্ দত্ত্বাদ্ গণ্ডূষকং ততঃ। অমৃতাপিধানমসি স্বাহেতি মনুনামুনা। আচমনজলং দত্ত্বাদ্দন্তধাবনমেব চ। হস্তলেপং ততো দত্ত্বা পুনঃ পানীয়মর্পয়েৎ॥ যামলে চ—আনীয় দেবীপুরতঃ সংপ্রোক্ষ্য চার্ঘ্যবারিণা। অস্ত্রমন্ত্রেণ সংপ্রোক্ষ্য ধেনুমুদ্রাং প্রদর্শয়েৎ। তস্যোপরি মূলমন্ত্র চাষ্টবারং জপেৎ সুধীঃ। দর্শয়িত্বা চক্রমুদ্রাং দশধা প্রজপেন্মনুম্॥ (১) প্রাণাদি পঞ্চমুদ্রাকথনম্। শ্রীতত্ত্ব-চিন্তামণৌ—প্রাণাপানস্তথাব্যান উদানাখ্যঃ সমানকঃ। চতুর্থ্যন্তাগ্নিজায়ান্ত মুদ্রামন্ত্রো ধ্রুবাদিকাঃ। বৃদ্ধানামা কনিষ্ঠাভিঃ প্রাণমুদ্রা সমীরিতা। বৃদ্ধামধ্যতর্জ্জনীভিরপানস্য প্রকীর্ত্তিতা। বৃদ্ধানামামধ্যমাভির্ব্যানমুদ্রা প্রকীর্ত্তিতা। কনিষ্ঠা বর্জ্জং সর্ব্বাভিরুদানস্য প্রকীর্ত্তিতা। সমান মুদ্রা সর্ব্বাভিরঙ্গুলীভিরুদাহৃতা॥ (দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠে অনামিকা ও কনিষ্ঠার

নিবেদয়েৎ। ততো যোনিমুদ্রাং প্রদর্শয়িত্বা (১) তত্ত্বমুদ্রয়া

অগ্রভাগ যোগ করিলে প্রাণমুদ্রা হয়। অঙ্গুষ্ঠ, মধ্যমা ও তর্জ্জনীর যোগে অপানমুদ্রা, অঙ্গুষ্ঠ, অনামা ও মধ্যমার যোগে ব্যানমুদ্রা, কনিষ্ঠা ভিন্ন সমুদয় অঙ্গুলির যোগে উদান মুদ্রা, এবং সমুদয় অঙ্গুলির যোগে সমানমুদ্রা হয়।) নৈবেদ্যাদীনামাচ্ছাদনস্যাবশ্যকত্ব কথনং। গন্ধর্ব্ব তন্ত্রে—সুনৈবেদ্যাদিকং যত্তু গন্ধপুষ্পাদিকঞ্চ যৎ। সর্ব্বস্যাচ্ছাদনং কার্য্যং যাবদাবাহয়েৎ পরাম্॥ রাক্ষসাঃ প্রতিগৃহ্নন্তি নিরাচ্ছাদনকং যতঃ। আচ্ছাদনন্তু পত্রেণ অথবা পুষ্পকে নচ॥ নৈবেদ্য স্থাপন কথনম্। গৌতমীয়ে—নৈবেদ্যং দক্ষিণে বামে পুরতো ন তু পৃষ্ঠতঃ। সিদ্ধান্নস্য স্থাপন কথনম্॥ তন্ত্রসারে—দক্ষিণন্তু পরিত্যজ্য বামেচৈব নিধাপয়েৎ। অভোজ্যঞ্চ-ভবেদন্নং পানীয়ঞ্চসুরোপমম্॥ পুরতোনিয়মো নাস্তি দীপনৈবেদ্যয়োঃ ক্বচিৎ। (১) তাম্বুল লক্ষণ কথনম্। শিবার্চ্চন চন্দ্রিকায়াম্—কর্পূরশকলোন্মিশ্রং নাগবল্লীদলৈর্যুতং। সুধাবিন্দুসমাযুক্তং পূগীফল মনোহরম্। তাম্বুলং নিজনাথায় দত্ত্বা কামানবাপ্নুয়াৎ॥ সুধাবিন্দুশ্চূর্ণং। তথাচ, তাম্বুলং গন্ধসংযুক্তং কর্পূরাদ্যধিবাসিতম্। খাদিরৈঃ পাপড়ৈস্তগ্‌ভিরেলাজাতিফলান্বিতম্। সচূর্ণং জলজানাস্তু সংস্কৃতং তন্নিবেদয়েৎ। শ্যামার্চ্চন চন্দ্রিকায়াম্—শঙ্খচূর্ণন্তু তাম্বুলং খদিরাক্তং নিবেদয়েৎ॥ তারাভক্তি সুধার্ণবে—ভোজনান্তেতু গণ্ডুষং দদ্যাদাচমনং ততঃ। তাম্বুলং সলিলং দত্ত্বা নত্বা যোনিং প্রদর্শয়েৎ॥ উপাচারদ্রব্যাভাবে কর্ত্তব্যমাহ। রাঘব ভট্টঃ—দ্রব্যাভাবে প্রদাতব্যাঃ ক্ষালিতাস্তণ্ডুলাঃ শুভা। তণ্ডুলান্ প্রক্ষিপেত্তেষু দ্রব্যালাভেতু তৎ স্মরণ্! শ্যামার্চ্চন চন্দ্রিকায়াম্—সর্ব্বেষামুপচারাণামভাবে গন্ধপুষ্পকম্। অভাবে গন্ধপুষ্পস্য মানীয়ং কল্পয়েৎ পুনঃ॥ তন্ত্রান্তরে চ—পুষ্পাভাবে তু দেবেশি পত্রাণি চ প্রদাপয়েৎ। সর্ব্বাভাবে জলং দেয়ং তে চ পুণ্যামবাপ্যত ইতি॥ গান্ধর্ব্বে—বস্ত্রাভাবে ততোদদ্যা-

ত্রিস্তর্পয়িত্বা (১) শিরোহৃদয়পাদ সর্ব্বাঙ্গেষু পঞ্চপুষ্পাঞ্জলীন্ দত্ত্বা॥ (২) মাতঃ আজ্ঞাপয় আবরণন্তে পূজয়ামি ইত্যনুজ্ঞাং

দ্রুকপদ্মং তথাজয়ামিতি॥ (১) নিরুত্তর তন্ত্রে—মূলমুচ্চার্য্য দাতব্যং তর্পণঞ্চ ততঃ পরম্। মাল্যানুলেপনঞ্চৈব পঞ্চপুষ্পাঞ্জলিস্ততঃ। জ্ঞানার্ণবেচ—উপচারৈঃ ষোড়শভিঃ সংপূজ্য পর দেবতাম্। তর্পণানি পুনর্দ্দত্ত্বা ত্রিবারং মূলবিদ্যয়া। মহানির্ব্বাণে চ—উত্তমাঙ্গ হৃদাধার পাদ সর্ব্বাঙ্গকেষু চ। পঞ্চপুষ্পাঞ্জলিং দত্ত্বা মূলমন্ত্রেণ দেশিকঃ। কৃতাঞ্জলিপুটো ভূত্বা প্রার্থয়েদিষ্ট দেবতাং। তঞ্চাবরণ দেবাংশ্চ পূজয়ামি নমঃ পদম্॥ তারাভক্তি সুধার্ণবে—ততঃ ষড়ঙ্গং সংপূজ্য গুরু পঙক্তিং প্রপূজয়েৎ॥ তত্ত্বমুদ্রা কথনম্। শ্যামারহস্যে—অঙ্গুষ্ঠানামিকাভ্যান্তু বামহস্তস্য সর্ব্বদা। কথিতা তত্ত্বমুদ্রেয়ং যোজিতা তর্পণে বুধৈঃ॥ (বাম হস্তের অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠযোগে তত্ত্ব মুদ্রা হয়।) (২) অথ ষড়ঙ্গপূজনমাহ। রাঘব ভট্টঃ—বহ্ন্যাদীশান্তমঙ্গানি হৃদাদি কবচান্তিকম্। অর্চ্চয়েৎ পুরতো নেত্রম স্ত্রং দিক্ষু বহিঃ পুনঃ। গৌতমীয়ে—আগ্নেয্যাং শিবকোণে চ রাক্ষসে বায়ুকোণকে। মধ্যে দিক্ষু চ পূর্ব্বাদিষঙ্গষট্কং সমর্চ্চয়েৎ। তথা শিবার্চ্চন চন্দ্রিকায়াম্—হৃদয়ঞ্চাগ্নিদিগ্‌ভাগে ঈশানে তু শিরো যজেৎ। শিখাং নৈঋতদিগ্‌ভাগে বায়ব্যে কবচং তথা। অস্ত্রমস্ত্রং তথা দিক্ষু নেত্রমন্ত্রে প্রপূজয়েৎ॥ পূর্ব্বাদিদিঙ্‌নিয়মকথনম্। শাক্তানন্দ তরঙ্গিণ্যাম্—ঈশান মগ্নিকোণং স্যাদ্ বায়ুকোণং তথৈশকম্। রাক্ষসং বায়ুকোণং স্যাদ্দক্ষিণং রাক্ষসং ভবেৎ। তত্রৈব—ষড়ঙ্গং পূজয়েত্তত্র দেব্যাদেহেঽথবা পুনঃ। হৃদয়ে হৃদয়াঙ্গন্তু শিরোঽঙ্গং শিরসস্তথা। শিখায়ান্তু শিখা প্রোক্তা কবচং সর্ব্বদেহকে। নেত্রে নেত্রত্রয়ং প্রোক্তং দিশাস্বস্ত্রমুদীরয়েৎ। নমঃ স্বাহা বষট্ হুঞ্চ বৌষট্ ফট্ জাতি সংস্থিতা॥ ষড়ঙ্গ যুবতী নিত্যং দেব্যাদেহে ব্যবস্থিতা॥

গৃহীত্বা আবরণ দেবতাঃ পূজয়েৎ। তত্রাদৌ (ক) ষড়ঙ্গং পূজয়েদ্ যথা, ওঁ ক্রাং হৃদয়াঙ্গ শক্তিঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামিনমঃ। ওঁ ক্রীং শিরোঽঙ্গশক্তিঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ॥ ওঁ ক্রুং শিখাঙ্গ শক্তিঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। ওঁ ক্রৈং কবচাঙ্গশক্তিঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। ওঁ ক্রৌং নেত্রত্রয়াঙ্গ শক্তিঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ওঁ ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাঙ্গশক্তিঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ইতি সংপূজ্য, ষড়ঙ্গং তর্পয়ামি ইতি ত্রিস্তর্পয়েৎ॥ ততঃ যন্ত্রমধ্যস্থ পঞ্চদশকোণেষু কাল্যাদি পঞ্চদশ-শক্তিং পূজয়েৎ। ধ্যানং যথা। ওঁ সর্ব্বাঃ শ্যামা অসিকরাঃ মুণ্ডমালা বিভূষিতাঃ। তর্জ্জনীং বামহস্তেন ধারয়ন্তঃ শুচিস্মিতাঃ। দিগম্বরা হসন্মুখ্যঃ স্বস্ববাহন ভূষিতাঃ॥ (বাহ্য ত্রিকোণাধঃ কোণে) ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে কালীদেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। (বামকোণে) ওঁ হ্রীঁ কপালিনী দেব্যম্বা

আবরণ পূজায়াং বিশেষমন্ত্রকথনম্। জ্ঞানার্ণবে—শ্রীপদং পূর্ব্ব-মুচ্চার্য্য পাদুকাপদমুদ্ধরেৎ। পূজয়ামি নমঃ পশ্চাৎ পূজয়েদঙ্গদেবতাঃ। শ্যামা রহস্যেঽপি সর্ব্বত্রাবরণপূজায়াং শ্রীপাদুকাদিপদপ্রয়োগঃ॥ প্রতিমাগ্রে ঘটস্থাপনস্যাবশ্যকত্ব কথনম্। মাতৃকাভেদতন্ত্রে—প্রতিমায়াশ্চ পুরতো ঘটং সংস্থাপ্য যত্নতঃ। পরিবারান্ যজেত্তত্র ঘটে তু পরমেশ্বরি। যন্ত্রাধিষ্ঠাত্রী দেবাংশ্চ ঘটবক্ত্রে প্রপূজয়েৎ। সমস্ত দেবতারূপং ঘটস্তু পরিচিন্তয়েৎ। সুরক্রম স্বরূপোঽয়ং ঘটোহি পরমেশ্বরি। ইতি বিশেষঃ।

(ক) "গুরুপংক্তিং পুরাতর্প্য যজেদাবরণান্যপি।" এই বচনানুসারে ষড়ঙ্গপূজার পর গুরু পংক্তি পূজার বিধান আছে। এই গ্রন্থে তোড়ল স্থানানুসারে আবরণ পূজার পর গুরু পংক্তি পূজা, লিখিত হইল। যথা—খড়্গাদীন্ গুরু পংক্তিঞ্চ পুনর্দ্দেবীং প্রপূজয়েদিতি।

শ্রী-পা-পূ। (দক্ষিণকোণে) ওঁ হ্রীঁ কুল্লাদেব্যম্বা শ্রী-পা-পূ ॥ (তদন্তর্গতকোণত্রয়ে, পূর্ব্বোক্তক্রমেণ) কুরুকুল্লা, বিরোধিনী, বিপ্রচিত্তা। (তদন্তর্গতকোণত্রয়ে, পূর্ব্বোক্তক্রমেণ) উগ্রা, উগ্রপ্রভা, দীপ্তা (তদন্তর্গতকোণত্রয়ে, পূর্ব্বোক্তক্রমেণ) নীলা, ঘনা, বলাকা। (তদন্তর্গতকোণত্রয়ে, পূর্ব্বোক্তক্রমেণ) মাত্রা-মুদ্রা মিতাশ্চ পূজয়িত্বা তর্পয়েৎ (১)॥ ততঃ পদ্মস্যাষ্টদলেষু পূর্ব্বাদিক্রমেণ ব্রাহ্ম্যাদ্যষ্টশক্তিং পূজয়েৎ (২) তত্রাদৌ ব্রাহ্মীং ধ্যায়েদ্ যথা—শ্যামারহস্যে—ওঁ ব্রহ্মাণীং হংস সংরূঢ়াং স্বর্ণবর্ণাং চতুর্ভুজাম্। দণ্ডপদ্মাক্ষ সূত্রঞ্চ দধতীং চারুহাসিনীম। জটাজুটধরাং দেবীং ভাবয়েৎ সাধকোত্তমঃ॥ এবং ধ্যাত্বা পূর্ব্বদলে ওঁ .আং এতে গন্ধপুষ্পে ব্রহ্মাণীদেবম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ সংপূজ্য, অগ্নিদলে, নারায়ণীং ধ্যায়েৎ। ওঁ নারায়ণীং মহাদীপ্তাং শ্যামাং গরুড় বাহিনীম্। নানালঙ্কারসংযুক্তাং চারুকেশীং চতুর্ভুজাম্। ঘণ্টাং শঙ্খং কপালঞ্চ চক্রং সন্দধতীং পরাম্। মধুমত্তাংপ্রদোল্লাস দৃষ্টিং সর্ব্বাঙ্গসুন্দরীম। ওঁ ঈং এতেগন্ধপুষ্পে নারায়ণী দেব্যম্বা শ্রী পা পূ-ইত্যাদি পাদ্যাদিভিঃ পূজয়িত্বা দক্ষিণে মাহেশ্বরীং ধ্যায়েৎ। ওঁ মাহেশ্বরীং বৃষারূঢ়াং শুভ্রাং ত্রিনয়নান্বিতাম্। কপালং ডমরুঞ্চৈব

---

(১) কাল্যাদি পঞ্চদশ শক্তি কথনম্। শ্যামারহস্যে—কালী-কপালিনী কুল্লা কুরুকুল্লা বিরোধিনী। বিপ্রচিত্তা তথোগ্রোগ্রপ্রভা দীপ্তা তথৈব চ। নীলা ঘনা বলাকা চ মাত্রা মুদ্রামিতা তথা॥ (২) ব্রাহ্ম্যাদ্যষ্টশক্তি কথনম্। তত্রৈব—ব্রাহ্মী-নারায়ণীচৈব কোমারী

বরদাভয়শূলকম্। টঙ্কঞ্চ দধতীং দেবীং নানাভরণ ভূষিতাম্॥ ওঁ উং মাহেশ্বরী দেব্যম্বা ইত্যাদি পাদ্যাদিভিঃ পূজয়িত্বা নৈঋতদলে চামুণ্ডাং ধ্যায়েৎ। ওঁ চামুণ্ডা সাট্টহাসাং প্রকটিত-দশনাং ভীমবক্ত্রাং ত্রিনেত্রাম্ নীলাম্ভোজ প্রভাভাং প্রমুদিতব-পুষাং নারমুণ্ডালিমালাম্॥ খড়্গাং শূলং কপালং নরশির ঘটিতং খেটকং ধারয়ন্তীম্। প্রেতারূঢ়াং প্রমত্তাং মধুমদমুদিতাং ভাবয়েচ্চণ্ডরূপাম্। ওঁ ঋং এতেগন্ধপুষ্পে চামুণ্ডা দেব্যম্বা ইত্যাদি পাদ্যাদিভিঃ পূজয়িত্বা পশ্চিমদলে কৌমারীং ধ্যায়েৎ॥ ওঁ কৌমারীং কুমকুমাভাঞ্চ ত্রিনেত্রাং শিখিসংস্থিতাম্। চতুর্ভুজাং শক্তিপাশমঙ্কুশাভয়ধারিণীম্॥ নানালঙ্কার সংযুক্তাং প্রমত্তাং পরিচিন্তয়েৎ॥ ওঁ ৯ং এতেগন্ধপুষ্পে কৌমারী দেব্যম্বা ইত্যাদি পাদ্যাদিভিঃ সংপূজ্য, বায়ব্যাং অপরাজিতাং ধ্যায়েৎ।। অপরাজিতাঞ্চ পীতাভামক্ষসূত্রবরপ্রদাম্। কপালং মাতুলুঙ্গঞ্চ দধতীং পরিচিন্তয়েৎ। ওঁ ঐং এতেগন্ধপুষ্পে অপরাজিতাদেব্যম্বা ইত্যাদি পাদ্যাদিভিঃ পূজয়িত্বা উত্তরদলে বারাহীং ধ্যায়েৎ। ওঁ বারাহীং ধূম্রবর্ণাঞ্চ বরাহবদনাং শুভাম্। ফলকং খড়্গ মুষলং হলং বেদভুজৈর্যুতাং॥ ওঁ ঔং এতেগন্ধপুষ্পে বারাহী-দেব্যম্বা ইত্যাদি পাদ্যাদিভিঃ পূজয়িত্বা ঈশানদলে নারসিংহীং ধ্যায়েৎ। ওঁ নারসিংহী নৃসিংহস্য বিভ্রতী সদৃশং বপুঃ॥ ওঁ অং এতেগন্ধপুষ্পে নারসিংহী দেব্যম্বা শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ইতিপাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ॥ তর্পয়েচ্চ॥ ততোঽষ্টদলাগ্রে অসিতাঙ্গাদ্যষ্টভৈরবান্ পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ (১) পূর্ব্বদলাগ্রে,

---

চাপরাজিতা। মাহেশ্বরী চ চামুণ্ডা বারাহী নারসিংহিকা॥ (১) অষ্টভৈরব

ঐঁ হ্রীঁ অং অসিতাঙ্গভৈরবশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এবং অগ্নিদলাগ্রে ঐঁ হ্রীঁ ইং রুরু ভৈরবং, দক্ষিণদলাগ্রে ঐঁ হ্রীঁ উং চণ্ড ভৈরবং, নৈঋ তদলাগ্রে, ঐঁ হ্রীঁ ঋং ক্রোধভৈরবং, পশ্চিমদলাগ্রে ঐঁ হ্রীঁ ঌং উন্মত্ত ভৈরবং, বায়ুকোণদলাগ্রে ঐঁ হ্রীঁ এং কপালীভৈরবং, উত্তরদলাগ্রে ঐঁ হ্রীঁ ওঁ ভীষণভৈরবং, ঈশানদলাগ্রে ঐঁ হ্রীঁ ঔং সংহার ভৈরবঞ্চ পূজয়িত্বা ত্রিস্তর্পয়েৎ॥ ততোমহাকালং ধ্যায়েৎ যথা, ওঁ মহাকালং যজদ্দেব্যাঃ দক্ষিণে ধূম্রবর্ণকম্। বিভ্রতং দণ্ডখট্বাঙ্গং দংষ্ট্রাভীমমুখং শিশুম্। ব্যাঘ্র চর্ম্মাবৃতকটিং তুন্দিলং রক্তবাসসম্। ত্রিনেত্রমূর্দ্ধকেশঞ্চ মুণ্ডমালা বিভূষিতম্। জটাভারলসচ্চন্দ্রখণ্ডমুগ্রজ্বলন্নিভম্॥ ইতি ধ্যাত্বা ওঁ হূঁ ক্ষৌঁ যাং রাং লাং বাং ক্রোঁ মহাকালভৈরব সর্ব্ববিঘ্নান্নাশয় নাশয় হ্রীঁ শ্রীঁ ফট্ স্বাহেতিমন্ত্রেণ যথাশক্ত্যুপচারৈঃ সংপূজ্য ত্রিস্তর্পয়েৎ॥ (১) ততঃ ইন্দ্রাদিলোকপালান্ পূজয়েৎ (২) ওঁ লাং ইন্দ্রায় সুরাধিপতয়ে সায়ুধায় সবাহনায়

কথনম্। শ্যামারহস্তে—অসিতাঙ্গো রুরুশ্চণ্ডঃ ক্রোধোন্মত্তস্তথৈব চ। কপালী ভীষণশ্চৈব সংহারাষ্টৌ চ ভৈরবাঃ॥ (১) কবচং ক্ষৌঁ সমুদ্ধৃত্য যাং রাং লাং বাঞ্চ ক্রোন্ততঃ। মহাকাল ভৈরবেতি সর্ব্ববিঘ্নান্নাশয়েতি চ। নাশয়েতি পুনঃ প্রোচ্য মায়াং লক্ষ্মীং সমুদ্ধরেৎ॥ ফট্ স্বাহয়া সমাযুক্তো মন্ত্রঃ সর্ব্বার্থ-সাধকঃ॥ (২) শিবার্চ্চন চন্দ্রিকায়াম্—ইত্থমাবরণং ভক্ত্যা অভ্যর্চ্চ্য মনুবিত্তমঃ। অন্তে যজেল্লোকপালান্ তেষাং মন্ত্রাণিচ ক্রমাৎ। ইন্দ্রং সুরাধিপং প্রেতং বজ্রহস্তং গজা[illegible]পম্। অগ্নিং তেজোঽধিপং রক্তং শক্তিহস্তং সুভূষণম্। যমং প্রেতোঽধিপং কৃষ্ণং দণ্ডহস্তং সমর্চ্চয়েৎ। রক্ষোঽধিপঞ্চ নৈঋত্যাং খড়্গহস্তং সুধূম্রকম্। পাশহস্তং সুশুভ্রাঙ্গং

সপরিবারায় সশক্তিকায় শ্রীমদ্দক্ষিণ কালিকা পারিষদায় নমঃ। রাং অগ্নয়ে তেজোধিপতয়ে সায়ুধায় সবাহনায় সপরিবারায় সশক্তিকায় শ্রীমদ্দক্ষিণ কালিকা পারিষদায় নমঃ। এবং দক্ষিণে যাং যমায় প্রেতোধিপতয়ে ইত্যাদি॥ নৈঋতে ক্ষাং নিঋতয়ে রক্ষোধিপতয়ে ইত্যাদি। পশ্চিমে বাং বরুণায় জলাধিপতয়ে ইত্যাদি॥ উত্তরে কুং কুবেরায় যক্ষাধিপতয়ে ইত্যাদি॥ ঈশানে হাং ঈশানায় গণাধিপতয়ে ইত্যাদি॥ উর্দ্ধে আং ব্রহ্মণে প্রজাধিপতয়ে ইত্যাদি॥ অধঃ হ্রীঁ অনন্তায় নাগাধিপতয়ে ইত্যাদি॥ ততো লোকপালান্ ত্রিস্তর্পয়েৎ ওঁ শবরূপশিব শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এবং খড়্গমুণ্ডবরাভয়ঞ্চ সংপূজ্য, গুরুপঙ্‌ক্তিং পূজয়েৎ। (১) গুরুং, পরমগুরুং

বারুণং যাদসাম্পতিম্। বায়ুংপ্রাণাধিপং ধূম্রমঙ্কুশাঢ্যকরং যজেৎ। যক্ষপতিং কুবেরঞ্চ শুক্লবর্ণং গদাধরম্। বিদ্যাধরং তথেশানং মন্ত্রীশূলকরং যজেৎ॥ নাগাধিপং তথানন্তং গৌরং চক্রায়ুধং যজেৎ। লোকাধিপঞ্চ ব্রহ্মাণং রক্তপদ্মকরং যজেদিতি॥ এতদেব স্পষ্টয়তি মন্ত্র মহোদধৌ।

স্বদিক্ষু প্রযজেদ্দিক্‌পাল্ জাতি হেত্বাদি সংযুতান্।
তারাদি নিজবীজাঢ্যং স্তৎপ্রয়োগোঽধুনোচ্যতে॥
তারং বীজমথেন্দ্রায়ামুকাধিপতয়ে ততঃ।
ঙেঽন্তং সায়ুধমুচ্চার্য্য ততঃ সবাহনায় চ॥
সপরিবারায় সশক্তিকায়ামুকস্ত তৎপরম্।
পার্ষদায় নমোঽন্তেয়ং দিক্‌পালানাং মনুঃ স্মৃতঃ॥
ইন্দ্রায়েতি পদস্থানে বহ্ন্যাদি পদমুচ্চরেৎ।
অন্যামুক পদস্থানে ক্রমাজ্জাতির্বদেৎ সুধীরিতি॥

(১) বায়ব্যাদীশপর্য্যন্তং গুরুপঙ্‌ক্তিং সমর্চ্চয়েৎ। কুলচূড়ামণৌযেষু

পরাপরগুরুং পরমেষ্ঠিগুরুঞ্চ-সংপূজ্য শক্তশ্চেৎ সিদ্ধৌঘ-দিব্যৌঘ-মানবৌঘাশ্চ পূজয়েত্তর্পয়েচ্চ ॥ ততঃ পুনর্দ্দেবীং, যথাশক্ত্যুপচারৈঃ পঞ্চো পচারৈর্ব্বা পূজয়িত্বা তর্পয়েদ্ যথা। মূলমুচ্চার্য্য সাঙ্গাবরণায়ুধ-পরিবার বাহনায়াঃ মহাকাল সহিতায়াঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়াঃ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা ইতি ত্রিস্তর্পয়িত্বা, শিরোহৃদয়-মূলা-ধার পাদ সর্ব্বঙ্গেষু পঞ্চপুষ্পাঞ্জলীন্ দত্বা অন্নাদিকং নিবেদ্য, সমর্থাধিকারী চেৎ বলিং দদ্যাৎ।

যেষু চ মন্ত্রেষু যে যে ঋষিগণাঃস্মৃতাঃ। তে তে পূজ্যাঃ সপর্য্যাদৌ সংক্ষেপাদ্ গদিতং ময়া॥ অজ্ঞাত্বা গুরুনাম্নাং বৈ গুরুত্রিতয়মর্চ্চয়েৎ, চতুষ্টয়ং বা সংকোচো ন চ কার্য্যস্ততঃপরং। গুরূন্ পরমগুরূংশ্চৈব পরাপর-গুরূংস্তথা। পরমেষ্ঠি গুরূংশ্চৈব কথিতা গুরবস্তথা॥ বীরতন্ত্রে—আদৌ সর্ব্বত্র দেবেশ মন্ত্রদঃ পরমো গুরুঃ। পরাপর গুরুস্ত্বং হি পরমেষ্ঠিগুহং গুরুরিতি। অথ গুরু পঙ্ক্তির্যথা। ভাবচূড়ামণৌ—দিব্যৌঘা গুরবো দেব সিদ্ধৌঘা গুরবস্তথা। মানবৌঘা সমাসেন কথয়ামি তবাগ্রতঃ। তত্রাদৌ কালিকা দেবী তস্যাঃ শৃণুগুরুক্রমম্। মহাদেবী মহাদেবস্ত্রিপুরা চৈব ভৈরবঃ॥ দিব্যৌঘাগুরবঃ প্রোক্তা সিদ্ধৌঘান্ কথয়ামি তে। ব্রহ্মানন্দ পূর্ণদেবশ্চল-চ্চিত্তস্তু লোচনঃ। কুমারঃ ক্রোধনশ্চৈব বরদঃ স্মরদীপনঃ। মায়ামায়াবতী চৈব মানবৌঘান্ শৃণু প্রিয়ে। বিমলঃ কুশলশ্চৈব ভৌনঃ শুদ্ধঃ সুধাকরঃ। মীনোগোরক্ষকশ্চৈব ভোজদেবঃ প্রজাপতিঃ। মূলদেবো রন্তিদেবো বিঘ্নেশ্বর হুতাশনৌ। সমরানন্দসন্তোষৌ কালিকা গুরবঃ স্মৃতা॥ তন্ত্রার্ণবে—দিব্যা ভবন্তি যে নিত্যং সিদ্ধভূমা বিহায়িচ। মানবৌঘা মানবেষু মমরূপ-ধরাঃ সদা। আনন্দনাথ শব্দান্তাগুরবঃ সর্ব্বসিদ্ধিদা॥ স্ত্রিয়োঽপি গুরুরূপাশ্চ অম্বান্তাঃ পরিকীর্ত্তিতাঃ। মানবৌঘান্তিকে দেবি স্বগুরুং পরিচিন্তয়েৎ॥ প্রয়োগো যথা—পাদুকামন্ত্রং বা ঐঁ মহাদেবীদেব্যম্বা

অথ বলিদানং। (১)

সুলক্ষণং পশুং দেব্যগ্রে সংস্থাপ্য, বক্ষ্যমানেন বিধিনা উৎসৃজেৎ। যথা, শ্বেতসর্ষপান্ গৃহীত্বা ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চেতি মন্ত্রেণ ভূতানুৎসার্য্য, অর্ঘ্যোদকেন সংপ্রোক্ষ্য, ফট্ ইত্যস্ত্রমন্ত্রেণ সংরক্ষ্য, কবচেনাবগুণ্ঠ্য, ধেনুমুদ্রয়ামৃতীকৃত্য, ওঁ এতেগন্ধপুষ্পে ছাগ পশবে-নমঃ ইতি পঞ্চোপচারৈঃ সংপূজ্য, মূলেন সপ্তধা তত্ত্ব-মুদ্রয়া সংপ্রোক্ষ্য, কর্ণেইমং মন্ত্রং পঠেৎ। ওঁ পশুপাশায় বিদ্মহে বিশ্বকর্ম্মণে ধীমহি তন্নোজীবঃ প্রচোদয়াৎ। ততো হ্রীঁ

শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এবং মহাদেবানন্দনাথ শ্রীপা-পূ॥ মহাকালানন্দনাথ শ্রীপা-পূ॥ ত্রিপুরানন্দনাথ শ্রীপা-পূ॥ ভৈরবানন্দনাথ শ্রীপা-পূ॥ এতে দিব্যৌঘাঃ॥ এবং ব্রহ্মানন্দনাথ শ্রীপা-পূ। পূর্ণদেবানন্দনাথ শ্রীপা-পূ॥ চলচ্চিত্তানন্দনাথ শ্রীপা-পূ। চলাচলানন্দনাথ শ্রীপা-পূ। কুমারানন্দনাথ শ্রীপা-পূ। ক্রোধানন্দনাথ শ্রীপা-পূ। বরদানন্দনাথ শ্রীপা-পূ। স্মরদীপানন্দনাথ শ্রীপা-পূ। এবং মায়াদেব্যম্বা শ্রীপা-পূ। মায়াবতী দেব্যম্বা শ্রীপা-পূ। এতে সিদ্ধৌঘাঃ॥ বিমলানন্দনাথ শ্রীপা-পূ। কুশলানন্দনাথ শ্রীপা-পূ। ভীমসেনানন্দনাথ শ্রীপা-পূ। সুধাকরানন্দনাথ শ্রীপা-পূ। মীনানন্দনাথ শ্রীপা-পূ। গোরক্ষানন্দনাথ শ্রীপা-পূ। ভোজদেবানন্দনাথ শ্রীপা-পূ। প্রজাপত্যানন্দনাথ শ্রীপা-পূ। মূলদেবানন্দনাথ শ্রীপা-পূ। রন্তিদেবানন্দনাথ শ্রীপা-পূ। বিশ্বেশ্বরানন্দনাথ শ্রীপা-পূ। হুতাশনানন্দনাথ শ্রীপা-পূ। সময়ানন্দনাথ শ্রীপা-পূ। নকুলানন্দ নাথ শ্রীপা-পূ। সন্তোষানন্দনাথ শ্রীপা-পূ। এবং গুরুং পরমগুরুং পরাপরগুরুং পরমেষ্ঠিগুরুঞ্চ এতে মানবৌঘাঃ॥

(১) যামলে—দেব্যা অগ্রে স্থাপয়িত্বা পশুং লক্ষণসংযুতম্। শ্বেতসর্ষপ বিক্ষেপাদ্ ভূতান্মুৎ সারয়েত্ততঃ। অর্ঘ্যোদকেন সংপ্রোক্ষ্য

কালি কালি বজ্রেশ্বরি লৌহদণ্ডায় নমঃ। ইতিমন্ত্রেণ-খড়গং সংপূজ্য, খড়গস্যাগ্র মধ্যমূলক্রমেণ পূজয়েৎ। অগ্রে হ্ঁ বাগীশ্বরী ব্রহ্মভ্যাং নমঃ। মধ্যে হূঁ লক্ষ্মী নারায়ণাভ্যাং নমঃ মূলে হূঁ উমা-মহেশ্বরাভ্যাং নমঃ। সর্ব্বত্র, ওঁ ব্রহ্মবিষ্ণু শিবশক্তি-যুক্তায় খড়গায় নমঃ॥ প্রণমেৎ যথা, ওঁ খড়গায় খরশাণায় শক্তি কার্য্যার্থ তৎপরঃ। পশুশ্ছেদাস্তয়া শীঘ্রং খড়গনাথ নমোঽস্তুতে। ততঃ কুশতিলজলান্যাদায় মহাবাক্যং কুর্য্যাৎ যথা, অদ্যামুকেমাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে অমুকপক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্র শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মা শ্রীমদ্দক্ষিণ কালিকাদেবতা প্রীতিকামঃ ইমং ছাগপশুং শ্রীমদ্দক্ষিণ কালিকাদেবতায়ৈ তুভ্যমহং সম্প্রদদে। ততো নিবেদয়েৎ। যথোক্তেন বিধানেন তুভ্যমস্তু সমর্পিতম্ ততোবলিং ছিন্দ্যাৎ॥

অস্ত্রমন্ত্রেণ রক্ষণম্॥ কবচেন সমাগুণ্ঠ্য ধেনুমুদ্রামৃতীকৃতম্। গন্ধচন্দন-পুষ্পাদ্যৈঃ পূজয়িত্বা পশুং ততঃ। বামহস্তেন তং ধৃত্বা সপ্তধা তত্ত্বমুদ্রয়া। প্রোক্ষয়েন্মূলমন্ত্রেণ ততঃ পূজাং• সমাচরেৎ॥ গায়ত্রীং দক্ষিণে কর্ণে জপেৎ পাপ বিমোচনীম্। পশুপাশায় শব্দান্তে বিদ্মহে পদমুচ্চরেৎ। বিশ্বকর্ম্মণে চ পদাৎ ধীমহীতি পদং বদেৎ। ততশ্চোদীরয়ন্মন্ত্রী তন্নোজীবঃ প্রচোদয়াৎ। এষা তু পশু গায়ত্রী পশুপাশ বিমোচনী। ততঃ খড়্গং সমাদায় কূর্চ্চবীজেন পূজয়েৎ, তদগ্র মধ্যমূলেষু ক্রমশঃ পূজয়েদিমান্ বাগীশ্বরীঞ্চ ব্রহ্মাণং লক্ষ্মীনারায়ণৌ ততঃ। উমামহেশ্বরৌ মূলে পূজয়েৎ সাধকোত্তমঃ। অনন্তরং ব্রহ্মবিষ্ণু শিবশক্তিযুতায় চ। খড়্গায় নমঃ ইত্যন্ত মনুনা খড়্গ পূজনম্। মহাবাক্যেন চোৎসৃজ্য কৃতাঞ্জলিপুটো বদেৎ। যথোক্তেন বিধানেন তুভ্যমস্তু সমর্পিতম্। ইত্থং নিবেদ্য চ

পশুং ভূমি সংহস্ত কারয়েৎ। দেবীভাবপরোভূত্বা হন্যাত্তীব্রপ্রহারতঃ॥ বলিচ্ছেদন ব্যাঘাতে প্রায়শ্চিত্ত কথনম্। নিবন্ধে—হন্যাদেকপ্রহারেণ অন্যথা দোষমাবহেৎ। তচ্ছান্তয়ে জপেদ্বিদ্বাং তারাদেবীং সহস্রকম্॥ সহস্রং জুহুয়ান্মাংসৈর্দ্দদ্যাদ্বা স্বর্ণমাষতঃ। রুধিরন্তু ন পার্ব্বত্যৈ তস্য দেয়ং কদাচন॥ বলিমন্তং সমাদায় ভগবত্যৈ নিবেদয়েৎ। (তারাদেবীত্যু-পলক্ষণম্) তত্তৎ পূজ্যদেবতামন্ত্রজপঃ কার্য্যঃ। (মাংসৈঃ) তন্মাংসৈরিতি। (স্বর্ণমাষতঃ) মাষপ্রমাণং স্বর্ণং। গুঞ্জাঃ পঞ্চাদ্য মাষকাঃ ইতি॥ মাতৃকাভেদতন্ত্রে—বিধিনা পরমেশানি যদি পূজাদিকঞ্চরেৎ। বৎসরান্তে প্রদাতব্যো বলিরেকঃ সুরেশ্বরি। অন্যথা নৈব সিদ্ধিঃ স্যাদাজন্ম পূজনাদপি। বলিদানং মহাযজ্ঞং কলিকালে চ চণ্ডিকে॥ অশ্বমেধাদিকং যজ্ঞং কলৌ নাস্তি সুরেশ্বরি। কেবলং বলিদানেন চাশ্বমেধফলং লভেদিতি॥ বৃহন্নীলতন্ত্রে—ভূতহিংসা ন কর্ত্তব্যা পশুহিংসা বিশেষতঃ। বলিদানং বিনাদেব্যা হিংসাসর্ব্বত্র বর্জ্জয়েৎ॥ বলিদানায় যা হিংসা ন দোষায় প্রকীর্ত্তিতা। বেদসম্মত সিদ্ধান্তঃ স মমাপি চ সম্মতঃ॥ পশুযাগে মহেশানি পশুং হন্যান্নসংশয়ঃ। যা হিংসা নিন্দিতা বেদৈর্যা চ বৈধেতরা ভবেৎ॥ বৈধহিংসাচ কর্ত্তব্যা সংশয়ো নাস্তি কশ্চন ইতি॥ ছাগং মেষঞ্চ মহিষং হরিণং বন্যশূকরম্॥ অর্চ্চনে কুলদেবীনাং বলিং পঞ্চবিধং স্মৃতম্। ফলমস্য—ছাগেন স্বর্গলাভঃ স্যাৎ মেষো রাজ্যঃ প্রদায়কঃ। সালোক্য মুক্তিং মহিষো দদাতি কুলভৈরব॥ হরিণেন মন্ত্রসিদ্ধির্ভবেচ্চ-ক্রার্চ্চনে ক্ষিতৌ। বলিনা শূকরেনাথ ষট্‌কর্ম্মাণি প্রসীদতি॥ মুণ্ডমালায়াম্—ছাগে দত্তে ভবেদ্‌বাগ্মী মেষেদত্তে কবির্ভবেৎ। মহিষে তু সমৃদ্ধিঃ স্যান্মৃগে মোক্ষফলং লভেৎ॥ পক্ষিদানে সমৃদ্ধিঃ স্যাদ্ গোধিকায়াং মহাফলম্। এবং জানন্ বলিং দদ্যান্ন্যান্যোহি পরমেশ্বরি॥ মহানির্ব্বাণে —বলিদান বিধৌ দেবি বিহিতঃ পুরুষঃ পশুঃ। স্ত্রীপশুর্ন চ হন্তব্যস্তত্র

অথ রুধিরপাত্রম্। (১)

ততঃ সমাংস প্রদীপ শিরস্ক রুধিরং দেব্যৈ নিবেদয়েৎ। যথা, কবোষ্ণরুধিরং স্বর্ণাদিপাত্রে নিধায় বলি শিরসি দীপং দত্বা

শাম্ভব শাসনাৎ॥ অন্যত্রাপি—শক্তিমাংসং ন গৃহ্নীয়াদণ্ডজং জলজং বিনা। বৃহন্নীলতন্ত্রে—পশুদানং বিনা দেবীং পূজয়েন্ন কদাচন। নিবন্ধে—বলিদানং বিনা যস্তু পূজয়েত্তারিণীং নরঃ। ন জ্ঞানং ন চ মোক্ষং স্যাৎ তেষাং পশুধিয়ঃ প্রিয়ে॥ একেন বলিদানেন চতুর্ব্বর্গমবাপ্নুয়াৎ। বহুভির্ব্বলিদানৈস্তু পরং ব্রহ্মময়ো ভবেৎ॥ অজস্য দশবর্ষাণি রুধিরেণ সুতর্পিতা। মহিষেণ শতং দেবি তব তৃপ্তিঃ প্রজায়তে॥ কুষ্মাণ্ডমিক্ষুদণ্ডঞ্চ মদ্যমাসবমেবচ। এতে বলিসমাঃ জ্ঞেয়াস্তৃপ্তৌ ছাগ সমাঃ সমাঃ॥ মাতৃকাভেদতন্ত্রে—মৃগেমহিষেচোষ্ট্রে চ পশু শব্দং ন যোজয়েৎ। ছাগলে চ তথা সিংহে ব্যাঘ্রে চ পরমেশ্বরি॥ পশুশব্দং যোজয়িত্বা মহাদেব্যৈ নিবেদয়েৎ। বর্ষনিয়মকথনং। যোগিনীতন্ত্রে—সংবৎসরাৎ পরং ছাগং যাবৎ স্যাত্তু ত্রিহায়ণম্। বরাহদন্ত সদৃশ বিষাণাভ্যাং সুশোভনম্॥ মদগন্ধ সমাযুক্তং রোমরাজি সুশোভনম্। কৃষ্ণং তারণকঞ্চৈব তৃপ্তৌ দ্বাদশ বার্ষিকম্॥ জাতিভেদে বর্ণভেদ কথনম্। তত্রৈব—শ্বেতঞ্চ ছাগলঞ্চৈব ব্রাহ্মণস্য বিশিষ্যতে। রক্তং শ্বেতং ক্ষত্রিয়স্য বৈশ্যস্য পৌরমেব চ॥ নানাবর্ণং হি শূদ্রস্য সর্ব্বেষামঞ্জনপ্রভম্। ছেদন প্রকার কথনম্। মৎস্যসূক্তে—সকৃৎ প্রহারমাত্রেণ বলিঃ স্যাদুত্তরামুখঃ। স্বয়ং পূর্ব্বমুখো ভূত্বা ছেদয়েদপ্রমাদতঃ॥ অথবা, বলিং পূর্ব্বমুখং কৃত্বা স্বয়ং স্যাদুত্তরামুখঃ। ছেদয়েত্তীক্ষ্ণ খড়্গেন প্রহারেণ সকৃদ্ বুধঃ॥ এতেন দেব্যাঃ দক্ষিণামুখীত্বে পশোঃপূর্ব্বমুখত্বং, পশ্চিমাভিমুখীত্বেতু বলেরুত্তরাভিমুখত্বমিতি॥

(১) রুধিরপাত্র লক্ষণ কথনম্। মৎস্যসূক্তে—রাজতং মৃন্ময়ং তাম্রং কাংস্যং কাষ্ঠময়ং তথা। প্রশস্তং রুধিরং পাত্রং কাচং লৌহময়ং

উৎসৃজেৎ। এতস্মৈ সমাংসপ্রদীপ শিরস্ক ছাগরুধির বলয়ে নমঃ ইত্যভ্যর্চ্চ্য, এতদধিপতয়ে অগ্নয়ে নমঃ সম্প্রদান শ্রীমদ্দক্ষিণ কালিকাদেবতায়ৈ নমঃ। কুশতিলজলান্যাদায় ওঁ তৎসদদ্যেত্যাদি অমুকগোত্র শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা শ্রীমদ্দক্ষিণ কালিকা দেবতা প্রীতিকামঃ ইমং সমাংস প্রদীপশিরস্কছাগরুধিরবলিঃ শ্রীমদ্দক্ষিণ কালিকায়ৈ সম্প্রদদে॥ ইত্যুৎসৃজ্য অবশিষ্টরুধিরং চতুর্ভাগং কৃত্বা ত্রিকোণ বৃত্ত চতুরস্রমণ্ডলোপরি সংস্থাপ্য, হুঁবাং এষ রুধিরবলিঃ বটুকায় নমঃ ইতি মন্ত্রেণ বায়ব্যাং বলিং দত্ত্বা, ঈশানে, হুঁ যাং এতেগন্ধপুষ্পে যোগিনীভ্যোনমঃ। হুঁ যাং এষরুধিরবলিঃ যোগিনীভ্যোনমঃ। ততোনৈঋতে ক্ষেত্রপালং সংপূজ্য হুঁ ক্ষাং ক্ষেত্রপালায় নমঃ। অগ্নৌ গণেশ মভ্যর্চ্চ্য হুঁ গাং গণপতয়ে নমঃ ইতি দদ্যাৎ॥

ত্যজেৎ॥ কিয়ন্মাংসং সরুধিরং তথা খড়্গ গতস্য চ। রুধিরং মস্তকঞ্চৈব পশোশ্চাপি বিশেষতঃ॥ বলিমস্তকস্থাপন প্রকার কথনম্। বারাহীয়ে —বলীনা মিতি সংজ্ঞানাং শিরাংসি পুরতো দদেৎ। দেবতা সম্মুখং কৃত্বা ছিন্নভাগং প্রকল্পয়েৎ॥ তদেব শস্তং জানীয়াদধমং বিপরীতকম্। পশু-শিরসি দীপদান কথনম্। নিবন্ধে—যাবন্তি শীর্ষরোমাণি দীপোদহতি ভামিনি। তাবৎকালং বসেৎস্বর্গে তস্মাদ্দীপং প্রদাপয়েৎ॥ রোমদাহোদ্ভবং গন্ধং ঘ্রাত্বা দেবী প্রসীদতি। তস্মাৎ প্রযত্নতঃ কুর্য্যাজ্জ্বালয়েদ্দীপমুত্তমম্॥ রুধিরমস্তকস্থাপন কথনম্। শাক্তানন্দ তরঙ্গিণ্যাম্—ছাগস্ত বামতোদ-দ্যান্মহিষং বিতরেৎ পুরঃ। দক্ষিণং বামতো দদ্যাদগ্রতো দেহশোণিতম্॥ যামলে—যদা কটকটাশব্দো দন্তানাং শ্রূয়তে কচিৎ। তদাতু মরণং বিদ্যা-দ্ধানিং তত্র বিনির্দ্দিশেৎ॥ যদাশ্রু কৃষ্যতে নেত্রং তদাহানিং বিনির্দ্দিশেৎ॥

অথ সংক্ষেপ—হোমঃ। (১)

কুণ্ডে বা স্থণ্ডিলে বাপি বীক্ষণাদিভিঃ সংস্কৃতে। তদ্‌যথা, হস্ত প্রমাণাং বালুকাময়ীং ভূমিং কৃত্বা, মূলমন্ত্রেণ সংবীক্ষ্য, প্রাগগ্রং রেখাত্রয়ং উদগগ্রং রেখাত্রয়ং কৃত্বা, মূলমন্ত্রেণ বীক্ষণং ফট্ ইতি কুশেন তাড়নং, হুং ইত্যভ্যুক্ষণং, মূলমুচ্চার্য্য শ্রীমদ্দক্ষিণ কালিকা স্থণ্ডিলায় নমঃ ইতি গন্ধপুষ্পাভ্যাং সংপূজ্য ততঃ প্রাগগ্রাসু, ওঁ মুকুন্দায় নমঃ, ওঁ ঈশানায় নমঃ, ওঁ পুরন্দরায় নমঃ। উদগগ্রাসু ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ ওঁ বৈবস্বতায় নমঃ ওঁ ইন্দবে নমঃ। ততঃ স্থণ্ডিল মধ্যে ষট্ কোণং তদ্বহির্ব্বৃত্তং তদ্বহিস্ত্রিকোণং তদ্বহিরষ্ট দলপদ্মং তদ্বহিশ্চতুরস্রচতুর্দ্বারং বিলিখ্য, তদুপরি মূলেন পুষ্পা- ঞ্জলিত্রয়ং দত্ত্বা সর্ব্বাণি প্রণবেনাভ্যুক্ষ্য, বহ্নে র্যোগপীঠ-মর্চ্চয়েৎ। যথা—ওঁ আধার শক্তয়ে নমঃ। এবং প্রকৃত্যৈ, কমঠায়, শেষায়, পৃথিব্যৈ, সুধাম্বুধয়ে, মণি-দ্বীপায়, চিন্তামণি-গৃহায়, শ্মশানায়,

---

পূর্ব্বোত্তরে চ দিগ্‌ভাগে পততে যদি মস্তকম্॥ সর্ব্বসম্পৎকরী বিদ্যাদ্রাজ্ঞা রাজ্য বিনির্দ্দিশেৎ। ঈশানাগ্নের্ম্মধ্যভাগে পততে যদি মস্তকম্॥ ততঃ স্বল্পেন কালেন সর্ব্বসিদ্ধির্ভবেদধ্রুবম্। যদি বায়ব্যদিগ্‌ভাগে নৈর্ঋতে দক্ষিণেঽপিবা॥ মস্তকং পততে জাতু তস্য হানিং বিনির্দ্দিশেৎ। যামলে—গ্রাহাণাং কচ্ছপানাঞ্চ গোধানাঞ্চ বিশেষতঃ॥ মৎস্যানাং পক্ষিণাঞ্চৈব ন দীপং দাপয়েচ্ছিরে। শীর্ষোপরিজ্বলদ্দীপঃ যাবৎ কালং প্রবর্ত্ততে॥ তাবৎ কালং বসেৎস্বর্গে তস্মাৎ যত্নেন দাপয়েৎ।

(১) **অথহোম বিধানং।** তন্ত্রসারে—কুণ্ডেবা স্থণ্ডিলে বাপি বীক্ষণাদিভিঃ সংস্কৃতে। প্রাগগ্রা উদগগ্রাশ্চ তিস্রোরেখাঃ সমালিখেৎ॥

পারিজাতায়, রত্ন-বেদিকায়ৈ, মণি-পীঠায়। চতুর্দ্দিক্ষু—মুনিভ্যঃ দেবেভ্যঃ, শিবাভ্যঃ, শবমুণ্ডেভ্যঃ। অগ্ন্যাদিচতুষ্কোণেষু—ধর্ম্মায়, জ্ঞানায়, বৈরাগ্যায়, ঐশ্বর্য্যায় পূর্ব্বাদিদিক্ষু—অধর্ম্মায়, অজ্ঞানায়, অবৈরাগ্যায়, অনৈশ্বর্য্যায়। মধ্যে—অনন্তায়, পদ্মায়, অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে, উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শ-কলাত্মনে, মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে। ততঃ কেশরেষু পূর্ব্বাদি-দিক্ষুমধ্যে চ—পীতায়ৈ, শ্বেতায়ৈ, অরুণায়ৈ, কৃষ্ণায়ৈ, ধূম্রায়ৈ তীব্রায়ৈ, স্ফুলিঙ্গিন্যৈ, রুচিরায়ৈ, জ্বালিন্যৈ, সর্ব্বত্র প্রণবাদি নমোঽন্তেন পূজয়েৎ। ততো ওঁ বং বহ্ন্যাসনায় নম ইতি সংপূজ্য, ওঁ বাগীশ্বরীমৃতুস্নাতাং নীলেন্দীবরলোচনাম্। বাগীশ্বরেণ

বীক্ষণং মূলমন্ত্রেণ শরেণ তাড়নং মতম্। তেনৈব প্রোক্ষণং প্রোক্তং বর্ম্মণাভ্যুক্ষণং মতম্॥ নিবন্ধে—তিস্রস্তিস্রো লিখেদ্রেখাঃ প্রাগগ্রা উদ-গগ্রগাঃ। প্রাগগ্রাণাং স্মৃতাদেবাঃ মুকুন্দেশপুরন্দরাঃ॥ রেখানামুদগগ্রাণাং ব্রহ্মবৈবস্বতেন্দবঃ। অথবা কুণ্ডমধ্যে চ ত্রিকোণবৃত্তষট্ককম্॥ কোণং বৃত্তঞ্চাষ্টপত্রং ভূপুরেণৈব বেষ্টিতম্। চতুর্দ্বারঞ্চতুষ্কোণং যন্ত্রং তত্র চ সংলিখেৎ॥ সর্ব্বাণ্যভ্যুক্ষ্য তারেণ যোগপীঠমথার্চ্চয়েৎ। মেরুতন্ত্রে—ত্রিবারং মূলমন্ত্রেণ কুণ্ডে পুষ্পং বিনিঃক্ষিপেৎ। মহানির্ব্বাণে—মায়ামাধারশক্ত্যাদীন্ প্রত্যেকং বা প্রপূজয়েৎ। অগ্ন্যাদিকোণে ধর্ম্মঞ্চ জ্ঞানং বৈরাগ্যমেবচ॥ ঐশ্বর্য্যং পূজয়িত্বা তু পূর্ব্বাদিষু দিশাং ক্রমাৎ। অধর্ম্মমজ্ঞানমিতি অবৈরাগ্য মনন্তরম্॥ অনৈশ্বর্য্যং যজেন্মন্ত্রী মধ্যেঽনন্তঞ্চ পদ্মকম্। কলাসহিত-সূর্য্যস্য তথা সোমাগ্নিমণ্ডলম্॥ প্রাগাদিকেশরেষ্বেষু মধ্যে চৈতাঃ প্রপূজয়েৎ। পীতাশ্বেতারুণাকৃষ্ণা ধূম্রা তীব্রা তথৈবচ॥ স্ফুলিঙ্গিনী চ রুচিরা জ্বালিনীতি তথা ক্রমাৎ। প্রণবাদি নমোঽন্তেন সর্ব্বত্র পূজনঞ্চরেৎ

সংযুক্তাং ক্রীড়াভাবসমাম্বিতামিতি ধ্যাত্বা ওঁ হ্রীঁ বাগীশ্বরায় নমঃ। ওঁ হ্রীঁ বাগীশ্বর্য্যৈ নম ইতি পঞ্চোপচারৈঃ সংপূজ্য-পাষাণ-শ্রোত্রিয়গৃহজানামন্যতম-বহ্নিমানীয় বীক্ষণাদিভিঃ সংস্কৃত্য, রমিতি তস্মাদ্বহ্নিমুদ্ধৃত্য হূঁ ফট্ ক্রব্যাদেভ্যঃ স্বাহেতি ক্রব্যাদাংশং পরিত্যজ্য, বহ্নিং অস্ত্রেণ সংরক্ষ্য, ধেনুমুদ্রয়ামৃতীকৃত্য, বাহুভ্যা-মুদ্ধৃত্য, স্থণ্ডিলোপরি ত্রিবারং পরিভ্রাম্য, জানুপৃষ্ঠমহীতলঃ শিববীজ বুদ্ধ্যা (হৌঁ) আত্মনোঽভিমুখং দেব্যা যোনাবেনং ক্ষিপেৎ। ততঃ হ্রীঁ বহ্নিমূর্ত্তয়ে নমঃ, রং বহ্নিচৈতন্যায় নম

বং বহ্নেরাসনায়েতি নমোঽন্তেন প্রপূজয়েৎ॥ বাগীশ্বরী মৃতুস্নাতাং নীলেন্দীবরলোচনাম্। বাগীশ্বরেণ সংযুক্তাং ধ্যাত্বা মন্ত্রী তদাসনে॥ মায়য়া-তৌ প্রপূজ্যাথ বিধিবদ্বহ্নিমাহরেৎ। মূলেন বীক্ষণং কৃত্বা ফটা বাহনমাচরেৎ॥ প্রণবঞ্চ ততোবহ্নের্যোগপীঠায় হৃন্মনুঃ। যন্ত্রে পীঠং পূজয়িত্বা দিক্ষুচৈতাঃ প্রপূজয়েৎ॥ বামাজ্যেষ্ঠা তথা রৌদ্রী অম্বিকেতি যথাক্রমাৎ। ততোঽমুক্যা দেবতায়াঃ স্থণ্ডিলায় নমঃ পদম্॥ গৌতমীয়ে —পাষাণ ভবমগ্নিঞ্চ অথবারণি সম্ভবম্। শ্রোত্রিয়ানাং গৃহস্থং বা বনস্থং বাথ চাহরেৎ॥ যদিচ্ছালাভ সংপ্রাপ্তো ন যোগ্যো যাগকর্ম্মণি। ক্ষত্র-বহ্ন্যোশ্চতুর্থাংশং ফলং দদ্যাদ্ধুতাশনঃ॥ বৈশ্যাচ্ছুদ্রাচ্চ বিফলং জায়তে হোম কর্ম্মতঃ। মেরুতন্ত্রে—আরণ্যমণি-বিপ্রাগ্র্য-গেহাদ্বাল কুমারিকাঃ। সুবাসিনী বামহস্তা কৃতশৌচা সমাহরেৎ॥ পাত্রান্তরেণ-পিহিতে তাম্র-পাত্রাদিকে শুভে। অগ্নিপ্রণয়নং কুর্য্যাচ্ছরাবে বাথ নূতনে॥ দদ্যাদস্ত্রেণ পাত্রেঽগ্নিং কবচেন নিধায় চ। জীর্ণে শরাবে কাপালে ভিন্নপাত্রে তথো-মুকে॥ নাগ্নি প্রণয়নং কুর্য্যাদ্ব্যাধিহানিভয়াদিকম্। ক্রব্যাদংশঞ্চ নৈঋ্ঋত্যাং ত্যজেদস্ত্রেণবহ্নিতঃ॥ তন্ত্রসারে—হূঁ ফড়ন্তেন মূলেন ক্রব্যা-

ইতি চৈতন্যং সংযোজ্য, ওঁ চিৎপিঙ্গল হন হন দহ দহ পচ পচ সর্ব্বজ্ঞাজ্ঞাপয় স্বাহেতি জ্বালয়েৎ। ততঃ ওঁ অগ্নিং প্রজ্বলিতং বন্দে জাতবেদং হুতাশনম্। সুবর্ণবর্ণ-মমলং সমিদ্ধং বিশ্বতো মুখ-মিত্যুপতিষ্ঠেৎ ॥ অগ্নে ত্বং দক্ষিণ-কালিকা নামাসীতি নাম কৃত্বা, ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহিতাক্ষ সর্ব্বকর্ম্মাণি সাধয় স্বাহা, অনেনার্ঘ্যাদিভিঃ সংপূজ্য ওঁ অগ্নের্হিরণ্যাদি সপ্তজিহ্বাভ্যো নমঃ। ওঁ সহস্রার্চ্চিষে হৃদয়ায় নমঃ ইত্যাদি। ওঁ অগ্নি ষড়ঙ্গেভ্যো নমঃ। ওঁ অগ্নয়ে জাতবেদসে নমঃ। ইত্যাদ্যষ্টমূর্ত্তিভ্যো

দংশংপরিত্যজেৎ। মেরুতন্ত্রে—ওঁকারেণাভিমন্ত্র্যাথ ধেনুমুদ্রামৃতী কৃতম্। সংরক্ষ্য বহ্নিমন্ত্রেণ কবচেনাবগুণ্ঠয়েৎ ॥ ততঃ সংপূজ্য কুণ্ডস্য ভ্রাময়েত্রিপ্রদক্ষিণম্। প্রণবেন ততঃ স্বস্য সম্মুখং স্বীয়কুণ্ডকে ॥ দেব্যা যোনৌ তত্র জানু—স্পৃষ্টভূমিশ্চ দেশিকঃ। শিববীজমিতি ধ্যাত্বা নিঃ-ক্ষিপেদাশুশুক্ষণি ॥ নিবন্ধে—যোজয়েদ্বহ্নিবীজেন চৈতন্যং পাবকে তথা। জ্বালয়েন্মনুনানেন তমগ্নিমথদেশিকঃ ॥ চিৎপিঙ্গল হন দহ পচযুগ্মান্মুদীর্য্য চ। সর্ব্বজ্ঞা জ্ঞাপয় স্বাহা মন্ত্রোঽয়ং প্রাগুদীরিতঃ ॥ অগ্নিং প্রজ্বলিতং বন্দে জাতবেদং হুতাশনম্। সুবর্ণবর্ণমমলং সমিদ্ধং বিশ্বতোমুখম্ ॥ অনেন জ্বালিতং মন্ত্রেণোপতিষ্ঠেদ্ধুতাশনম্। সারদায়াং—ধ্যাতং বহ্নিং যজেন্মধ্যে গন্ধাদ্যৈর্ম্মনুনামুনা। বৈশ্বানর জাতবেদ পদে পশ্চাদিহাবহ ॥ লোহিতাক্ষপদস্যান্তে সর্ব্বকর্ম্মাণি সাধয়। বহ্নিজায়াবধি প্রোক্তো মন্ত্রঃ পাবকবল্লভঃ। নিবন্ধে—প্রাদেশমাত্রং সগ্রন্থি দর্ভযুগ্মং ঘৃতান্তরে। নিঃক্ষিপ্যভাগৌ দ্বৌ কৃত্বা পক্ষৌশুক্লেতরৌ স্মরেৎ ॥ বামে-নাড়ীমিড়াং ভাগে দক্ষিণে পিঙ্গলাং ততঃ। সুষুম্না মধ্যতো

নমঃ। তদ্বহিঃ পদ্মাদ্যষ্ট-নিধিভ্যো নমঃ। তদ্বাহ্যে ইন্দ্রাদি—লোকপালেভ্যো নমঃ। তদ্বাহ্যে—ওঁ বজ্রাদ্যস্ত্রেভ্যো নমঃ। ততঃ প্রাদেশ মাত্রং কুশপত্রদ্বয়ং ঘৃতমধ্যে নিক্ষিপ্য সব্যাসব্যমধ্য ভাগেষু ইড়াং পিঙ্গলাং সুষুম্নাং ধ্যাত্বা হোমং কুর্য্যাৎ। স্রুবেণ-দক্ষিণ-ভাগাদাজ্যং গৃহীত্বা ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা। ইত্যগ্নের্দ্দক্ষিণনেত্রে জুহুয়াৎ। ততো বামভাগাদাজ্যং গৃহীত্বা ওঁ সোমায় স্বাহা।

ধ্যাত্বা কুর্য্যাদ্ধোমং যথাবিধিঃ॥ শ্রুবেণ দক্ষিণাদ্ভাগাদাদায়াজ্যং হুদাগুরুঃ। জুহুয়াদগ্নয়ে স্বাহেত্যগ্নের্লোচন দক্ষিণে॥ বামতস্তদ্বদাদায় বামে বহ্নি বিলোচনে। মধ্যাদাজ্যং সমাদায় বহ্নের্ভাল বিলোচনে॥ জুহুয়াদগ্নি-সোমাভ্যাং স্বাহেতি হৃদয়াত্মনা। হৃন্মন্ত্রেণ স্রুবেণাজ্যং ভাগমাদায় দক্ষিণাৎ॥ জুহুয়াদগ্নয়ে স্বিষ্টিকৃতে স্বাহেতি তন্মুখে। ইত্যগ্নিনেত্রবক্ত্রাণাং কুর্য্যাদুদ্ঘাটনং গুরুঃ॥ সতারাভির্ব্যাহৃতিভিরাজ্যেন জুহুয়াৎ পুনঃ। জুহুয়াদগ্নিমন্ত্রেণত্রিবারং সাধকোত্তমঃ॥ (অগ্নিমন্ত্রেণ) ওঁ বৈশ্বানর-জাতবেদ ইত্যাদি মন্ত্রেণ। সারদায়াম্—ততঃপীঠং সমভ্যর্চ্চ্য দেবতায়া-হুতাশনে। অর্চ্চয়েদগ্নিরূপাং তাং দেবতামিষ্টদায়িনীং॥ তন্মুখে জুহুয়ান্মন্ত্রী পঞ্চবিংশতি সংখ্যয়া। আজ্যেন মূলমন্ত্রেণ বক্ত্রৈকীকরণন্ত্বিদম॥ বহ্নি-দৈবতয়োরৈক্যমাত্মনাসহ ভাবয়ন্। মূলমন্ত্রেণ জুহুয়াদাজ্যেনৈকাদশা-হুতিঃ॥ নাড়ীসন্ধান মুদ্দিষ্টমেতদাগম বেদিভিঃ। জুহুয়াদঙ্গমুখ্যানামা-বৃতীনামনুক্রমাৎ॥ একৈকমাহুতিং সম্যক্ সর্পিষা সাধকোত্তমঃ ততঃ স্বকল্পোক্তদ্রব্যৈঃ কল্পোক্তসংখ্যয়াহুনেৎ॥ শ্যামার্চ্চন চন্দ্রিকায়াম—পূর্ব্বং ব্যাহৃতিভির্হুত্বা হৃন্মন্ত্রেণ সমিৎ ক্ষিপেৎ। বহ্নিরূপাং মহাদেবীং ধ্যাত্বা প্রকৃতমাচরেৎ॥ তথাচ বৃহত্তন্ত্রসারে—স্বাকারেনানলেক্ষিপ্য হাকারেণ

ইত্যগ্নের্বামনেত্রে জুহুয়াৎ। পুনঃ মধ্য-ভাগাদাজ্যং গৃহীত্বা ওঁ অগ্নিসোমাভ্যাং স্বাহা ইত্যগ্নে র্ললাট-নেত্রে জুহুয়াৎ। পুনরপি-দক্ষিণতঃ নম ইত্যনেন ঘৃতং গৃহীত্বা ওঁ অগ্নয়েস্বিষ্টিকৃতে স্বাহা। ইত্যাগ্নিমুখে জুহুয়াৎ। ততো মহাব্যাহৃতি হোমঃ যথা —ওঁ ভূঃ স্বাহা, ওঁ ভুবঃ স্বাহা, ওঁ স্বঃ স্বাহা। ওঁ বৈশ্বানর জাত বেদেতি মন্ত্রেণ বারত্রয়ং জুহুয়াৎ। ততোহগ্নৌ মূলেন পীঠপূজাপূর্ব্বকং দেবতাং সম্পূজ্য তন্মুখেঘৃতেন মূল মন্ত্রেণ পঞ্চবিংশতিবারং জুহুয়াৎ। ততো বহ্নি-দেবতয়োরাত্মনা সহৈক্যং বিভাব্য মূলেনৈকাদশাহুতির্জুহুয়াৎ॥ ততো মূলমন্ত্রস্যাঙ্গদেবতাভ্যঃ স্বাহা। শক্তশ্চেৎ প্রত্যেকৈকাহুতি-র্জুহুয়াৎ। ততঃ সংকল্পং বিধায় তত্তৎকল্পোক্ত দ্রব্যেণ হোমং কুর্য্যাৎ। ততোমূলেন পূর্ণাহুতিং দত্ত্বা, সংহার মুদ্রয়া (১) সমাপয়েৎ। ইতি॥ রত্নগর্ভধৃত যজ্ঞপার্শ্বঃ—আদায় দক্ষিণে পাণৌ স্রুবস্ত্রিমধুরং হবিঃ। প্রাঙ্‌মুখো বহ্নিজায়ান্তে জুহুয়ান্ন্যুব্জ পাণিনা॥ ত্রিপুরা রত্নাকরে—চিত্রহস্তে হবির্দ্দানং হূয়তে তু হুতাশনে। দাতুঃ পুণ্যফলং নাস্তি হোতা চ নরকং ব্রজেৎ॥ ভৈরব স্রোতসি চ—হবিরুত্তান হস্তেন বৈশ্বানর মুখেহুতম। হোতুশ্চক্ষুর্ব্বিনাশায় যজমানো বিনশ্যতি॥ আস্যান্তর্জুহুয়াদ্বহ্নৌ বিপশ্চিৎ সর্ব্বকর্ম্মসু। শ্রোত্রেহোতা চ বধিরো নেত্রেহন্ধত্বমবাপ্নুয়াৎ॥ নাসিকায়াং মনঃপীড়া রোগীস্যাৎ শিরআহুতে। অঙ্গনিরূপণম্—যত্র কাষ্ঠং তত্র শ্রোত্রং যতো ধূমোহত্র নাসিকা। যতোহ-ল্পজ্বলনং নেত্রং যতোভস্ম ততঃ শিরঃ॥ যতঃ প্রজ্বলিতো বহ্নিস্তন্মুখং জাতবেদসঃ।

(১) সংহারমুদ্রা যথা তন্ত্রসারে—অধোমুখে বামহস্তে

অগ্নিমধ্যাৎ দেবীং স্বহৃদয়মানীয় ক্ষমস্বেতি অগ্নিং বিসৃজ্য, ঈশান কোণাদ্ভস্মমাদায় ওঁ কশ্যপস্য-ত্র্যায়ুষমিতি ললাটে, ওঁ যমদগ্নে ত্র্যায়ুষমিতি কণ্ঠে, ওঁ যদ্দেবানাং ত্র্যায়ুষমিতি বাহুমূলে ওঁ তন্মেঽস্তু ত্র্যায়ুষমিতি হৃদি তিলকং দদ্যাদিতি (২) ইতি হোমং সমাপ্য ততঃ প্রাণায়ামং বিধায়, কুল্লুকাদিকং জপ্ত্বা (৩) যথাশক্তি-

ঊর্দ্ধাস্যং দক্ষহস্তকং। ক্ষিপ্তাঙ্গুলি রঙ্গুলিভিঃ সংগ্রথ্য পরিবর্ত্তয়েৎ ॥ (বামহস্ত উপুড় করিয়া তদুপরি ঊর্দ্ধমুখ দক্ষিণ হস্ত স্থাপন পূর্ব্বক অঙ্গুলি সমূহ পরস্পর গ্রথিত করিয়া উল্টাইয়া লইলে সংহারমুদ্রা হয় ॥) (২) শান্তি দীপিকায়াং—ঐশান্যামাহরেদ্ভস্ম স্রুচাবাথ স্রুবেণ বা। বন্দনং কারয়েত্তত্র শিরঃ কণ্ঠাংসকেষুচ। কশ্যপস্যেতি মন্ত্রেণ যথানুক্রমযোগতঃ ॥ (৩) কুল্লুকাদি যথা শাক্তানন্দ তরঙ্গিণ্যাম্ অজ্ঞাত্বাকুল্লুকাং দেবি মহামন্ত্রং জপেত্তু যঃ। চত্বারি তস্য নশ্যন্তি আয়ুর্ব্বিদ্যাযশোবলম্ ॥ পঞ্চাক্ষরী কালিকায়াঃ কুল্ল কা পরিকীর্ত্তিতা। কালী কূর্চ্চ বধূর্ম্মায়া ফড়ন্তা পরি-কীর্ত্তিতা ॥ এতেন ক্রীঁ হুঁ স্ত্রীঁ হ্রীঁ ফট্ ইতি শিরসি দশধা জপেৎ ॥ মহাসেতুং বিনা দেবি যোজপেৎ সতু পাপভাক্। আদৌজপ্ত্বা মহাসেতুং ততঃ সেতুং ততোমনুম্ ॥ কালিকায়াঃ স্ববীজস্তু ইত্যাদি। এতেন ক্রীঁ কণ্ঠে সপ্তধা জপেৎ ॥ বিপ্রাণাং প্রণবঃ সেতুরিত্যাদি এতেন ওঁ ইতি হৃদয়ে সপ্তধা জপেৎ ॥ মুখশোধনমাহ। সরস্বতী তন্ত্রে—শ্যামায়াঃ শৃণু দেবেশি মুখশোধনমুত্তমম্। নিজবীজত্রয়ং দেবি প্রণবত্রিতয়ং ততঃ ॥ কামত্রয়ং বহ্নিবিন্দু রতিচন্দ্রার্দ্ধভূষিতম্। এষানবাক্ষরী বিদ্যা জিহ্বা-শোধন কারিণী ॥ এতেন ক্রাঁ ক্রীঁ ক্রৌঁ ওঁ ওঁ ওঁ ক্রীঁ ক্রীঁ ক্রাঁ ॥ মুখে সপ্তধা ॥ প্রাণযোগমাহ। বিনাপ্রাণং যথাদেহঃ সর্ব্বকর্ম্মসু ন ক্ষমঃ। বিনাপ্রাণং তথামন্ত্রঃ পুরশ্চর্য্যাশতৈরপি ॥ মায়য়া পুটিতো মন্ত্রঃ

মূলমন্ত্রং প্রজপ্য পুনঃ প্রাণায়ামাদিকং কৃত্বা, ওঁ গুহ্যাতীত্যাদি-মন্ত্রেণ জপফলং দেব্যাবামহস্তে সমর্পয়েৎ॥ ততঃ স্তবকবচাদিকং পঠিত্বা দেবীং নীরাজয়েৎ॥ (১) ততোগুরবে সুবর্ণাদিকং দক্ষিণাং দত্বা, প্রদক্ষিণীকৃত্য, (২) বিশেষার্ঘ্যং দেব্যাশিরসি-

সপ্তধা জপতঃ পুনঃ। সপ্রাণং জায়তে দেবি সর্ব্বত্রায়ং বিধিঃ স্মৃতঃ॥ এতেন হ্রীঁ মূলং হ্রীঁ॥ দীপনী যথা শাক্তানন্দ তরঙ্গিণ্যাং—যোনিমন্ত্রং মনোর্দ্ধা চান্তস্তে পরমেশ্বরি। সপ্তবারং জপেত্তাঞ্চ দীপনীয়ং প্রকীর্ত্তিতা॥ এতেন ঈং মূলং ঈং॥ অশৌচ ভঙ্গমাহ। কুলার্ণবে—জাতসূতকমাদৌ-স্যাদন্তে চ মৃতসূতকম্। সূতকদ্বয় সংযুক্তো যোমন্ত্রঃ স ন সিদ্ধ্যতি॥ তস্মাদ্দেবি প্রযত্নেন ধ্রুবেন পুটিতং মনুম্। অষ্টোত্তরশতং বাপি সপ্তবারং জপেদ্দিতঃ॥ এতেন, ওঁ মূলং ওঁ। অষ্টোত্তরশতং সপ্তধা বা।

(১) নীরাজন প্রকারঃ—পঞ্চনীরাজনং কুর্য্যাৎ প্রথমং দীপমালয়া। দ্বিতীয়ং সোদকাব্জেন তৃতীয়ং ধৌতবাসসা॥ চুতাশ্বত্থাদি পত্রেণ চতুর্থং পরিকীর্ত্তিতং। পঞ্চমং প্রণিপাতেন সাষ্টাঙ্গেন যথাবিধিঃ॥ আদৌ চতুষ্পাদতলে চ পশ্চাদ্দ্বির্নাভিদেশে মুখমণ্ডলেত্রীন্। সর্ব্বেষুচাঙ্গেষু চ সপ্তবারানারাত্রিকং তন্মুনয়ো বদন্তি॥যামলে (২)প্রদক্ষিণ প্রমাণম্—প্রসার্য্য দক্ষিণং হস্তং স্বয়ং নম্রশিরাঃ পুনঃ। দর্শয়েদ্দক্ষিণং পার্শ্বং মনসাপি চ দক্ষিণম্॥ ত্রিধাচ বেষ্টয়েৎ সম্যক্ দেবতায়াঃ প্রদক্ষিণম্। একং চণ্ড্যাং রবৌ সপ্ত ত্রিণি কুর্য্যাদ্বিনায়কে॥ চত্বারি কেশবে দদ্যাৎ শিবে চার্দ্ধ প্রদক্ষিণম্॥ কালী-কুলামৃতে-ততঃ প্রদক্ষিণীকুর্ব্বন্ দক্ষহস্তেহক্ষসূত্রমম। বামে ঘণ্টাং বাদয়ংশ্চ অষ্টাঙ্গ প্রণতঃ স্তবেদিতি॥

দত্ত্বা (১) সাষ্টাঙ্গং প্রণমেৎ (২), ততোঽচ্ছিদ্রাবধারণং কৃত্বা বামহস্তেন ঘণ্টাং বাদয়ন্‌দক্ষিণ-হস্তেন বিলোমার্ঘ্যজলং গৃহীত্বা মূলমুচ্চার্য্য ইতঃ পূর্ব্বং প্রাণবুদ্ধিদেহধর্ম্মাধিকারতো-জাগ্রৎ স্বপ্ন সুষুপ্ত্যবস্থাসু মনসা বাচা-কর্ম্মণা হস্তাভ্যাং পদ্ভ্যামুদরেণ-শিশ্না যৎকৃতং যদুক্তং যৎস্মৃতং তৎসর্ব্বং ব্রহ্মার্পণং ভবতু স্বাহা মাংমদীয়ঞ্চ সকলং শ্রীমদ্দক্ষিণ কালিকা চরণে সমর্পয়ে। ওঁ তৎ সৎ। ইতিমন্ত্রেণ দেব্যাসম্মুখে ত্রিভ্র্ামিয়িত্বা দেবীচরণার-বিন্দে সমর্পয়েৎ॥ (৩) ততঃ শিবোঽহমিতি সঞ্চিন্ত্য সংহারমুদ্রয়া

(১) বিশেষার্ঘ্য সমর্পণং। যথা, শ্রীতত্ত্ব চিন্তামণৌ—মূলমন্ত্রং সমুচ্চার্য্য ত্রিপুরা সুন্দরীতি চ। পরাঙ্মুখার্ঘ্যং স্বাহেতি পরাঙ্মুখার্ঘ্যমীরিতমিতি। কঙ্কাল মালিনী তন্ত্রে চ—বিশেষার্ঘ্যং শিরে দত্ত্বা দেব্যাঃ প্রিয়তরো ভবেৎ। (২) প্রণাম কালঃ যথা বারাহীয়ে—পূজাদৌ চ জপাদৌ চ পূজান্তে চ তথৈব চ। ত্রিবিধেন নতিং কূর্য্যাৎ শেষেঽষ্টাঙ্গ বিধানতঃ॥ অষ্টাঙ্গ প্রণামঃ যথা—সনৎকুমারীয়ে—পদ্ভ্যাং করাভ্যাং জানুভ্যামুরসা শিরসা দৃশা। বচসা মনসাচেতি প্রণামোঽষ্টাঙ্গ ঈরিতঃ॥ (৩) আত্মসমর্পণং। যথা,—শিবার্চ্চন চন্দ্রিকাধৃত শ্রীকুলার্ণবে—কৃত্বার্চ্চনাদিকং সর্ব্বমর্ঘ্যোদক পুরঃ সরম্। ইতঃ পূর্ব্বাদিমনুনা দেবতায়ৈ সমর্পয়েৎ॥ সাঙ্গক্রিয়াং পদে দত্ত্বা সামান্যার্ঘ্যং শিবো ভবেৎ। গন্ধাদিভিঃ সপরিবারমথার্ঘ্যমস্যৈ দত্ত্বাবিধায় কুসুমাঞ্জলিমাদরেণ। স্তুত্বা প্রণম্য শিরসা চুলুকোদকেন স্বাত্মানমর্পয়তু তচ্চরণারবিন্দে॥ আত্মসমর্পণমন্ত্রঃ। সনৎকুমারীয়ে—ওঁ ইতঃ পূর্ব্বং পদং দত্ত্বা প্রাণবুদ্ধিপদং ততঃ। দেহধর্ম্মাধিকারতো জাগ্রৎ স্বপ্নপদান্তথ॥ সুষুপ্ত্যবস্থাসু মনসা বাচা চ কর্ম্মণা তথা। হস্তাভ্যাঞ্চ তথা

ক্ষমস্বেতি দেবীং বিসৃজ্য, স্বহৃদয়মানয়েদনেন যথা, ওঁ উত্তরে শিখরে দেবি ভূম্যাং পর্ব্বতবাসিনী। ব্রহ্মলোক সমুৎপন্নে গচ্ছ দেবি মমান্তরমিতি॥ ততঃ ঐশান্যামধোমুখং ত্রিকোণং বিলিখ্য তদুপরি উচ্ছিষ্টেন (নিবেদিতপুষ্পেন নৈবেদ্যেন চ) উচ্ছিষ্ট-চণ্ডালিনীং সংপূজ্য নির্ম্মাল্যার্ঘ্যং শিরসি সন্ধার্য্য, যন্ত্রলেপেন, ওঁ যং যং স্পৃশামি পাদেন যং যং পশ্যামি চক্ষুষা। তএব দাসতাং যাতি রাজানো তুষ্টদস্তবঃ॥ ইতিমন্ত্রেণ-তিলকং কৃত্বা, কিঞ্চিন্নৈবেদ্যং স্বীকৃত্য, যথেচ্ছং বিহরেদিতি বিশেষপূজাবিধিঃ। ওঁ তৎ সৎ॥

পদ্ভ্যামুদরেণ পদং ততঃ॥ শিশ্নেন যৎস্মৃতঞ্চৈব যদ্রুক্তং যৎকৃতং তথা। তৎসর্ব্বং ব্রহ্মার্পণমস্তুদস্তে বহ্নিসুন্দরী॥ মাংমদীয়ঞ্চ সকলং হরয়েতৎ সমর্পয়ে! ওঁ তৎসদিতি চ প্রোক্তো মন্ত্রঃ স্বাত্ম সমর্পণে। হরয়ে ইত্যুপলক্ষণং। (১) কুলার্ণবে—জ্ঞানতোঽজ্ঞানতো বাপি যন্ময়া ক্রিয়তে শিবে। তবকৃত্যমিদং সর্ব্বমিতি জ্ঞাত্বা ক্ষমস্ব মে॥ এবং সংপ্রার্থ্য দেবেশি স্তুত্বা নত্বাতিভক্তিতঃ। প্রধানদেবতামূর্ত্তৌ পরিবারান্ সমুন্নয়েৎ॥ ততঃ সাবরণাং দেবীমুদ্বহেৎ স্বহৃদম্বুজে। হংসপারমেশ্বরে—সংহারমুদ্রাং বদ্ধাথ তেজোরূপাং মহেশ্বরীং। বিভাব্য পুষ্পেণাহৃত্য নাসাধ্ববায়ুনা তথা॥ ক্ষমস্ব ইতি মন্ত্রেণ সংহারেণ বিসর্জ্জয়েৎ। হৃদারোপ্য চ তত্তেজঃ পুষ্পেণ সহনাসয়া॥ কিঞ্চিন্নৈবেদ্য শেষঞ্চ দত্ত্বাদীশান কোণতঃ। প্রণবোচ্ছিষ্ট চাণ্ডাল্যৈ হৃদেতি মনুনামুনা॥ ইতি সাধন রহস্যে কালিকাপ্রকরণে বিশেষ পূজাবিধিঃ সমাপ্তঃ।

(৪৬ পৃষ্ঠায় ১২ পংক্তিতে পীঠন্যাসের পূর্ব্বে)

ততঃ সংহার মাতৃকান্যাসানন্তরং সৃষ্টিন্যাসং কুর্য্যাৎ (১)। যথা, তত্রধ্যানং। ওঁ শরৎ পূর্ণেন্দুশুভ্রাং সকলগুণময়াং লোলরক্তত্রিনেত্রাং শুভ্রালঙ্কারভূষাং শশিমুকুটজটাটোপযুক্তাং প্রসন্নাম্। পুস্তীস্রক্‌পূর্ণকুম্ভান্ বরমপি দধতীং শুক্লপট্টাম্বরাঢ্যাং বাগেদবীং পদ্মবক্ত্রাং কুচভরণমিতাং চিন্তয়েৎ সাধকেন্দ্রঃ॥ এবং ধ্যাত্বা ললাটাদি স্থানেষু অকারাদি ক্ষকারান্তং ক্রমেণ ন্যাসেদ্ যথা, অং নমঃ (ললাটে), আং নমঃ (মুখবৃত্তে), এবং ক্রমেণ মকারপর্য্যন্তং বিন্যস্য। যং ত্বগাত্মনে নমঃ (হৃদয়ে), রং অসৃগাত্মনে নমঃ (দক্ষিণাংশে), লং মাংসাত্মনে নমঃ (ককুদি), বং মেদাত্মনে নমঃ (বামাংশে), শং অস্থ্যাত্মনে নমঃ (হৃদাদি দক্ষহস্তে), ষং মজ্জাত্মনে নমঃ (হৃদাদিবামহস্তে), সং শুক্রাত্মনে নমঃ (হৃদাদি দক্ষপদে), হং প্রাণাত্মনে নমঃ (হৃদাদি বামপদে), লং জীবাত্মনে নমঃ (হৃদাদ্যুদরে), ক্ষং পরমাত্মনে নমঃ (হৃদাদি মুখে) ইতি বিশেষঃ॥

অথস্থিতিন্যাসঃ। তত্রধ্যানং॥ ওঁ সিন্দুরকান্তিমমিতাভরণাং ত্রিনেত্রাং বিদ্যাক্ষসূত্রমৃগপোতবরান্ দধানাম্। পার্শ্বে স্থিতাং ভগবতীমপি কাঞ্চনাভাং ধ্যায়েৎ করাব্জধৃত পুস্তকবর্ণমালাম্॥

---

(১) মেরুতন্ত্রে—ন্যাসাঃকার্য্যাস্তু বটুভিঃ স্থিতি সংহার সৃষ্টয়ঃ। সংহার সৃষ্টি স্থিতয়ঃ গৃহস্থস্তু ন্যসেৎ ক্রমাৎ। বাণপ্রস্থশ্চ যতয়ঃ সৃষ্টি স্থিতি লয়ঃ ক্রমাৎ॥

এবং ধ্যাত্বা ন্যসেদ্‌যথা। ডং নমঃ (দক্ষ পাদগুল্‌ফে), এবং ঢং নমঃ (দক্ষ পাদাঙ্গুলিমূলে), ইত্যাদি ক্ষং নমঃ হৃদয়াদিমুখ পর্য্যন্তং বিন্যস্য পুনঃ অকারাদি ঠকারপর্য্যন্তং যথাযথ মাতৃকা-স্থানেষু ন্যাসং কুর্য্যাদিতি বিশেষঃ॥ অথ শ্রীকণ্ঠন্যাসঃ। (২) তত্র প্রয়োগঃ।

অং শ্রীকণ্ঠ পূর্ণোদরীভ্যাং নমঃ (ললাটে), আং অনন্ত বিজয়াভ্যাং নমঃ (মুখবৃত্তে), ইং সূক্ষ্ম শাল্মলীভ্যাং নমঃ (দক্ষিণ

---

(২) শ্যামা রহস্যে—বিন্যাসেন্মাতৃকাস্থানে শ্রীকণ্ঠাদীন্ যথাক্রমম্। পূর্ণোদর্য্যাদিভিঃ সার্দ্ধং মাতৃকার্ণসমন্বিতান্॥ শ্রীকণ্ঠোঽনন্তসূক্ষ্মৌ চ ত্রিমূর্ত্তিরমরেশ্বরঃ। অর্ঘীশোভারভূতিশ্চাতিথীশঃ স্থাণুকো হরঃ॥ ঝিণ্টী-শোভৌতিকঃ সদ্যোজাতশ্চানুগ্রহেশ্বরঃ। অক্রুরশ্চ মহাশৈলঃ ষোড়শ-স্বরমূর্ত্তয়ঃ॥ পশ্চাৎ ক্রোধীশ চণ্ডেশ পঞ্চান্তকশিবোত্তমাঃ। অথৈক-রুদ্রকূর্ম্মৈকনেত্রার্দ্ধচতুরাননাঃ॥ অজেশ সর্ব্বসোমেশস্তথা লাঙ্গলিদারুকৌ। অর্দ্ধনারীশ্বরশ্চোমাকান্তাশ্চষাঢ়িদণ্ডিনৌ॥ স্যুরত্রিমীনমেষাখ্যালোহিতশ্চ শিখী তথা। ছগলাণ্ডদ্বিরণ্ডেশৌ সমহাকালবালিনৌ॥ ভুজঙ্গেশ-পিনাকীশখড়্গেশাখ্যাবকেশ্বরঃ। শ্বেতমৃগীশ নকুলিশিবাঃ সম্বর্ত্তকঃ স্মৃতঃ॥ এতেরুদ্রাঃ স্মৃতা রক্তাধৃতশূল কপালকাঃ॥ পূর্ণোদরী স্যাদ্বিজয়া শাল্মলী তদনন্তরম্। লোলাক্ষী বর্ত্তুলাক্ষী চ দীর্ঘঘোণা সমীরিতা॥ সুদীর্ঘমুখী গোমুখ্যৌ দীর্ঘজঙ্ঘা তথৈব চ। কুম্ভোদর্য্যূর্দ্ধকেশী চ তথা বিকৃতমুখ্যপি॥ জ্বালামুখী ততো জ্ঞেয়া পশ্চ দুল্কামুখী তথা। চুল্লীমুখী বিদ্যামুখী চৈতাঃ ষোড়শ শক্তয়ঃ॥ মহাকালী সরস্বত্যৌ সর্ব্বসিদ্ধিসমন্বিতা। গৌরী ত্রৈলোক্যবিদ্যা চ মন্ত্রশক্তিস্ততঃ পরম্॥ আত্মশক্তিভূর্তমাতা তথা লম্বোদরী মতা দ্রাবিণী নাগরী ভূয়ঃ খেচরী চৈব মঞ্জরী॥ রূপিণী

চক্ষুষি), ঈং ত্রিমূর্ত্তিলোলাক্ষীভ্যাং নমঃ (বাম চক্ষুষি), উং অমরেশ্বরবর্ত্তুলাক্ষীভ্যাং নমঃ (দক্ষিণ কর্ণে), ঊং অর্ঘীশ দীর্ঘঘোণাভ্যাং নমঃ (বামকর্ণে), ঋং ভারভূতিসুদীর্ঘমুখীভ্যাং নমঃ (দক্ষিণ নাসায়াং), ৠং অতিথীশগোমুখীভ্যাং নমঃ (বাম নাসায়াং), ৯ং স্থানুকদীর্ঘজঙ্ঘাভ্যাং নমঃ (দক্ষিণ গণ্ডে), ৡং হরকুম্ভোদরীভ্যাং নমঃ (বামগণ্ডে) ॥ এং ঝিণ্টিশউর্দ্ধকেশীভ্যাং নমঃ (ওষ্ঠে), ঐং ভৌতিকবিকৃত মুখীভ্যাং নমঃ (অধরে), ওং সদ্যোজাতজ্বালামুখীভ্যাং নমঃ (ঊর্দ্ধ্ব দন্ত পংক্তৌ), ঔং অনুগ্রহেশ্বর উল্কামুখীভ্যাং নমঃ (অধোদন্ত পংক্তৌ), অং অক্রূরচুল্লীমুখীভ্যাং নমঃ (ব্রহ্মরন্ধ্রে), অঃ মহাশৈলবিদ্যামুখী-ভ্যাং নমঃ (মুখে), কং ক্রোধীশ মহাকালীভ্যাং নমঃ (দক্ষিণ বাহুমূলে), খং চণ্ডেশসরস্বতীভ্যাং নমঃ (কূর্পরে), গং পঞ্চান্তক সর্ব্বসিদ্ধিসমন্বিতাভ্যাং নমঃ (মণিবন্ধে) ঘং শিবগৌরীভ্যাং নমঃ (অঙ্গুলিমূলে), ঙং উত্তম ত্রৈলোক্য-বিদ্যাভ্যাং নমঃ (অঙ্গুল্যগ্রে) চং একরুদ্রমন্ত্রশক্তিভ্যাং নমঃ (বাম বাহুমূলে), ছং কূর্ম্মাত্মশক্তিভ্যাং নমঃ (কূর্পরে), জং একনেত্রভূতমাতৃভ্যাং নমঃ (মণিবন্ধে), ঝং অর্দ্ধনেত্রলম্বোদরী-ভ্যাং নমঃ (অঙ্গুলিমূলে), ঞং চতুরাননদ্রাবিণীভ্যাং নমঃ

বীরিণী পশ্চাৎ কাকোদর্য্যপি পূতনা। স্যাদ্ভদ্রকালী যোগিন্যৌ শঙ্খিনী গর্জ্জিনী তথা। সকালরাত্রিকুব্জিন্যৌ কপর্দ্দিন্যপি বজ্রিণী॥ জয়া চ সুমুখী প্রোক্তা রেবতী মাধবী তথা। বারুণী বায়বী প্রোক্তা পশ্চাদ্রক্ষো-বিদারিণী। ততশ্চ সহজা লক্ষ্মীর্ব্যাপিনী মায়য়ান্বিতা॥ এতারুদ্রাঙ্ক পীঠস্থাঃ সিন্দূরারুণ বিগ্রহাঃ। রক্তোৎপলকপালাঢ্যা অলঙ্কৃতকরাম্বুজেতি॥

(অঙ্গুল্যগ্রে), টং অজেশনাগরীভ্যাং নমঃ (দক্ষপাদমূলে), ঠং সর্ব্বসোমেশখেচরীভ্যাং নমঃ (জানুনি), ডং লাঙ্গলীমঞ্জরীভ্যাং নমঃ (গুল্‌ফে), ঢং দারুকরূপিণীভ্যাং নমঃ (অঙ্গুলিমূলে), ণং অর্দ্ধনারীশ্বরবীরিণীভ্যাং নমঃ (অঙ্গুল্যগ্রে), তং উমাকান্ত-কাকোদরীভ্যাং নমঃ (বামপাদমূলে), থং আষাঢ়িপূতনাভ্যাং নমঃ (জানুনি), দং দণ্ডীভদ্রকালীভ্যাং নমঃ (গুল্‌ফে), ধং স্ত্র্যরত্রিযোগিনীভ্যাং নমঃ (অঙ্গুলিমূলে), নং মীনশঙ্খিনীভ্যাং নমঃ (অঙ্গুল্যগ্রে), পং মেষশর্জ্জিনীভ্যাং নমঃ (দক্ষিণপার্শ্বে), ফং লোহিতকালরাত্রিভ্যাং নমঃ (বামপার্শ্বে),বং শিখীকুব্জিনীভ্যা নমঃ (পৃষ্ঠে), ভং ছগলাণ্ডকপর্দ্দিনীভ্যাং নমঃ (নাভৌ), মং দ্বিরণ্ডেশবজ্রিণীভ্যাং নমঃ (উদরে), যং মহাকালজয়াভ্যাং নমঃ (হৃদয়ে), রং বালিনসুমুখীভ্যাং নমঃ (দক্ষিণাংশে), লং ভুজঙ্গেশরেবতীভ্যাং নমঃ (ককুদি), বং পিণাকীশমাধবী-ভ্যাং নমঃ (বামাংশে), শং খণ্ডেশবারুণীভাং নমঃ (হৃদাদি-দক্ষহস্তে), ষং বকেশ্বরবায়বীভ্যাং নমঃ (হৃদাদিদক্ষিণপদে), হং নকুলিসহজাভ্যাং নমঃ (হৃদাদিবামপদে) লং শিবলক্ষ্মীভ্যাং নমঃ (হৃদাদ্যুদরে), ক্ষং সম্বর্ত্তকব্যাপিনীভ্যা নমঃ (হৃদাদিমুখে) ॥

ধ্যানান্তরং যথা। স্বতন্ত্রে—অঞ্জনাদ্রিনিভাং দেবীং করাল বদনাং শিবাম্। মুণ্ডমালাবলিকীর্ণাং মুক্তকেশীং স্মিতাননাম্॥ মহাকাল হৃদম্ভোজস্থিতাং পীনপয়োধরাম্। বিপরীতরতাসক্তাং ঘোর-দংষ্ট্রাং শিবৈঃ সহ॥ নাগযজ্ঞোপবীতাঢ্যাং চন্দ্রার্দ্ধকৃতশেখরাম্। সুসর্ব্বালঙ্কারসংযুক্তাং গুমালাবিভূষিতাম্॥ মৃতহস্তসহস্রৈস্তু

বদ্ধকাঞ্চীং দিগংশুকাম্। শিবাকোটি সহস্রৈস্তু যোগিনীভির্ব্বিরাজিতাম্॥ রক্তপূর্ণ মুখাম্ভোজাং মদ্যপানপ্রমত্তিকাম্। বহ্ন্যর্কশশিনেত্রাঞ্চ রক্তবিস্ফুরিতাননাম্॥ বিগতাসুকিশোরাভ্যাংকৃতকর্ণাবতংসিনীম্। কণ্ঠাবসক্তমুণ্ডালিগলদ্রুধিরচর্চ্চিতাম্॥ শ্মশানবহ্নিমধ্যস্থাং ব্রহ্ম কেশব বন্দিতাম্। সদ্যঃ কৃত্তশিরঃ খড়্গ বরাভীতি-করাম্বুজামিতি॥

অথশ্যামা মন্ত্রাঃ। কালীতন্ত্রে—কামত্রয়ং বহ্নিসংস্থং রতিবিন্দু বিভূষিতম্। কূর্চ্চযুগ্মং তথালজ্জাযুগলং তদনন্তরম্॥ দক্ষিণে কালিকেচেতি পূর্ব্ববীজানি চোচ্চরেৎ। অন্তেবহ্নিবধূং দদ্যাদ্বিদ্যারাজ্ঞী প্রকীর্ত্তিতা॥ এতেন, ক্রীঁ ক্রীঁ ক্রীঁ হূঁ হূঁ হ্রীঁ হ্রীঁ দক্ষিণকালিকে ক্রীঁ ক্রীঁ ক্রীঁ হূঁ হূঁ হ্রীঁ হ্রীঁ স্বাহা এতন্মন্ত্রস্য ধ্যানদ্বয়ং পূজাপ্রয়োগশ্চ প্রাগুক্তঃ॥ অনয়োঃ পুরশ্চরণং লক্ষদ্বয়জপঃ॥ ১॥ অথ মন্ত্রভেদাঃ—তন্ত্রসারে—বর্গাদ্যং বহ্নিসংযুক্তং রতিবিন্দু বিভূষিতম্। একাক্ষরো মহামন্ত্রঃ সর্ব্বকাম ফলপ্রদঃ॥ এতেন, ক্রীঁ॥ ত্রিগুণাতু বিশেষেণ সর্ব্বশাস্ত্র প্রবোধিনী॥ এতেন, ক্রীঁ ক্রীঁ ক্রীঁ॥ অনয়োঃ পূজা প্রয়োগঃ পূর্ব্বোক্তঃ। ঋষিচ্ছন্দোদেবতাং বিন্যস্য, বর্ণন্যাসং কৃত্বা, করাঙ্গন্যাসৌ কুর্য্যাদ্ যথা ওঁ ক্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ ইত্যাদি। এবং ওঁ ক্রাং হৃদয়ায় নমঃ ইত্যাদি॥ (১) অন্যৎ সর্ব্বং পূর্ব্ববৎ। একাক্ষরস্য ধ্যানং। সিদ্ধেশ্বরতন্ত্রে—ওঁ শবাবিষ্টাং মহাভীমাং ঘোরদংষ্ট্রাং বরপ্রদাম্। হাস্যযুক্তাং ত্রিনেত্রাঞ্চ কপাল কর্ত্রীকাকরাম্॥ মুক্তকেশীং লোল-

জিহ্বাং পিবন্তীং রুধিরং মুহুঃ। চতুর্ব্বাহু যুতাং দেবীং বরাভয়-করাং স্মরেৎ ॥ অনয়োঃ পুরশ্চরণং লক্ষজপঃ॥ ২॥ কালী-তন্ত্রে—বিদ্যারম্ভং প্রবক্ষ্যামি শৃণুষ্ব কমলাননে। মায়াদ্বয়ং কূর্চ্চ-যুগ্মমৈন্দ্রান্তং মাদনত্রয়ম্ ॥ মায়াবিন্দ্বীশ্বর যুতং দক্ষিণে কালিকে তথা। সংহার ক্রমযোগেন বীজসপ্তকমুদ্ধরেৎ॥ একবিংশাক্ষরো জ্ঞেয়স্তারাদ্যঃ কালিকা মনুঃ। (ঐন্দ্রং) রেফঃ। এতেন ওঁ অস্য পুরশ্চরণং লক্ষদ্বয়জপঃ। অন্যাসাং মন্ত্রবর্ণ সংখ্যালক্ষজপঃ॥ নিজবীজং মায়াদ্বয়ং দক্ষিণে কালিকে বহ্নিবল্লভা। ক্রীঁ হ্রীঁ হ্রীঁ দক্ষিণে কালিকে স্বাহা॥ নিজং কূর্চ্চং দক্ষিণে কালিকে ফট্॥ ক্রীঁ হূঁ হ্রীঁ দক্ষিণে কালিকে ফট্॥ মুলবীজদ্বয়ং কূর্চ্চদ্বয়ং লজ্জাদ্বয়ং দক্ষিণে কালিকে পূর্ব্বষড়্বীজানি বহ্নিবল্লভা। তেন ক্রীঁ ক্রীঁ হূঁ হূঁ হ্রীঁ হ্রীঁ দক্ষিণে কালিকে ক্রীঁ ক্রীঁ হূঁ হূঁ হ্রীঁ হ্রীঁ স্বাহা॥ তেষাং পূজাপ্রয়োগঃ॥ প্রাতঃকৃত্যাদি প্রাণায়ামান্তং বিধায়, ঋষ্যাদি ন্যাসং কুর্য্যাৎ॥ দক্ষিণামূর্ত্তিঋষিঃ পঙ্‌ক্তিশ্ছন্দঃ দক্ষিণ কালিকা দেবতা অন্যৎ সর্ব্বং দক্ষিণাবৎ। নিজবীজং বহ্নিবল্লভা, এতেন, ক্রীঁ স্বাহা॥ ভৈরবোঽস্যঋষিঃ। নিজবীজ-দ্বয়ং কূর্চ্চদ্বয়ং লজ্জা যুগং বহ্নিবল্লভা। এতেন, ক্রীঁ ক্রীঁ হূঁ হূঁ হ্রীঁ হ্রীঁ স্বাহা। নিজবীজং কূর্চ্চং লজ্জা বহ্নিবল্লভা। এতেন, ক্রীঁ হূঁ হ্রীঁ স্বাহা। অস্য পঞ্চবক্ত্রঋষিঃ। মুলত্রয়ং কূর্চ্চদ্বয়ং লজ্জাদ্বয়ং বহ্নিবল্লভা। এতেন, ক্রীঁ ক্রীঁ ক্রীঁ হূঁ হূঁ হ্রীঁ হ্রীঁ স্বাহা। মূলবীজং দক্ষিণে কালিকে বহ্নিবল্লভা। এতেন, ক্রীঁ দক্ষিণে কালিকে স্বাহা॥ নিজবীজং কূর্চ্চং মায়াং পুনস্তানি বহ্নিবল্লভা।

ক্রীঁ হূঁ হ্রীঁ ক্রীঁ হূঁ হ্রীঁ স্বাহা ॥
হ্রীঁ হ্রীঁ হূঁ হূঁ ক্রীঁ ক্রীঁ ক্রীঁ দক্ষিণে কালিকে ক্রীঁ ক্রীঁ ক্রীঁ হূঁ হূঁ হ্রীঁ হ্রীঁ ইত্যেকবিংশত্যক্ষরমন্ত্রঃ। অস্যপূজাদিকং দক্ষিণাবৎ কার্য্যং ॥ পুরশ্চরণন্তু লক্ষজপঃ। হোমস্তু তদ্দশাংশতঃ ॥ মন্ত্রান্তরং; বিশ্বসারে—স্বাহান্তশ্চ ত্রয়োবিংশত্যক্ষরো মন্ত্ররাজকঃ। এতেন ওঁ হ্রীঁ হ্রীঁ হূঁ হূঁ ক্রীঁ ক্রীঁ ক্রীঁ দক্ষিণে কালিকে ক্রীঁ ক্রীঁ ক্রীঁ হূঁ হূঁ হ্রীঁ হ্রীঁ স্বাহা ॥ ইতি ত্রয়োবিংশাক্ষরঃ ॥ বিনা-প্রণবং দেবেশি দ্বাবিংশত্যক্ষরীমতা। এতেন হ্রীঁ হ্রীঁ হূঁ হূঁ ক্রীঁ ক্রীঁ ক্রীঁ দক্ষিণে কালিকে ক্রীঁ ক্রীঁ ক্রীঁ হূঁ হূঁ হ্রীঁ হ্রীঁ স্বাহা ॥ ইতিদ্বাবিংশত্যক্ষরঃ ॥ স্বাহাং বিনা চৈকবিংশত্যক্ষরঃ কামদোমনুঃ ॥ এতেন ওঁ হ্রীঁ হ্রীঁ হূঁ হূঁ ক্রীঁ ক্রীঁ ক্রীঁ দক্ষিণে কালিকে ক্রীঁ ক্রীঁ ক্রীঁ হূঁ হূঁ হ্রীঁ হ্রীঁ ॥ ইত্যেকবিংশাক্ষরঃ ॥ মন্ত্রান্তরম্—বিংশত্যর্ণামহাবিদ্যা স্বাহা প্রণব বর্জ্জিতা। এতেন, হ্রীঁ হ্রীঁ হূঁ হূঁ ক্রীঁ ক্রীঁ ক্রীঁ দক্ষিণে কালিকে ক্রীঁ ক্রীঁ ক্রীঁ হূঁ হূঁ হ্রীঁ হ্রীঁ ইতি বিংশাক্ষরো মন্ত্রঃ। এতেষাং, ধ্যানপূজাদিকং সর্ব্বং দক্ষিণাবদুপাচরেৎ ॥ (১)

(১) তথাচ কালীতন্ত্রে—লক্ষমেকং জপেন্মন্ত্রং হবিষ্যাশী দিবাশুচিঃ। রাত্রৌ-তাম্বুলপূরাস্য শয্যায়াং লক্ষমানতঃ—ব্যবস্থামাহ, স্বতন্ত্রে—দিবালক্ষং শুচির্ভূত্বা হবিষ্যাশী জপেন্নরঃ। ততস্তু তদ্দশাংশেন হোমযেদ্ধবিষা প্রিয়ে ॥ কালান্তরমাহ। নীলসারস্বতে—লক্ষমেকং জপেন্মন্ত্রং হবিষ্যাশী দিবাশুচিঃ। অশুচিশ্চ তথারাত্রৌ লক্ষমেকং তথৈব চ ॥ দশাংশং হোমযেন্মন্ত্রী তর্পয়েদভিষেচয়েৎ ॥ ইতি সাম্প্রদায়িকাঃ ॥ বস্তুতস্তু,

অথচামুণ্ডামন্ত্রাঃ ॥

মন্ত্রান্তরং—কালীবীজদ্বয়ং দেবি দীর্ঘহুঙ্কারমেবচ। ত্র্যক্ষরী সা মহাবিদ্যা চামুণ্ডাকালিকা মতা। এতেন, ক্রীঁ ক্রীঁ হূঁ ॥ তন্ত্রসারে—অথ বক্ষ্যে মহাবিদ্যাং সিদ্ধবিদ্যাং মহোদয়াং। ভৈরবেন পুরাপ্রোক্তা কালীহৃদয় সংজ্ঞিতা। অস্যাজ্ঞান প্রভাবেন কলয়ামি জগত্রয়ং। প্রণবং পূর্ব্বমুদ্ধৃত্য হৃল্লেখাবীজমুদ্ধরেৎ। রতিবীজং সমুদ্ধৃত্য প পঞ্চম ভগান্বিতং। ঠদ্বয়েন সমাযুক্তা বিদ্যারাজ্ঞী প্রকীর্ত্তিতা। রতিবীজং নিজবীজং। এতেন প্রণবঃ মায়াবীজং নিজবীজং প পঞ্চমমকারসংযুক্তং বহ্নিবল্লভা ॥ যথা ওঁ হ্রীঁ ক্রীঁ মে স্বাহা ॥ এতেষাং পূজাপ্রয়োগঃ। প্রাতঃ কৃত্যাদি প্রাণায়ামান্তং কর্ম্ম-বিধায় ঋষ্যাদিন্যাসং কুর্য্যাৎ, অস্য মন্ত্রস্য ভৈরবঋষির্ব্বিরাট্ছন্দঃ সিদ্ধকালী ব্রহ্মরূপা ভুবনেশ্বরী দেবতা ক্রীঁ বীজং হ্রীঁ শক্তিঃ ॥ বর্ণন্যাস করাঙ্গন্যাসৌ চ দক্ষিণা·

কুমারী কল্পে—লক্ষমেকং জপদ্বিদ্যাং হবিষ্যাশী দিবাশুচিঃ। রাত্রৌ-তাম্বুল পূরাস্য শয্যায়াং লক্ষমানতঃ॥ এবং লক্ষদ্বয়ং জপ্ত্বা তদ্দশাংশেন মন্ত্রবিৎ। অযুতং হোময়েদ্দেবি দিবারাত্রি বিভেদতঃ॥ তেন দিবা লক্ষং জপ্ত্বা তদ্দশাংশং হোমং কুর্য্যাৎ॥ রাত্রৌ লক্ষং জপ্ত্বাহোমং কুর্য্যাদিতি। রাত্রিজপে তু কাল নিয়মঃ। মুণ্ডমালায়াম্—গতে তু প্রথমে যামে তৃতীয় প্রহরাবধি। নিশায়াস্তু প্রজপ্তব্যং রাত্রিশেষে জপেন্ন হি॥ তথাচ বীরতন্ত্রে—দীর্ঘষট্‌ক যুতাদ্যেন প্রণবাদ্যেন কল্পয়েৎ। ষড়ঙ্গানি মনোরস্য জাতি যুক্তেনদেশিকঃ॥ অন্যৎ সর্ব্বং পূর্ব্ববৎ কার্য্যম্। তথাচঃ সিদ্ধসারস্বতে—এবং ধ্যাত্বা জপেন্মন্ত্রং

বৎ ॥ ধ্যানন্তু—ওঁ খড়্গাদ্ভিন্নেন্দুখণ্ডস্রবদমৃতরসাপ্লাবিতাঙ্গী ত্রিনেত্রা। সব্যেপাণৌ কপালে গলদসৃজমথো মুক্তকেশী পিবন্তী দিগ্‌বস্ত্রা বদ্ধকাঞ্চী মণিময় মুকুটাদ্যৈর্যুতা দীপ্তজিহ্বা। পায়ান্নীলোৎপলাভা রবিশশি বিলসৎ কুণ্ডলালীঢ়পাদা ॥ এবং ধ্যাত্বা দক্ষিণাবৎ সর্ব্বং কার্য্যম্। পুরশ্চরণন্তু একবিংশতিসহস্রজপঃ ॥ কালীতন্ত্রে—জপেদ্বিংশতি সাহস্রাং সহস্রৈকেন সংযুতম্। হোময়েত্তদ্দশাংশেন মৃদুপুষ্পেন মন্ত্রবিৎ ॥ এষা সিদ্ধেশ্বরীতি খ্যাতা ॥ দক্ষিণা মন্ত্রান্তরং বিশ্বসারে—মূলবীজং ততোমায়া লজ্জাবীজং ততঃ পরম্। মহাবিদ্যা মহাকাল্যা মহাকালেন ভাষিতা। এতেন ক্রীঁ হূঁ হ্রীঁ ॥ ১ ॥ বর্গাদ্যং বহ্নিসংযুক্তং রতিবিন্দুসমন্বিতম্। এতত্ত্রয়ং বহ্নিবল্লভা ॥ এতেন ক্রীঁ ক্রীঁ ক্রীঁ স্বাহা। ২। নিজবীজত্রয়ং ফট্ বহ্নিবল্লভা। এতেন, ক্রীঁ ক্রীঁ ক্রীঁ ফট্ স্বাহা। ৩। নিজবীজং কূর্চ্চং লজ্জা পুনস্তান্যেব বহ্নিবল্লভা। এতেন, ক্রীঁ হূঁ হ্রীঁ ক্রীঁ স্বাহা ॥ ৪। বাগভবং নমো মূলবীজং পুনস্তদেব কালিকায়ৈ বহ্নিবল্লভা ॥ এতেন ঐঁ নমঃ ক্রীঁ ঐঁ নমঃ ক্রীঁ কালিকায়ৈ স্বাহা ॥ ৫ ॥

অথ রক্ষাকালিকা মন্ত্র ধ্যানাদি কথনম্ (১)

ভৈরবতন্ত্রে—কালীবীজত্রয়ঞ্চাদৌ বহ্নজায়া ততঃ পরম্।

লক্ষমেকং বিধানতঃ। তদ্দশাংশ বিধানেন হোময়েৎ সাধকোত্তমঃ ॥ কুলচূড়ামণৌ—এবং ধ্যাত্বা জপেন্মন্ত্রং লক্ষমেকং দিবাশুচিঃ। লক্ষং রাত্রৌ তথা জপ্ত্বা মহাশৌচ পরায়ণঃ ॥ রাত্রৌ জপেক মাত্রেণ দক্ষিণা সিদ্ধিদা ভবেৎ। (১) রক্ষাকালী পূজাপ্রমাণম্। উত্তর কামাখ্যাতন্ত্রে

ফট্কারং বা মহেশানি রক্ষাকালী মন্ত্রঃ প্রিয়ে। এতেন, ক্রোঁ ক্রোঁ ক্রোঁ স্বাহা, অথবা, ক্রীঁ ক্রোঁ ক্রীঁ ফট্॥

অনয়োঃ পূজাপ্রয়োগঃ। দক্ষিণামূর্ত্তিঋষিঃ পংক্তিশ্ছন্দঃ রক্ষাকালী দেবতা। শিরসি, দক্ষিণামূর্ত্তিঋষয়ে নমঃ। মুখে পঙক্তিশ্ছন্দসে নমঃ। হৃদি, রক্ষাকালিকা দেবতায়ৈ নমঃ॥ (১) ধ্যানঞ্চ, ভৈরবতন্ত্রে—ওঁ. চতুর্ভুজাকৃষ্ণবর্ণা মুণ্ডমালাবিভূষিতা। খড়্গঞ্চ দক্ষিণে পাণৌ বিভ্রতীন্দীবরদ্বয়ম্। কর্ত্রীঞ্চ খর্পরঞ্চৈব ক্রমাদ্বামেন বিভ্রতী। দ্যাং লিখন্তীং জটামেকাং বিভ্রতী শিরসা স্বয়ম্। মুণ্ডমালাধরা শীর্ষে গ্রীবায়ামথচাপরাম্। বক্ষসা নাগ-হারঞ্চ বিভ্রতী রক্তলোচনা। কৃষ্ণবস্ত্রধরাকট্যাং ব্যাঘ্র্যাজিন-সমান্বিতা। বামপাদং শবহৃদি সংস্থাপ্য দক্ষিণং পদম্। বিলাপ্য —মারীভয়ে সমায়াতে দুর্ভিক্ষভয়পীড়িতে। পূজয়েৎ পরয়াভক্ত্যা কালীং কাল বিনাশিনীম্। রক্ষণাৎ সর্ব্বভূতানাং রক্ষাকালীতি সা স্মৃতা। জ্ঞানার্ণবে—সর্ব্ববিঘ্নোপশান্ত্যর্থং রক্ষাকালীং প্রপূজয়েৎ। শনিমঙ্গলবারে চ প্রদোষে পূজয়েচ্ছিবাম্। চতুর্দ্দশ্যামমায়াস্বা নবম্যামষ্টমী তিথৌ। পূজনাৎ বরদা কালী যথেপ্সিতফলপ্রদা॥ কালীকুল সর্ব্বস্বে—নিশা-মুখে মহেশানি কালীরক্ষার্থমাদরাৎ। পূজনীয়া নৃভিঃ সর্ব্বৈরুপচার সমন্বিতৈঃ বিত্তশাঠ্যং ন কর্ত্তব্যং যথা বিভব বিস্তরৈঃ॥ নিরুত্তরতন্ত্রে—বলিদানন্তু বিধিবৎ মধুভিঃ পায়সে ন চ। পুষ্পৈর্ম্মোদকসংঘৈশ্চ পৃথুকৈঃ শ্রীফলৈরপি। নানাফলৈঃ শাকসূপৈঃ পঞ্চতত্ত্বৈর্ম্মহেশ্বরীম্। পূজয়েদ্বিঘ্নশান্ত্যর্থং কালীং রক্ষা বিধায়িনীম্॥ প্রদোষসময়ে পূজা কর্ত্তব্যাভূতিমিচ্ছতা। রাত্রৌ বিসর্জ্জনং কার্য্যং ক্রীড়া কৌতুক মঙ্গলৈঃ॥ ভৈরবতন্ত্রে চ—অথবক্ষ্যে মহেশানি ঘোরে মারীভয়ে তথা। ঔৎপাতিকে চ দুর্ভিক্ষে যুদ্ধে রাষ্ট্র-ভয়াগতে। পূজাং কুর্য্যান্মহাকাল্যা রক্ষার্থং পঞ্চপর্ব্বসু। প্রদোষকালে

সিংহপৃষ্ঠে তু লেলিহানাশবং স্বয়ম্। সাট্টহাসা মহাঘোররাবযুক্তা সুভীষণা॥ এবং ধ্যাত্বা অন্যৎ সর্ব্বং দক্ষিণাবৎ কার্য্যং॥ পূর্ব্বোক্তানাং মন্ত্রাণাং পূজাদিকং সর্ব্বং দক্ষিণাবৎ॥

নিজবীজত্রয়ং লজ্জাদ্বয়ং কূর্চ্চদ্বয়ং পুনস্তান্যেব বহ্নিবল্লভা॥ এতেন, ক্রীঁ ৩ হ্রীঁ ২ হূঁ ২ ক্রীঁ ৩ হ্রীঁ ২ হূঁ ২ স্বাহা॥

হৃদয়ং বাগভবং মূলদ্বয়ং কালিকায়ৈ ঠদ্বয়ং॥ এতেন, নমঃ ঐঁ ক্রীঁ ক্রীঁ কালিকে স্বাহা॥ হৃদয়ং পাশদ্বয়ং অঙ্কুশদ্বয়ং ফট্ স্বাহা কালি কালিকে কূর্চ্চং॥ এতেন, নমঃ আঁ আঁ ক্রোঁ ক্রোঁ ফট্ স্বাহা কালি কালিকে হূঁ॥ এতাসাং ঋষ্যাদিকং পূজাদিকঞ্চ দক্ষিণাবৎ। পুরশ্চরণং লক্ষজপঃ॥ এতাসাং বিদ্যানাং প্রমাণং বিশ্বসারে—অথ পঞ্চাক্ষরীং বিদ্যাং শৃণুষ্ব কমলাননে। প্রজাপতিং সমুদ্ধৃত্য বহ্ন্যারূঢ়ং ততঃপ্রিয়ে। চতুর্থস্বর সংযুক্তং নাদবিন্দু বিভূষিতম্। বীজত্রয়ং ক্রমেণৈব তদন্তে বহ্নিসুন্দরী॥ পঞ্চাক্ষরী মহাবিদ্যা কথিতা পদ্মযোনিনা। এতেন ক্রীঁ ক্রীঁ ক্রীঁ স্বাহা॥ ষড়ক্ষরীং মহাকালীং বক্ষ্যামি শৃণু পার্ব্বতি। বীজত্রয়ং সমুদ্ধৃত্য অস্ত্রমন্ত্রং সমুদ্ধরেৎ। বহ্নিজায়াবধিঃ প্রোক্তা বিদ্যা ত্রৈলোক্যমোহিনী॥ এতেন, ক্রীঁ ক্রীঁ ক্রীঁ

সংপূজ্য নিশায়াঞ্চ বিসর্জ্জয়েৎ॥ প্রদোষ কথনম্। তত্রৈব—মুহূর্ত্ত দ্বিতয়ং কালঃ প্রদোষোঽস্তময়াৎ শিবে॥ তন্ত্রান্তরে—নিশামুখে মহাকালীং শ্মশানীভয়ে শিবাং। কালীং ত্রৈলোক্য রক্ষার্থং পূজয়েদ্রক্ষণাত্মিকা ক্ষিতি॥

ফট্ স্বাহা ॥ অষ্টাক্ষরী মহাবিদ্যা কথ্যতে পরমেশ্বরি। বীজত্রয়ং ক্রমেণৈব পুনর্ব্বীজত্রয়ং সুধীঃ। স্বাহান্তা কথিতা বিদ্যা চতুর্ব্বর্গ ফলপ্রদা॥ এতেন, ক্রীँ ক্রীँ ক্রীँ ক্রীँ ক্রীँ ক্রীँ স্বাহা একাদশাক্ষরী বিদ্যা কথ্যতে পরমেশ্বরি। বাগ্ভবং হৃদয়ং পশ্চাদ্বহ্ন্যারূঢ়ং প্রজাপতিম্। চতুর্থস্বর সংযুক্তং বিন্দুনাদবিভূষিতম্। দ্বিগুণঞ্চ ততঃকৃত্বা ঙেহন্তঞ্চ কালিকাপদম্ স্বাহান্তা কথিতা বিদ্যা প্রিয়ে একাদশাক্ষরী॥ এতেন, ঐँ নমঃ ক্রীँ ক্রীँ কালিকায়ৈ স্বাহা॥ ঋষ্যাদিকং যথা—ঋষিস্যাদ্দক্ষিণা-মূর্ত্তিশ্ছন্দঃ পঙ্‌ক্তিরুদাহৃতম্। পরাৎ পরতরা শক্তিঃ কালিকা দেবতা স্মৃতা॥ একাদশাক্ষরী বিদ্যা কালিকায়াঃ সুদুর্ল্লভা। লক্ষদ্বয়ং জপেদ্বিদ্যাং পুরশ্চরণ কর্ম্মণি॥ অন্যাসাং বর্ণলক্ষং স্যাৎ কথিতং পদ্মযোনিনা॥ অন্যাসামুক্ত পঞ্চাক্ষরী প্রভৃতীনাং, অস্যাধ্যানং, চতুর্ভুজা কৃষ্ণবর্ণামিত্যাদি॥ মূল বীজং ততোমায়াং লজ্জাবীজং ততঃপরম্। দক্ষিণে কালিকে চেতি তদন্তে বহ্নি-সুন্দরী॥ একাদশাক্ষরী কালী চতুর্ব্বর্গ ফলপ্রদা॥ এতেন, ক্রীँ হ্রীँ হ্রীँ দক্ষিণে কালিকে স্বাহা॥ দশাক্ষরী মহাবিদ্যা চতুর্ব্বর্গফলপ্রদা॥ কবচং মূলবীজাদ্যং তদন্তে ভুবনেশ্বরী। দক্ষিণে কালিকে চেতি অস্ত্রান্তা সমুদীরিতা॥ এতেন, ক্রীँ হূँ হ্রীँ দক্ষিণে কালিকে ফট্॥

অথাপরাং প্রবক্ষ্যামি বিদ্যাং বিংশতিবর্ণিকাম্॥ যস্যা প্রসাদ মাত্রেণ ভবেদ্ভূমি পুরন্দরঃ॥ মূলবীজদ্বয়ং ক্রয়াত্ততঃ কূর্চ্চদ্বয়ং বদেৎ। লজ্জাদ্বয়ং সমুদ্ধৃত্য সম্বুদ্ধ্যান্তপদদ্বয়ম্॥

পূর্ব্ববৎ ষট্ তথাবীজান্যন্তে চ বহ্নিসুন্দরী ॥ এতেন, ক্রীঁ ক্রীঁ হূঁ হূঁ হ্রীঁ হ্রীঁ দক্ষিণে কালিকে ক্রীঁ ক্রীঁ হূঁ হূঁ হ্রীঁ হ্রীঁ স্বাহা। ঋষিস্যাদ্দক্ষিণামূর্ত্তিঃ পঙ্ক্তিশ্ছন্দ উদাহৃতম্। দেবতা কথিতা সদ্ভিঃ কালী দক্ষিণ পূর্ব্বিকা ॥

অথাপরাং প্রবক্ষ্যামি বিদ্যাং ত্রিভুবনেশ্বরীম্। নিজবীজং সমুদ্ধৃত্য তদন্তে বহ্নিসুন্দরী॥ ভৈরবোঽস্য ঋষিঃ প্রোক্তঃ সর্ব্বতন্ত্র সমন্বিতঃ॥ এতেন, ক্রীঁ স্বাহা॥ অষ্টাক্ষরী তু যা প্রোক্তা সর্ব্বতন্ত্রেষু গোপিতা। স্বাহান্তা কথিতা বিদ্যা সর্ব্বকামফলপ্রদা॥ এতেন, ক্রীঁ ২ হূঁ ২ হ্রীঁ ২ স্বাহা॥ নিজং কূর্চ্চং তথা লজ্জা তদন্তে বহ্নিসুন্দরী। পঞ্চাক্ষরী মহাবিদ্যা পঞ্চবক্ত্র ঋষিঃ স্মৃতঃ॥ এতেন, ক্রীঁ হূঁ হ্রীঁ স্বাহা॥ নবাক্ষরীং মহাবিদ্যাং শৃণুষ্ব কমলাননে। নিজবীজত্রয়ং কূর্চ্চদ্বয়ং লজ্জাযুগং ততঃ। স্বাহান্তা কথিতা বিদ্যা সর্ব্বসম্পৎকরী মতা॥ এতেন, ক্রীঁ ক্রীঁ ক্রীঁ হূঁ হূঁ হ্রীঁ হ্রীঁ স্বাহা॥

অথাপরাং প্রবক্ষ্যামি বিদ্যাং তাঞ্চ নবাক্ষরীম্। মূলবীজং সমুদ্ধৃত্য সম্বুদ্ধ্যন্ত পদদ্বয়ম্। স্বাহান্তা কথিতা বিদ্যা সর্ব্বশত্রুক্ষয়ঙ্করী॥ এতেন, ক্রীঁ দক্ষিণে কালিকে স্বাহা॥ অথ-চাষ্টাক্ষরীং বিদ্যাং শৃণুষ্ব কমলাননে। নিজবীজং ততঃ কূর্চ্চং ততোমায়াং সমুদ্ধরেৎ। পুনস্তানি সমুদ্ধৃত্য স্বাহান্তা মোক্ষ-দায়িনী॥ এতেন, ক্রীঁ হূঁ হ্রীঁ স্বাহা॥

অথাপরাং প্রবক্ষ্যামি দশতত্ত্ব সমন্বিতাম্। মূলদ্বয়ং

কূর্চ্চযুগ্মং তথা লজ্জাদ্বয়ং ততঃ ॥ পুনস্তাত্থেব বীজানি তদন্তে বহ্নিসুন্দরী ॥ চতুর্দ্দশাক্ষরী বিদ্যা চতুর্ব্বর্গফলপ্রদা ॥ এতেন, ক্রীঁ ২ হূঁ ২ হ্রীঁ ২ ক্রীঁ ক্রীঁ হূঁ হূঁ হ্রীঁ হ্রীঁ স্বাহা ॥ ব্রহ্মত্রয়ং সমুদ্ধৃত্য রতিবহ্নিসমন্বিতম্। নাদবিন্দু সমাযুক্তং লজ্জা কূর্চ্চদ্বয়ং ততঃ ॥ পুনঃ ক্রমেণ চোদ্ধৃত্য বহ্নিজায়াবধির্ম্মনুঃ। ষোড়শীয়ং সমাখ্যাতা বিদ্যা কল্পদ্রুমোপমা ॥ এতেন, ক্রীঁ ৩ হ্রীঁ ২ হূঁ ২ ক্রীঁ ৩ হ্রীঁ ২ হূঁ ২ স্বাহা ॥ মায়াতন্ত্রে—হৃদয়ং বাগ্ভবং দেবি নিজবীজযুগং ততঃ। কালিকায়ৈ পদঞ্চোক্ত্বা তদন্তে বহ্নিসুন্দরী ॥ এতেন, নমঃ ঐঁ ক্রীঁ ২ কালিকায়ৈ স্বাহা ॥

তন্ত্রান্তরে—

নমঃ পাশাঙ্কুশৌ দ্বেধা ফট্ স্বাহা কালি কালিকে। দীর্ঘতনুচ্ছদং কালী মনুঃ পঞ্চদশাক্ষরঃ ॥ এতেন, নমঃ আং ক্রোং আং ক্রোং ফট্ স্বাহা কালি কালিকে হূঁ ॥ এতাসাং পূজনং দেবি দক্ষিণাবৎ সুরেশ্বরি ॥ লক্ষসংখ্যং জপং কুর্য্যাৎ পুরশ্চরণ সিদ্ধয়ে ॥ এতাসাং পূজাযন্ত্রং কালিতন্ত্রে—আদৌ ত্রিকোণং বিন্যস্য ত্রিকোণং তদ্বহির্ন্যসেৎ। ততোবৈ বিলিখেন্মন্ত্রী ত্রিকোণত্রয়মুত্তমম্। ততো বৃত্তং সমালিখ্য লিখেদষ্টদলং ততঃ ॥ বৃত্তং বিলিখ্যবিধিবল্লিখেদ্ভূপূরমেককম্ ॥ কুমারী কল্পে—মধ্যেতু বৈন্দবং চক্রং বীজমায়া বিভূষিতম্ ॥

অথ গুহ্যকালিকা-মন্ত্রাঃ।

বিশ্বসারে—অথবক্ষ্যে মহেশানি বিদ্যাং সর্ব্বফলপ্রদাম্। চতুর্ব্বর্গপ্রদাং সাক্ষান্মহাপাতকনাশিনীম্ ॥ সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদাং নিত্যাং

ভুক্তিমুক্তি প্রদায়িনীম্। গুহ্যকালীং মহাবিদ্যাং ত্রৈলোক্যে চাতিদুর্লভাম্। ইন্দ্রাদিরূঢ়ং বর্গাদ্যং রতিবিন্দুসমন্বিতম্। ত্রিগুণঞ্চ ততঃ কৃত্যা ঈশানঞ্চ সমুদ্ধরেৎ। ষষ্ঠস্বর সমাযুক্তং নাদবিন্দু কলাযুতম্। তদ্‌গুহ্য কালিকে প্রোক্তা চাথবা দক্ষিণে বদেৎ॥ সপ্তবীজং ততঃ পূর্ব্বক্রমেণ যোজয়েত্ততঃ। বহ্নিজায়া বধিঃ প্রোক্তা বিদ্যা ত্রৈলোক্যমোহিনী॥ অথবেতি গুহ্যে কালিকে দক্ষিণে কালিকে বা মন্ত্রঃ॥ এতেন ক্রীঁ ৩ হ্রীঁ ২ হূঁ ২ গুহ্যে কালিকে ক্রীঁ ৩ হূঁ ৩ হ্রীঁ ২ স্বাহা॥ কামবীজং ততঃ কূর্চ্চং তদন্তে ভুবনেশ্বরী। গুহ্যেতি কালিকে চেতি তথা বীজদ্বয়ং ভবেৎ। স্বাহান্তা কথিতা বিদ্যা সর্ব্বতন্ত্রেষু গোপিতা॥ এষা তু ষোড়শী প্রোক্তা চতুর্ব্বর্গ ফলপ্রদা॥ এতেন, ক্রীঁ হূঁ হ্রীঁ গুহ্যে কালিকে ক্রীঁ ২ হূঁ ২ হ্রীঁ ২ স্বাহা॥ কামবীজদ্বয়ং হিত্বা ভবেদ্‌বিদ্যা চতুর্দ্দশী॥ এতেন, ক্রীঁ হূঁ হ্রীঁ গুহ্যে কালিকে হূঁ হূঁ হ্রীঁ ২ স্বাহা॥ সপ্তবীজং পুরাপ্রোক্তং গুহ্যেঽন্তে কালিকে পুনঃ। স্বাহান্তা কথিতা বিদ্যা সর্ব্বতন্ত্রেষু গোপিতা॥ এষাতু চতুর্দ্দশাক্ষরী॥ ক্রীঁ ৩ হূঁ ২ হ্রীঁ ২ গুহ্যে কালিকে স্বাহা॥ তথাচ—দক্ষিণে পদমাভাষ্য ভবেৎ পঞ্চদশাক্ষরী॥ এতেন, ক্রীঁ ৩ হূঁ ২ হ্রীঁ ২ দক্ষিণে কালিকে স্বাহা॥ তথা—কামবীজং পরিত্যজ্য অথবা ষোড়শাক্ষরী॥ এতেন ষোড়শাক্ষরী বিদ্যায়াঃ কামবীজাভাবেন পঞ্চদশাক্ষরী ভবতি যথা—হূঁ হ্রীঁ গুহ্যে কালিকে ক্রীঁ ক্রীঁ হূঁ ২ হ্রীঁ ২ স্বাহা॥ কামবীজং সমুদ্ধৃত্য সম্বুদ্ধ্যন্তপদদ্বয়ম্। পুনঃ কামং তদন্তে

চ দত্ত্বাদ্বহ্নেশ্চ সুন্দরীম্। এষা নবাক্ষরী বিদ্যা গুহ্যকাল্যাঃ সমীরিতা ॥ এতেন, ক্রীঁ গুহ্যে কালিকে ক্রীঁ স্বাহা ॥ দক্ষিণ পদমাভাষ্য ভবেদ্বিদ্যা দশাক্ষরী ॥ এতেন, ক্রীঁ দক্ষিণে কালিকে ক্রীঁ স্বাহা ॥ এতাসাং পূজনন্তু তত্রৈব, পূর্ব্ববন্ন্যাসবর্গস্তু পূর্ব্ববৎ পূজয়েচ্ছিবাং। পূর্ব্ববচ্চ জপেদ্বিদ্যাং সর্ব্বং পূর্ব্ববদেব হি ॥ বলিদানং যথা মন্ত্রং পূর্ব্ববৎ পরিকল্পয়েৎ। বলিমন্ত্রস্তু, এহ্যেহি জগন্মাতর্জগতাং জননি গৃহ্ণ গৃহ্ণ মম বলিং সিদ্ধিং দেহি দেহি শত্রুক্ষয়ং কুরু কুরু হূঁ ২ হ্রীঁ ২ ফট্ ফট্ ওঁ কালিকায়ৈ নমঃ ফট্ স্বাহা। গুহ্যকাল্যা অয়ং বলিমন্ত্রঃ। এহ্যেহি গুহ্যকালি মমবলিং গৃহ্ণ গৃহ্ণ মমশত্রূন্ নাশয় নাশয় খাদয় খাদয় স্ফুর স্ফুর ছিন্দি ছিন্দি সিদ্ধিং দেহি দেহি হূঁ ফট্ স্বাহা। আসন মন্ত্রস্তু, ওঁ সদাশিব মহাপ্রেত গুহ্যকাল্যাসনায় নমঃ ॥

অথ ভদ্রকালীমন্ত্র কথনম্ ॥ তন্ত্রসারে—ভদ্রকাল্যাদয়ো বিদ্যা কথ্যন্তে শৃণু পার্ব্বতি। কামবীজাদিকং বীজং সর্ব্বং পূর্ব্বাপরো যজেৎ। ভদ্রকালীং তথাঙেন্তাং বীজমধ্যে নিযোজয়েৎ। স্বাহান্তা কথিতা বিদ্যা বিংশদ্বর্ণাত্মিকা পরা। চতুর্বর্গপ্রদা বিদ্যা ভদ্রকালী শুভাবহা। এতেন, ক্রীঁ ৩ হূঁ ২ হ্রীঁ ২ ভদ্রকাল্যৈ ক্রীঁ ৩ হূঁ ২ হ্রীঁ ২ স্বাহা ॥

অথ মহাকালী মন্ত্র কথনম্। তন্ত্রসারে—বীজানি চোচ্চরেৎ পূর্ব্বং মহাকালি পদন্ততঃ। তদন্তে সপ্তবীজানিস্বাহান্তা সর্ব্বসিদ্ধিদা ॥ বিংশত্যর্ণা মহাবিদ্যা মহাকাল্যাঃপ্রকীর্ত্তিতা

এতেন ক্রীঁ ৩ হুঁ ২ হ্রীঁ ২ মহাকালি ক্রীঁ ৩ হূঁ ২ হ্রীঁ ২ স্বাহা। এতাসাং পূজনং জপশ্চদক্ষিণাবৎ। বিশেষস্তু, ভূপূরস্থ পূর্ব্বাদি চতুর্দ্দ্বারে, বিষ্ণুং শিবং সূর্য্যং গণেশং পূজয়েৎ। তদ্যথা, ভূগৃহে লোকপালাংশ্চ তদস্ত্রাণি চ তদ্বহিঃ। ভূপূরে চ চতুর্দ্দিক্ষু পূজয়েৎ ক্রমশঃ সুধীঃ। বিষ্ণুং শিবং তথা সূর্য্যং গণেশং পূজয়েত্ততঃ॥

যন্ত্রস্তু।—ত্রিকোণঞ্চৈব ষট্‌কোণং নবকোণং মনোহরম্। ত্রিবৃত্তং সাষ্টপত্রঞ্চ সুকিঞ্জল্ক সমন্বিতম্। ভূপূরং ত্রিতয়াক্রান্তং যোনিমণ্ডল মণ্ডিতম্। ত্রিপঞ্চার মিদং প্রোক্তং সর্ব্বতন্ত্রে প্রকীর্ত্তিতম্॥ ত্রিকোণং ত্রিকোণাকার মিত্যর্থঃ। ধ্যানস্তু, মহামেঘপ্রভাং দেবীং কৃষ্ণবস্ত্র পিধায়িনীম্। লোলজিহ্বাং ঘোরদংষ্ট্রাং কোটরাক্ষীং হসন্মুখীম্। নাগহার লতোপেতাং চন্দ্রার্দ্ধকৃতশেখরাম্। ছ্যাং লিখন্তীং জটামেকাং লেলিহানাং শবং স্বয়ম্। নাগযজ্ঞোপবীতাঙ্গীং নাগশয্যা নিষেদুষীম্। পঞ্চাশন্মুণ্ড-সংযুক্তাং বনমালা মহোদরীম্। সহস্রফণসংযুক্তমনন্ত শিরসোপরি। চতুর্দ্দিক্ষু নাগফণা বেষ্টিতাং গুহ্যকালিকাম্। তক্ষক সর্পরাজেন কৃত দক্ষিণকঙ্কণাম্। নাগেন রসনাহার কল্পিতাং রত্ননূপুরাম্। বামেবিবস্বদ্রূপস্তৎ কল্পিতং বৎসরূপকম্। দ্বিভুজাং চিন্তয়েদ্দেবীং নাগযজ্ঞোপবীতিনীম্। নরদেহসমাবদ্ধ কুণ্ডলশ্রুতিমণ্ডিতাম্। প্রসন্নবদনাং সৌম্যাং নবরত্ন বিভূষিতাম্ নারদাদ্যৈর্মুনিগণৈঃ সেবিতাং শিবমোহিনীম্। অট্টহাসাং মহাভীমাং সাধকাভীষ্টদায়িনীম্॥ ছ্যাং লিখন্তীং জটামেকামিতি, ধারয়ন্তীমিতিশেষঃ॥ গুহ্যেত্যুপলক্ষণম্॥

অথ শ্মশান-কালিকা মন্ত্রাদি কথনম্ ।

তদুক্তং কালীতন্ত্রে—সপ্তবীজং সমুদ্ধৃত্য শ্মশানকাল্যা চেত্তথা। পুনর্ব্বীজং ক্রমেণৈব স্বাহান্তা সর্ব্বসিদ্ধিদা ॥ বিংশত্যেকাধিকা মন্ত্রা শ্মশানকালিকা মতা ॥ এতেন ক্রীঁ ক্রীঁ ক্রীঁ হূঁ হূঁ হ্রীঁ হ্রীঁ শ্মশান কাল্যৈ ক্রীঁ ক্রীঁ ক্রীঁ হূঁ হূঁ হ্রীঁ হ্রীঁ স্বাহা ॥ মন্ত্রান্তরং—বাণীং মায়াং ততোলক্ষ্মীং কামবীজ মতঃপরম্। কালিকে সংপুটত্বেন চতুরং বীজমালিখেৎ। একাদশার্ণাদেবেশি চতুর্ব্বর্গ প্রদায়িনী। এতেন, ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ক্লীঁ কালিকে ক্লীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ ঐঁ ॥ অস্যযন্ত্রম্ ॥ পদ্মমষ্টদলং বৃত্তং তদ্বাহ্যে ধরণীতলম্। চতুর্দ্বার সমাযুক্তং মধ্যেমূলং সমালিখেৎ। দলেষ্বষ্টসু বিলিখেৎ কবর্গাদ্যষ্ট বর্গকম্। ধরণ্যাং বিলিখেদাদ্যং চতুষ্কঞ্চ চতুষ্ককে। পূর্ব্বাদি উত্তরান্তঞ্চ মধ্যে দেবীং প্রপূজয়েৎ। অস্যাপূজাক্রমঃ। প্রাতঃ কৃত্যাদি প্রাণায়ামা ন্তং কর্ম্ম কৃত্বা, ঋষ্যাদি ন্যাসং কুর্য্যাৎ। শিরসি, ভৃগুঋষয়ে নমঃ। মুখে, নিবৃদ্ ছন্দসে নমঃ। হৃদি শ্মশানকালিকায়ৈ দেবতায়ৈনমঃ, গুহ্যে, বাগ্বীজায় নমঃ। পাদয়োঃ, হ্রীঁ স্বাহা শক্তয়ে নমঃ। সর্ব্বাঙ্গে, কামবীজ কীলকায় নমঃ। ততঃ করাঙ্গন্যাসৌ। ঐঁ অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। হ্রীঁ তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা। শ্রীঁ মধ্যমাভ্যাং বষট্। ক্লীঁ অনামিকাভ্যাং হুঁ কালিকে কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। ক্লীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ ঐঁ করতল পৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্ ॥ এবং হৃদয়াদিষু ততো- ধ্যানং ॥ ওঁ অঞ্জনাদ্রিনিভাং দেবীং শ্মশানালয়বাসিনীম্। রক্ত- নেত্রাং মুক্তকেশীং শুষ্ক মাংসাতি ভৈরবাম্। পিঙ্গাক্ষীং বামহস্তেন

মদ্যপূর্ণসমাংসকম্। সদ্যঃ কৃত্তশিরোদক্ষহস্তেন দধতীং শিবাম্। স্মিতবক্ত্রাং সদাচাম মাংসচর্ব্বণ তৎপরাম্। নানালঙ্কার ভূষাঙ্গীং নগ্নাং মত্তাং সদাসবৈঃ॥ এবং ধ্যাত্বা জপেদ্দেবীং শ্মশানে তু বিশেষতঃ। গৃহেবাপি গৃহস্থোঽপি মৎস্যমাংস সুভোজনৈঃ। নগ্নো ভূত্বা মহাপূজাং কুর্য্যাদ্রাত্রৌ বিশেষতঃ॥ পূজনন্তু, ধ্যাত্বা মানসৈঃ সংপূজ্যার্ঘ্যস্থাপনং কুর্য্যাৎ। পুনর্ধ্যাত্বা যথাশক্ত্যু পচারৈঃ সংপূজ্য, পত্রেষু ব্রাহ্ম্যাদিকং পূজয়েৎ। তদ্বহিরসিতাঙ্গাদি ভৈরবান্ পূজয়েৎ॥ অস্যা পুরশ্চরণমেকাদশলক্ষজপঃ। তথাচ বর্ণলক্ষং জপেন্মন্ত্রং তদ্দশাংশেন হোময়েৎ। মন্ত্রান্তরং, তত্রৈব— কামবীজং সমালিখ্য কালিকায়ৈ সমালিখেৎ। নমোঽন্তেন চ দেবেশি সপ্তার্ণো মনুরুত্তমঃ॥ এতেন ক্লীঁ কালিকায়ৈ নমঃ॥ একাক্ষরী ধ্যানান্তরং। ভৈরব তন্ত্রে—ধ্যায়েৎ কালীং করালাস্যাং দংষ্ট্রাং নীলবিলোচনাং। স্ফুরচ্ছবকরশ্রেণী কৃতকাঞ্চীং দিগম্বরীম্। বীরাসন সমাসীনাং মহাকালোপরিস্থিতাম্। শ্রুতিমূল সমাকীর্ণ সৃক্কণী চণ্ডনাদিনী। মুণ্ডমালা গলদ্রক্ত চর্চ্চিতাং পীবরস্তনীম্। মদিরামোদিতাস্ফাল কম্পিতাখিলমেদিনীম্। বামে খড়্গ তথা মুণ্ডধারিণীং দক্ষিণেকরে। বরাভয়যুতাং ঘোরবদনাং লোলজিহ্বিকাম্। সকুন্তপক্ষসংযুক্ত বামকর্ণাবতংসিনীম্। শিবাভির্ঘোররাবাভির্ব্বেষ্টিতাং প্রণয়োদিতাম্। চণ্ডহাস চণ্ডনাদ চণ্ডাস্ফালৈশ্চ ভীষণৈঃ। গৃহীত্বা নরকঙ্কাল জয়শব্দপরায়ণাম্। সেবিতাখিল সিদ্ধৌঘ মুনিভিঃ সেবিতাং পরাম্॥

অথ দিবা পূজাকাল নিরূপণম্। কুলার্ণবে একাদশ উল্লাসে—

নিত্যার্চ্চনং দিনে কুর্য্যাৎ রাত্রৌ নৈমিত্তিকার্চ্চনম্। উভয়োঃ কাম্য কর্ম্মাণি চেতিশাস্ত্রস্য নির্ণয়ঃ ॥ যোগিনীতন্ত্রে দ্বিতীয় পটলে প্রাতঃকালং সমারভ্য যাবন্মধ্যং দিনং ভবেৎ। তাবৎ কর্ম্মাণি কুর্ব্বীত যঃ সম্যক্ ফলমিচ্ছতি ॥ ক্রূরকর্ম্মাণি কুর্ব্বীত শেষেঽপি পরমেশ্বরি ইতি ॥ ফেৎকারিণীয়ে তৃতীয় পটলে—পূর্ব্বাহ্নে দেবতায়াশ্চ পূজাং কুর্য্যাদ্বিশেষতঃ। ইতি ॥ মহানির্ব্বাণে তৃতীয়োল্লাসে—প্রাতঃকৃত্যং প্রাতরেব সন্ধ্যাং কুর্য্যাত্রিকালতঃ। মধ্যাহ্নে পূজনং কুর্য্যাৎ সর্ব্বতন্ত্রেষয়ং বিধিঃ ॥ মহানীলতন্ত্রে অষ্টাবিংশতি পটলে—প্রভাতে পূজয়েদ্দেবীং সত্ত্ববুদ্ধ্যা সুসাধকৈঃ। মধ্যাহ্নে পূজয়েদ্দেবীং রাজসঃ কর্ম্ম সিদ্ধয়ে। সায়াহ্নে পূজয়েদ্দেবীং তামসঃ শত্রুনাশিনীম্ ॥ অত্র প্রভাতপদং নানাবচনৈক বাক্যত্বাৎ পূর্ব্বাহ্ন পরম্। এতেষু নানাতন্ত্রীয় বচনেষু দিবাবিহিত পূজনস্য যদ্‌বিভিন্ন কালোপাদানং তৎ প্রশস্ত প্রশস্ততর প্রশস্ততমত্বেন জ্ঞেয়ম্। প্রদোষে পূজা বিধানন্তু রক্ষাকালী প্রকরণে টীকায়ামনুসন্ধেয়মিতি ॥

অথ পূজনদিবস নিরূপণম্।

কালীকুল সদ্ভাবে। স্বতন্ত্র তন্ত্রে চ—কুলবারে কুলাষ্টম্যাং ভৌমাবস্থাং বিশেষতঃ। যোগিনী—পূজনং তত্র প্রধানং কুলপূজনম্। সত্রব চ শুভঃ কালো না শুভো বিদ্যতে কচিৎ। ন বিশেষো দিবারাত্রৌ ন সন্ধ্যায়াং মহানিশি। সর্ব্বদা পূজয়েদ্দেবীমস্নাতঃ কৃতভোজনঃ॥ নন্দিকেশ্বরে—কুলবারেঽপি সংপ্রাপ্তে কুহুরেব যদাভবেৎ। তত্র দেবীং জগদ্ধাত্রীং পূজয়েদ্ গীতমঙ্গলৈঃ॥ কালীকুল সর্ব্বস্বে,—কার্ত্তিকে কুল-তিথ্যান্তু যোঽর্চ্চয়েৎ পরদেবতাং। অগ্নিষ্টোমফলং বিন্দেদ্দেবীলোকঞ্চ গচ্ছতি॥ দেবাগমে—কার্ত্তিকস্যাপ্যমাবস্যা তস্যাং কালীং প্রপূজয়েৎ। কুলঋক্ষেষু যঃ কুর্য্যাৎ সগচ্ছেচ্ছিব সন্নিধৌ। তুলায়াং ভৌমবারে চ অমাবস্যাং যদাভবেৎ। তিথিঃ সাপি মহাপুণ্যা শিবেন পরিকীর্ত্তিতা। বর্ষৈশ্চতুর্ভির্যৎ পুণ্যং বিধিবৎ পূজ্য চণ্ডিকাং। তৎফলং লভতে বীর অমাবস্যা নিশার্দ্ধকে॥ কার্ত্তিকে গুরুবারে বা ভৌমাবস্যাং যদা ভবেৎ। অর্চ্চয়েদ্ যস্তু মাং তত্র তস্য পুণ্যফলং শৃণু। প্রতিসম্বৎসরং কুর্য্যাৎ কালিকায়া মহোৎসবং। কার্ত্তিকে তু বিশেষেণ আমাবস্যা নিশার্দ্ধকে। তত্রসংপূজয়েদ্দেবীং ভোগ মোক্ষ-প্রদায়িনীম্। কালীকুল সদ্ভাবে—তুলারাশি গতে ভানৌ যোঽর্চ্চয়ন্তি মহেশ্বরীম্। দেববন্মানবোভূত্বা লভন্তে সিদ্ধিমুত্তমাম্। অষ্টম্যাঞ্চ চতুর্দ্দশ্যাং নবম্যাং শনিবাসরে। সংক্রান্ত্যাং মঙ্গলে রাত্রৌ অমাবস্যাঞ্চ যোঽর্চ্চয়েৎ। বর্ষংবাপ্য মহেশানি তস্যাধীনাষ্ট সিদ্ধয়ঃ॥ কুজেবা শনিবারে বা অমাবস্যা যদাভবেৎ। তত্রৈব কালিকাপূজা কর্ত্তব্যা বীরবন্দিতে॥ তথাচ, বীরতন্ত্রে—নিত্যং প্রপূজয়েদ্দেবীং দর্শমাত্রে বিশেষতঃ। ভূতযুক্তাতু সা জ্ঞেয়া উমামাহেশ্বরী তিথিঃ। অমাবস্যা হি কল্যাণি কালীতারা প্রিয়ঙ্করী। অমানাম্নী

মহামায়া যস্যামেব বিশিষ্যতে। রাত্রাবেব মহামায়াং কালিকাং কালরূপিণীম্। পূজয়েদ্ ভক্তিভাবেন মহাবিভববিস্তরৈঃ। গুহ্যাদ্ গুহ্যতরাং দেবীং দিবানৈব প্রপূজয়েৎ। রাত্রাবেব সমাবাহ্য রাত্রাবেব বিসর্জ্জয়েদিতি ॥

দীপান্বিতা শ্যামাপূজাকাল নিরূপণম্। যামলে—কার্ত্তিকে মাসি কৃষ্ণায়াং পঞ্চদশ্যাং মহানিশি। পূজয়েৎ যোঽতি যত্নেন কালীবিদ্যা প্রসীদতি ॥ মৃন্ময়ীং প্রতিমাং কৃত্বা মহাকালীং প্রপূজয়েৎ ॥ ব্যোমকেশ সংহিতায়াং—তুলার্কে যস্ত্বমাবস্যা নিশার্দ্ধে ঘোরদক্ষিণাম্। পূজয়েদ্ বিধিবদ্ ভক্ত্যা সর্ব্বসিদ্ধিশ্বরো ভবেৎ ॥ এবঞ্চ, অর্দ্ধরাত্রং পূজায়া মুখ্যকালঃ। স চ কালো যদ্যুভয়দিনে তদা পূর্ব্বদিনে পূজা ॥ যথা তত্রৈব,—যত্রোভয়দিনে শস্তকালে ভূতযুতাযদি। উমামাহেশ্বরী সা চ তিথিঃ সিদ্ধিপ্রদাং সতাম্। রাত্রৌ পূজা প্রকর্ত্তব্যা রাত্রাবেব বিসর্জ্জনম্। প্রকাশাৎ সিদ্ধিহানিঃ স্যাদ্গোপনে সিদ্ধিরুত্তমা। কালীতন্ত্রে—তুলার্কে বহুলেপক্ষে পঞ্চদশ্যাং মহেশ্বরীম্। যথোপচারৈঃ সংপূজ্য মহানিশি নৃপো ভবেৎ। শনিভৌমদিনে চেৎস্যাত্ততঃ শতগুণং ফলম্। তত্রোভয়দিনে ভূতযুক্তকুহ্বাং মহানিশি। ইমাং যাঁত্রাং কারয়িত্বা চক্রবর্ত্তীভবেন্নৃপইতি বারতিথি উভয় যোগেনাতিশয় ফলদায়কত্বাৎ ॥ (মহেশ্বরীং দক্ষিণা-কালীং) তৎপ্রকরণে কৃত্বাৎ ॥ কার্ত্তিকামাবস্যায়াং কালীপূজাহেতুমাহ বিশ্বসারে—কার্ত্তিকে কৃষ্ণপক্ষেতু পঞ্চদশ্যাং মহানিশি। আবির্ভূতা মহাকালী যোগিনী কোটিভিঃ সহ। অতোঽত্র পূজনীয়া সা তস্মিন্নহনি মানবৈঃ। বলিপূজাদিকং সর্ব্বং নিশায়াং ক্রিয়তে তু যৎ। তত্তদক্ষয়তাং যাতি কালীবিদ্যা প্রসীদতি ॥ উত্তরকামাখ্যাতন্ত্রে চ—শরৎ কালে চ দেবেশি দীপযাত্রাদিনেঽপি চ। অমাবস্যাং সমাসাদ্য মধ্যরাত্রৌ

বিচক্ষণঃ। মৃন্ময়ীং পুত্তলীং কৃত্বা দীপাদিভিরলঙ্কৃতাম্। বলিং নানাবিধং দদ্যাদ্ বাদ্যভাণ্ড সমন্বিতম্। নৃত্যগীতং কৌতুকঞ্চ যাবৎ সূর্য্যোদয়ং ভবেৎ। প্রাতঃকালে শুদ্ধতোয়ে স্থাপয়েদরিনাশিনীম্॥ আবির্ভূত কালত্বাদর্দ্ধ-রাত্রে পূজা কর্ত্তব্যা॥ গুপ্তসাধন তন্ত্রে—নিশাতু পরমেশানি সূর্য্যে চাস্তমুপাগতে। প্রহরে চ গতে রাত্রৌ ঘটিকে দ্বে পরে চ যে। মহানিশা সমাখ্যাতা ততশ্চাতি মহানিশা। অর্দ্ধরাত্রিগতে দেবি পশুভাবো ন পূজয়েৎ; দশদণ্ডে তু যা পূজা তৎ সর্ব্বমক্ষয়ং ভবেৎ। ষষ্ঠক্রোশে মহাদেবি তৎসর্ব্বমমৃতোপমম্। সপ্তমে ক্রোশকে দেবি সর্ব্বং ক্ষীরোপমং ভবেৎ। অষ্টম ক্রোশকে দেবি দ্রব্যতুল্যং ন সংশয়ঃ। অতঃপরং মহেশানি বিষতুল্যং ন সংশয়ঃ। এতৎ সর্ব্বং মহেশানি পশুভাবে ময়োদিতম্। দিব্যবীরমতে দেবি তত্ত্বস্থানে প্রপূজয়েৎ। পঞ্চতত্ত্বং সমানীয় যদি পূজাপরোভবেৎ। কালাকাল বিচারন্তু দেবি তত্র বিবর্জ্জয়েৎ অর্দ্ধরাত্রগতে দেবি কুলপূজা প্রকীর্ত্তিতা। তত্তত্তন্ত্রানুসারেণ সর্ব্বং পূজাদিকঞ্চরেৎ। অতিস্নেহেন দেবেশি তবস্থানে প্রকাশিতম্॥ তথাচ শব্দকল্পদ্রুমে। অর্দ্ধরাত্রস্য গৌণত্ব শ্রবণাৎ পশূনাং যত্র পূর্ব্বদিনে অর্দ্ধরাত্রব্যাপিন্যামাবস্যা নতু তৎ পূর্ব্বপ্রাপ্তিঃ পরদিনে চ রাত্রৌ পঞ্চম মুহূর্ত্তব্যাপিনী তদা পরেদ্যুঃ পূজেতি চৈন্ন গুপ্তসাধন তন্ত্রোক্ত বচনঞ্চ নিত্য পূজাদি পরম্। কার্ত্তিকামাবস্যায়ামর্দ্ধরাত্রে জন্মতিথিনিমিত্তক পূজায়া বিশেষণাভিধানাৎ। পশুভিরপি এবং ভূতস্থলে পূর্ব্বদিনে অর্দ্ধরাত্র এব পূজাকার্য্যা, যথা, শ্রীকৃষ্ণ পূজায়াং সামান্যতো নিশায়ামকর্ত্তব্যত্বেঽপি জন্মাষ্টম্যামর্দ্ধরাত্র কর্ত্তব্যতা মুখ্যতমেতি॥ পরন্তু যত্র পূর্ব্বদিনে অর্দ্ধরাত্রাৎ পরমমাবস্যা পরদিনে অর্দ্ধরাত্রাৎ পূর্ব্বমেব, তত্র পশুভাবিনঃ পরদিনে দিব্য বীরয়োশ্চ পূর্ব্বদিনে, পূজাকার্য্যা ইতি। অতএব পঞ্চমমুহূর্ত্তাবধি অষ্টম মুহূর্ত্ত পর্য্যন্তং পশূনাং পূজাকালঃ। বীরাণান্তু, অষ্টম মুহূর্ত্তানন্তর মুহূর্ত্ত

দ্বয়কাল এব নিষ্কর্ষঃ॥ যতস্তন্ত্রে—অর্দ্ধরাত্রাৎ পুরস্তাত্তু যাবদ্বৈ ঘটিকাদ্বয়ম্। সামহারাত্রিরুদ্দিষ্টা যদ্দত্তমক্ষয়ং ভবেৎ॥ মহানিশাত্র বিজ্ঞেয়া অর্দ্ধরাত্রাৎপরং শিবে। নাড়ীচতুষ্টয়ং শস্তং তত্রপূজা মহাফলা॥ বিদ্যোৎপত্তিতন্ত্রে—দীপোৎসব চতুর্দ্দশ্যামমায়াযোগমেব চ। কালরাত্রি-র্মহেশানি কালীতারা প্রিয়ঙ্করী॥ জ্ঞানার্ণবে—মহারাত্রাবমাবস্যাং দক্ষিণায়াঃ প্রপূজনম্। কার্ত্তিকেমাসি সুশ্রোণী কালীপ্রীতিকরং পরম্। তত্রাপি চ নিশীথে তন্মহাসিদ্ধিপ্রদং নৃণাম্। নিশীথাৎ পরতো দেবি যত্তু নাড়ীচতুষ্টয়ম্। সা মহারাত্রিরুদ্দিষ্টা তত্রপূজা মহাফলা। তারতম্যেন দেবেশি পূজায়াঃ ফলকল্পনম্। কুলার্ণবেঽপি—ভূতযুক্তা মহেশানি মহারাত্রৌ তু যা কুহূঃ। সা কালরাত্রিরুদ্দিষ্টা কালীতারা প্রিয়ঙ্করী। তত্র পূজাতয়োঃ কার্য্যা নানাপশুবিহিংসনমিত্যাদি। কুলচূড়ামণৌ—তিথিভ্যঃ শতগুণং পর্ব্ব দর্শঃ কোটিগুণোত্তরঃ। ফলোপচার বহুলৈর্জ্যৈষ্ঠে সূর্য্যেন্দু সঙ্গমে। পূজয়িত্বা মহাকালীং নরো নির্ব্বাণমিচ্ছতি। চতুর্ব্বর্গপ্রদং দর্শে কার্ত্তিকে কালিকার্চ্চনম্। অনন্ত ফলদং তত্র পর্ব্বযুক্তে চ পর্ব্বণি। নিশার্দ্ধে পূজয়েদ্দেবীং নৃমুণ্ডাং মুণ্ডমালিনীম্। পশ্চাজ্ঝিল্লীরবে ঘোরে সর্ব্বপ্রাণি ভয়ঙ্করে॥ কালীকুল-সদ্ভাবে—দীপোৎসর্গ চতুর্দ্দশ্যাং সংমিশ্রা যা ভবেৎ কুহূঃ। তস্যাং যা তামসীরাত্রি সোচ্যতে কালরাত্রিকা। তস্যাং পূজা প্রয়োক্তব্যা কালীতারা প্রিয়ঙ্করী॥ এবঞ্চাত্র কার্ত্তিকপদং গৌণ কার্ত্তিকপরম্। জন্মতিথি কৃত্যত্বাৎ॥ স্পষ্ট মুক্তং বিদ্যোৎপত্তি তন্ত্রে—কার্ত্তিকস্যাপ্যমাবস্যা গৌণচান্দ্র প্রমাণতঃ। নিশীথ ব্যাপিনী যা তু তস্যাং পূজাং সমাচরেৎ। নিশীথমর্দ্ধরাত্রম্ এবং যত্র পূর্ব্বদিনে নিশীথব্যাপিন্যামাবস্যা কন্যার্কে, পরদিনে চ তুলার্কে অর্দ্ধরাত্রাৎপরং মুহূর্ত্তব্যাপিনী তত্রাপি পূর্ব্বদিনে নিশীথস্য মুখ্যকালা—নুরোধাৎ ভূততিথিযোগানুরোধাচ্চ তুলার্কস্য দিনভেদ নিয়ামকত্বেনাশ্রুত-

স্থাৎ। পরন্তু তুলার্কপদং নানাবচনে বদন্তি তৎপ্রায়িকাভিপ্রায়েণ বা বোধ্যম্। অতএব তিথিতত্ত্বধৃত আদিপুরাণম্। ঋক্ষরাশি বিশেষেণ যৎকর্ম্ম বিহিতং নরৈঃ। দৈবং বাপ্যথবা পৈত্রং তদন্যত্রাপি দৃশ্যতে॥ তুলার্কং নৈব লঙ্ঘয়েদিতি বচনাৎ তুলার্ক বিহিতা পূজা ন ত্যজেদিত্যর্থঃ॥ বস্তুতস্তু, পশুবীরদিব্যভাবাবলম্বিনাং তুলার্কামাবস্যায়াং মধ্যরাত্রি চতুর্দ্দণ্ডাত্মকমহানিশায়াং দীপান্বিতাশ্যামাপূজায়া মুখ্যঃ কালঃ। যদ্যুভয়দিনে তস্য লাভোঽলাভো বা তদা পূর্ব্বদিনে। এবমস্যাঃ পূজাকালে দীপযাত্রা বোধ্যা ইতি॥

অথ রটন্তী।

ব্যোমতন্ত্রে—মাঘেমাসি চতুর্দ্দশ্যাং রটন্ত্যাং কালিকাং যজেৎ। প্রাপ্নোতি ভোগমতুলানন্তে কালীপুরং ব্রজেদিতি॥ স্মৃতৌ—মাঘেমাস্যসিতেপক্ষে রটন্তাখ্যা চতুর্দ্দশী। তস্যাং প্রদোষসময়ে পূজয়েন্মুণ্ডমালিনীম্। অতঃ স্মার্ত্তমতে পশ্বাচারিণাং প্রদোষ এব মুখ্যকালঃ। তান্ত্রিকেতু বরদাতন্ত্রে—রটন্তাখ্য চতুর্দ্দশ্যাং রাত্রিপূজ্যা জগন্ময়ীম্। উত্তরকামাখ্যাতন্ত্রে—মকরস্থে রবৌ কৃষ্ণ চতুর্দ্দশ্যাং নিশার্দ্ধকে। পূজয়েদ্দক্ষিণাং কালীং ধর্ম্মকামার্থ সিদ্ধয়ে॥ মায়াতন্ত্রে—মাঘেমাস্যসিতেপক্ষে রটন্ত্যাখ্যা চতুর্দ্দশী। তস্যাং নিশার্দ্ধসময়ে পূজয়েন্মুণ্ডমালিনীম্॥ তীর্থস্বামী পরিশোধিত তন্ত্রসারে—মাঘেমাস্যসিতে পক্ষে খ্যাতা রাসচতুর্দ্দশী। কামবিদ্ধাতু কর্ত্তব্যা শিবরাত্রি বিধানতঃ॥ স্মৃতিসার সমুচ্চয়ে—মকরাবস্থিতে ভানৌ যাতু কৃষ্ণাচতুর্দ্দশী। তদ্রাত্রৌ জাগরং কৃত্বা পূজয়িত্বা হরপ্রিয়াম্। ঈপ্সিতান্ লভতে কামান্ প্রিয়পুত্র ধনানি চ॥ বস্তুতস্তু, স্মৃত্যুক্তপূজায়াঃ প্রদোষ এব মুখ্যঃ কালঃ। আগমোক্ত পূজায়াস্তু দীপান্বিতাপূজা মুখ্যকাল এব। অত্র পূর্ব্বদিনে নিরুক্তকালোত্তরং মুহূর্ত্তাত্মক চতুর্দ্দশীলাভে পরদিনে, মুখ্যকালালাভে পূর্ব্বদিনে পূজাকার্য্যা গৌণ কালানুরোধাৎ

পূর্ব্বাপরদিনয়োর্যথাক্রমঃ গৌণমুখ্যকালালাভে উভয়দিনে মুখ্যকালালাভে চ পরদিনে দীপান্বিতাপূজায়াং চতুর্দ্দশীযুক্তামাবস্যায়া গ্রাহ্যত্বেন তদ্যুক্ত চতুর্দ্দশ্যাগ্রাহ্যত্বস্য প্রধানত্বাদিতি ॥

অথ ফলহারিণী পূজা প্রমাণম্।

বক্ষ্যমাণ ফলহারিণীপূজায়াং দীপান্বিতা পূজাবদ্ব্যবস্থাজ্ঞেয়ম্ ॥ শ্যামা-রহস্যে—ফলোপচরৈর্ব্বহুলৈর্জ্যৈষ্ঠে সূর্য্যেন্দুসঙ্গমে। পূজয়িত্বা মহাকালীং নরো নির্ব্বাণ গচ্ছতি ॥ উত্তরকামাখ্যাতন্ত্রে—জ্যৈষ্ঠেমাসি তথামায়াং সফলাং কালিকার্চ্চনমিতি ॥ মায়াতন্ত্রে জ্যৈষ্ঠেমাসিত্বমায়াং বৈ মধ্যরাত্রৌ মহেশ্বরি। পূজয়েৎ কালিকাং দেবীং নানাদ্রব্যোপহারকৈঃ ॥ তত্রৈব সিতপক্ষে তু পঞ্চদশ্যাং নিশার্দ্ধকে। পূজয়েচ্চ ফলৈর্ব্বহ্বৈঃ শক্তিতো বাপি কালিকাম্। এতদ্বচনেন অর্দ্ধরাত্রস্য মুখ্যকালত্বাপ্রাপ্তিরেব ॥

পূজনদিবস পূর্ব্বকর্ত্তব্যত্বং পূজাধিকারী নিরূপণঞ্চ।

গুপ্তসাধনতন্ত্রে দেব্যুবাচ। ধ্যানানুরূপিণীং মূর্ত্তিং যদিপূজাদিক-ঞ্চরেৎ। গুপ্তসাধনতন্ত্রে—আচারঃ কীদৃশস্তত্র কোবা তত্র প্রপূজয়েৎ ॥ শ্রীশিব উবাচ। শৃণুবক্ষ্যামি দেবেশি যন্মাং ত্বং পরিপৃচ্ছসি। এতৎ সর্ব্বং প্রবক্ষ্যামি সাবধানাবধারয় ৷ পূজায়াঃ পূর্ব্বদিবসে আদৌ ক্ষৌরাদিকঞ্চরেৎ। হবিষ্যান্নং মহেশানি ভোজনং বা নিরামিষম্। ততঃ পরস্মিন্ দিবসে প্রাতঃ স্নাত্বা তু সাধকঃ। নিত্যপূজাং সমাপ্যাদৌ দেববচ্ছুদ্ধমানসঃ। গুরুর্ব্বা গুরুপুত্রো বা গুরুপত্নী চ সুব্রতে। আগমোক্তাসু পূজাসু অধিকারী গুরুঃ স্বয়ম্। গুরোরভাবে দেবেশি স্বয়ং পূজাদিকঞ্চরেৎ। এভির্ব্বিনা মহেশানি তান্ত্রিকৈর্দ্দেশিকৈর্যদি। তস্য পূজাদিকং সর্ব্বং ভুজ্যতে যক্ষরাক্ষসৈঃ। অতএব মহেশানি গুরুঃ কর্ত্তা বিধীয়তে। ব্রহ্মরূপো গুরুঃ সাক্ষাদ্ যদি পূজাদিকঞ্চরেৎ। তত্তৎ সর্ব্বং মহেশানি

সর্ব্বং কোটিগুণং ভবেৎ। গুরুপত্ন্যাপূজনে হোমং নাস্তি তত্রৈব—গুরুপত্নী মহেশানি যদি পূজাদিকঞ্চরেৎ। বলিদানাদিকং কার্য্যং তত্র হোমং বিবর্জ্জয়েৎ। হোমীয়দ্রব্যমানীয়ন্তদগ্রেস্থাপয়েদ্বুধঃ। মূলমন্ত্রং সমুচ্চার্য্য মহাদেব্যৈ নিবেদয়েৎ। তেন হোমফলং জাতং ন বহ্নৌ হোময়েদ্ বুধঃ। তথা, গুরুণা যৎ কৃতং দেবি তৎসর্ব্বমক্ষয়ং ভবেৎ। ঋত্বিক্ পুত্রাদয়ো দেবি স্মৃত্যুক্তা বহবঃ প্রিয়ে। তন্ত্রোক্তে পরমেশানি পূজাদৌ নৈব কারয়েৎ॥ পুরোহিতং সমানীয় যদি পূজাদিকঞ্চরেৎ। তস্য সর্ব্বার্থহানিঃ স্যাৎ ক্রুদ্ধা ভবতি কালিকা॥

অথ জপবিধিঃ।

শাক্তানন্দ তরঙ্গিণ্যাম্। জপবিধিমহং বক্ষ্যে শৃণুষ্ব কমলাননে। জপার্থং সর্ব্বমন্ত্রাণাং ন্যাসঞ্চৈব লিপিং বিনা। কৃতং তন্নিষ্ফলকং বিদ্যাত্তস্মাদাদৌ ন্যসেৎ প্রিয়ে। জপাদৌ চ জপান্তে চ প্রাণায়ামং সমাচরেৎ। বিশুদ্ধেশ্বরে—জপস্যাদক্ষরাবৃত্তির্ম্মানসোপাংশুবাচিকা। নিজকর্ণগোচরো যো মানসঃ স জপঃস্মৃতঃ। উপাংশুর্নিজকর্ণস্য গোচরঃ পরিকীর্ত্তিতঃ। নিগদস্তজনৈর্ব্বেদ্যস্ত্রিবিধো জপ ঈরিতঃ। অন্যত্রাপি—যন্নীচোচ্চস্বরিতৈঃ স্পষ্টশব্দবদক্ষরৈঃ। মন্ত্রমুচ্চারয়েদ্ব্যক্তং জপযজ্ঞঃ স বাচিকঃ। উচ্চারয়েন্মন্ত্রমীষৎ কিঞ্চিৎদোষ্ঠৌ প্রচালয়ন্। কিঞ্চিচ্ছব্দময়ং, ক্রুয়াদুপাংশুঃ স জপঃ স্মৃতঃ। ধিয়া যদক্ষরশ্রেণ্যা বর্ণাবর্ণপদাৎ পরম্। শব্দার্থচিন্তনাভ্যাসঃ স উক্তো মানসো জপঃ। দেবতাং চিত্তগাং কুর্য্যাৎ কুর্য্যাচ্চ হৃদয়ং স্থিরম্। ওষ্ঠৌ তু সংপুটৌ কৃত্বা স্থিরচিত্তঃ স্থিরেন্দ্রিয়ঃ। ধ্যায়েচ্চ মনসা বর্ণান্ জিহ্বোষ্ঠৌ ন বিচালয়েৎ। ন কম্পয়েচ্ছিরো গ্রীবাং দন্তং নৈব প্রকাশয়েৎ। মন্ত্রোদ্ধার ক্রমেণৈব মন্ত্রং জপতি সাধকঃ। তদাসিদ্ধিং বিজানীত ন সিদ্ধিশ্চান্যথা ভবেৎ। মন্ত্রোদ্ধার ক্রমেণৈব মন্ত্রঘটকীভূত স্বরব্যঞ্জনজ্ঞান ক্রমেণেত্যর্থঃ। এবকারোঽবধারণার্থঃ। আদৌ ধ্যানং ততো মন্ত্রং ধ্যান-

স্যাত্তে মন্ত্রং জপেৎ। ধ্যানমন্ত্রসমাযুক্তঃ শীঘ্রং সিদ্ধতি সাধকঃ। কুলার্ণবে—মনসা পঠিতং স্তোত্রং বাচা বাপি মন্ত্রং জপেৎ। উভয়োর্নিষ্ফলং দেবি ভিন্ন ভাণ্ডোদকং যথা। ভূতশুদ্ধৌ—যস্য যস্য চ মন্ত্রস্য উদ্দিষ্টা যা চ দেবতা। চিন্তয়িত্বা তদাকারং মনসা জপমাচরেৎ। শনৈঃ শনৈরবিস্পষ্টং ন দ্রুতং ন বিলম্বিতম্। ক্রমেণোচ্চারয়েদ্‌বর্ণানাস্যন্তক্রমযোগতঃ। অতি-হ্রস্বো ব্যাধিহেতুরতিদীর্ঘো বসুক্ষয়ঃ। একারাক্ষর সংযুক্তং জপেন্মৌক্তিক হারবৎ॥ কুলার্ণবে—তন্নিষ্ঠস্তদ্‌গতঃ প্রাণস্তচ্চিত্তস্তৎপরায়ণঃ। তৎ-পদার্থানুসন্ধানং কূর্চ্চমন্ত্রং জপেৎ প্রিয়ে॥ মন্ত্রার্থ কথনম্॥

ভূতডামরে—শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি কালীমন্ত্রমনুক্রমাৎ। বিন্দুশ্রোত্রং নাদআস্যং ককারং হৃদয়ং বিদুঃ। বহ্নিনে ত্রং কীলকঞ্চ দীর্ঘেকারং প্রিয়ম্বদে॥ শ্যামায়া দ্বাবিংশত্যক্ষরী বিদ্যায়াং বিশেষমাহ। উত্তরতন্ত্রে—ক্রীঁ কারো মস্তকং দেবি ক্রীঁ কারশ্চ ললাটকম্। নেত্রত্রয়ং ক্রীঁ কারেণ হূঁ কারেণ চ নাসিকা। হূঁ কারো মুখপদ্মং স্যাৎ হ্রীঁ কারং কর্ণযুগ্মকম্। হ্রীঁ কারেণ ভবেদ্‌গ্রীবা দকারশ্চিবুকং ভবেৎ। ক্ষিকারেণ ভবেদ্দন্তো ণেকারেনোষ্ঠ-যুগ্মকম্। কাকারেণ স্তনদ্বন্দ্বং লিকারঃ পৃষ্ঠদেশকঃ। কেকারেণ ভবেদ্বাহুঃ ক্রীঁ কারেণোদরো ভবেৎ। ক্রীঁ কারো নাভিদেশঃ স্যাৎ ক্রীঁ কারশ্চ নিতম্বকঃ। হূঁ কারো যোনিরূপঃ স্যাৎ হূঁ কারেণোরু যুগ্মকম্। হ্রীঁ কারে৷ জানুযুগ্মং স্যাদ্ হ্রীঁ কারো গুহ্যদেশকঃ॥ স্বাশব্দেন পদদ্বন্দ্বং হাকারেন নখস্তথা॥ ২॥ অন্যচ্চ। সুন্দরীরত্নাবল্যাম্ একাক্ষরে মহামন্ত্রে সম্পূর্ণ দেহরূপধৃক্। ১। দ্ব্যক্ষরে মন্ত্রবর্ণেতু দ্বিধা চ পরি চিন্তয়েৎ। আদার্ণং নাভিপর্য্যন্তং পাদান্তং শেষবর্ণকম্। ২। ত্র্যক্ষরে মন্ত্রবর্ণেতু ত্রিধা চ পরিচিন্তয়েৎ। প্রথমং বাহুমূলান্তং কট্যান্তঞ্চৈব দ্বিতীয়কম্। তৃতীয়ং পাদমূলান্তং ক্রমেণ পরিচিন্তয়েৎ॥ ৩॥ চতুরক্ষর মন্ত্রেতু গলান্তং প্রথমং ভবেৎ। বাহ্বন্তঞ্চ দ্বিতীয়ং স্যাৎ নাভ্যন্তঞ্চ তৃতীয়কম্। চতুর্থঞ্চ

ততো দেবি পাদান্তং পরিচিন্তয়েৎ। ৪। পঞ্চাক্ষরে তু মন্ত্রে তু পঞ্চধা পরিচিন্তয়েৎ। গ্রীবান্তং প্রথমঞ্চৈব বাহ্বন্তঞ্চ দ্বিতীয়কম্। তৃতীয়ং কুক্ষি পর্য্যন্তং উর্বন্তঞ্চ চতুর্থকম্। পঞ্চমং পাদপর্য্যন্তং ভবেদ্দেবি ন সংশয়ঃ॥ ৫ ॥ ষড়ক্ষরে মহামন্ত্রে মুখান্তং প্রথমং ভবেৎ। দ্বিতীয়ং গলপর্য্যন্তং বাহ্বন্তঞ্চ তৃতীয়কম্। চতুর্থং হৃদয়ান্তঞ্চ উর্বন্তং পঞ্চমং ভবেৎ। পাদান্তং কণ্ঠপর্য্যন্তং ক্রমেণ পরিচিন্তয়েৎ॥ ৬॥ সপ্তাক্ষরে তু মন্ত্রে তু মুখান্তং প্রথমং ভবেৎ। দ্বিতীয়ং গলপর্য্যন্তং বাহ্বন্তঞ্চ তৃতীয়কম্। চতুর্থং পৃষ্ঠপর্য্যন্তং কুক্ষ্যন্তং পঞ্চমং ভবেৎ। ষষ্ঠাণ মুরুপর্য্যন্তং পাদান্তং সপ্তমং ভবেৎ॥ ৭॥ অষ্টাক্ষরে মহামন্ত্রে মুখান্তং প্রথমং ভবেৎ। চিবুকান্তং দ্বিতীয়ঞ্চ গলান্তং তৃতীয়ং ভবেৎ। চতুর্থং বাহুপর্য্যন্তং পৃষ্ঠান্তং পঞ্চমং ভবেৎ। ষড়র্ণমুদরান্তঞ্চ জঙ্ঘান্তং সপ্তমং ভবেৎ। পাদান্তমষ্টমং বর্ণং ভবেদ্দেবি ন সংশয়ঃ॥ ৮॥ নবাক্ষরে তু মন্ত্রে তু নাসান্তং প্রথমং ভবেৎ। মুখান্তঞ্চ দ্বিতীয়ং স্যাৎ গ্রীবান্তঞ্চ তৃতীয়কম্। চতুর্থং বাহুপর্য্যন্তং কুক্ষ্যন্তং পঞ্চমং ভবেৎ। ষষ্ঠং পৃষ্ঠান্তকং জ্ঞেয়ং স্তনান্তং সপ্তমং ভবেৎ॥ উর্বন্তমষ্টমঞ্চৈব পাদান্তং নবমং ভবেৎ॥ ৯॥ দশাক্ষরে তু মন্ত্রে তু শিরোঽন্তং প্রথমং ভবেৎ। চিবুকান্তং দ্বিতীয়ং স্যাৎ তৃতীয়ং কর্ণযুগ্মকম্। উদরঞ্চাষ্টমঞ্চৈব উর্বন্তং নবমং ভবেৎ। পাদান্তং দশমং দেবি ভবেৎ সত্যং ন সংশয়ঃ॥ ১০॥ স্থানস্থা বরদামন্ত্রা ধ্যানস্থা চ বরপ্রদা। স্থানধ্যান বিনির্ম্মুক্তা সুসিদ্ধা অপি বৈরিণঃ॥ মনোঽন্যত্র শিবোঽন্যত্র শক্তিরন্যত্র পার্ব্বতি। ন সিদ্ধতি বরারোহে কল্পকোটিশতৈরপি॥ ইতি॥

অথস্তবকবচাদিকম্॥

তত্রাদৌগুরু-স্তোত্রম্॥

ওঁ নমস্তভ্যং মহামন্ত্রদায়িনে শিবরূপিণে। ব্রহ্মজ্ঞান প্রবোধায় সংসার দুঃখতারিণে। অতিসৌম্যায় দিব্যায় বীরায়াজ্ঞান হারিণে। নমস্তে

কুলনাথায় কুলকৌলিন্য দায়িনে। শিবতত্ত্বপ্রকাশার ব্রহ্মতত্ত্বপ্রকাশিনে। নমস্তে গুরবে তুভ্যং সাধকাভিষ্টদায়িনে। অনাচারাচারভাববোধায় ভাবহেতবে। ভাবাভাবনির্ম্মুক্ত মুক্তিদাত্রে নমোনমঃ। নমস্তে শম্ভবে-তুভ্যং দিব্যভাবপ্রকাশিনে। জ্ঞানানন্দস্বরূপায় বিভবায় নমোনমঃ। শিবায়শক্তিনাথায় সচ্চিদানন্দরূপিণে। কামরূপায় কামায় কামকেলি কলাত্মনে। কুলপূজোপদেশায় কুলাচার স্বরূপিণে। আরক্ত নিজতচ্ছক্তি-বামভাগ বিভূতয়ে। নমোস্তেঽস্তু মহেশায় নমোস্তেঽস্তু নমোনমঃ। ইদংস্তোত্রংপঠেন্নিত্যং সাধকোগুরুদিঙ্মুখঃ। প্রাতরুত্থায় দেবেশি ততো-বিদ্যা প্রসীদতি। কুলসম্ভব পূজায়ামাদৌ যোন পঠেদিদং॥ বিফলা তস্য পূজাস্যাদভিচারায় কল্পতে॥ ইতি কুব্জিকাতন্ত্রে গুরুস্তোত্রং সমাপ্তম্ ওঁ তৎসৎ॥

অথ গুরু কবচম্॥

দেব্যুবাচ। ভূতনাথ মহাদেব কবচং তস্যমেবদ। গুরুদেবস্য দেবেশ সাক্ষাদ্ ব্রহ্ম স্বরূপিণঃ। ঈশ্বর উবাচ। অথাতঃ কথয়ামীশে কবচং মোক্ষদায়কম্। যস্যজ্ঞানং বিনাদেবি নসিদ্ধির্ন চ সদগতিঃ। ব্রহ্মাদয়োঽপি গিরিজেসর্ব্বত্র যাজিনঃ স্মৃতাঃ। অস্য প্রসাদাৎ সকলা বেদাগম পুরঃসরাঃ। কবচস্যাস্যদেবেশি ঋষির্বিষ্ণুরু-দাহৃতঃ। ছন্দোঽনুষ্টুপ্ দেবতাচগুরুদেবঃ স্বয়ংশিবঃ। চতুর্ব্বর্গজ্ঞানমার্গে বিনিয়োগঃ প্রকীর্ত্তিতঃ। সহস্রারে মহাপদ্মে কর্পূরধবলো গুরুঃ। বামোরুস্থিতশক্তির্যঃ সর্ব্বত্রপরিরক্ষতু। পরমাখ্যোগুরুঃ পাতু শিরসি মম বল্লভে। পরাপরাখ্যোনাসাং মে পরমেষ্ঠী মুখংসদা। কণ্ঠংমম সদাপাতু প্রহ্লাদানন্দনাথকঃ। বাহুদ্বৌ সনকানন্দ কুমারানন্দ এবচ। বশিষ্ঠানন্দনাথশ্চ হৃদয়ং পাতু সর্ব্বদা। ক্রোধানন্দঃ কটিং পাতু সুখানন্দঃ পদং মম। ধ্যানানন্দশ্চসর্ব্বাঙ্গং বোধানন্দশ্চ কাননে। সর্ব্বত্রগুরবঃ পান্তুসর্ব্বে ঈশ্বররূপিণঃ। ইতিতেকথিতং ভদ্রে কবচং পরমং

শিবে। ভক্তিহীনে দুরাচারে দত্ত্বৈতন্মৃত্যুমাপ্নুয়াৎ। অস্যৈব পঠনাদ্দেবি ধারণাৎ শ্রবণাৎ প্রিয়ে। জায়তেমন্ত্রসিদ্ধিশ্চ কিমন্যৎ কথয়ামিতে। কণ্ঠে বা দক্ষিণে বাহৌ শিখায়াং বীরবন্দিতে। ধারণান্নাশয়েৎ পাপং গঙ্গায়াং কল্মষং যথা। ইদং কবচমজ্ঞাত্বা যদিমন্ত্রং জপেৎপ্রিয়ে। তৎসর্ব্বং নিষ্ফলংকৃত্বা গুরুর্যাতিসুনিশ্চিতং। শিবেরুষ্টে গুরুস্ত্রাতাগুরৌ রুষ্টে ন কশ্চন। ইতি কঙ্কাল মালিনীতন্ত্রেগুরু কবচং সমাপ্তম্ ওঁ তৎসৎ॥

অথ স্ত্রীগুরু স্তোত্রম্।

ওঁ নমস্তে দেবদেবেশি নমস্তেহরবল্লভে। ব্রহ্মবিদ্যাস্বরূপায়ৈ তস্যৈ নিত্যং নমোনমঃ। অজ্ঞানতিমিরান্ধস্য জ্ঞানাঞ্জনশলাকয়া। যয়া চক্ষুরুন্মীলিতং তস্যৈ নিত্যং নমোনমঃ। ভববন্ধন পাশস্য তারিণী জননী পরা। জ্ঞানদা মোক্ষদানিত্যা তস্যৈ নিত্যং নমোনমঃ। শ্রীনাথ বামভাগস্থা সদা যা সুরপূজিতা। সদাবিজ্ঞান দাত্রীচ তস্যৈ নিত্যং নমোনমঃ। সহস্রারে মহাপদ্মে সদানন্দ স্বরূপিণী। মহামোক্ষ-প্রদাদেবী তস্যৈ নিত্যং নমোনমঃ। ব্রহ্মবিষ্ণুস্বরূপায় মহারুদ্রস্বরূপিণী। ত্রিগুণাত্মস্বরূপায় তস্যৈ নিত্যং নমোনমঃ। চন্দ্র সূর্য্যাগ্নিরূপায় মদঘূর্ণিত লোচনা। স্বনাথঞ্চ সমালিঙ্গ্য তস্যৈ নিত্যং নমোনমঃ। ব্রহ্মবিষ্ণুশিবত্বাদি জীবন্মুক্তপ্রদায়িনী। জ্ঞানবিজ্ঞান দাত্রী চ তস্যৈ শ্রীগুরবে নমঃ॥ ইতি মাতৃকাভেদতন্ত্রে স্ত্রীগুরোঃ স্তোত্রং সম্পূর্ণম্।

অথ স্ত্রীগুরু কবচম্।

স্তোত্রং সমাপ্তং দেবেশি কবচং শৃণু সাদরম্। যস্য স্মরণমাত্রেণ বাগীশসমতাং ব্রজেৎ। স্ত্রীগুরোঃ কবচস্যাস্য সদাশিবঋষিঃস্মৃতঃ। তারাখ্যা দেবতাখ্যাতা চতুর্ব্বর্গ ফলপ্রদা। ক্রীঁ বীজং চক্ষুষোর্মধ্যে সর্ব্বাঙ্গং মে সদাবতু। ঐঁ বীজং মে মুখংপাতু হ্রীঁ জিহ্বাং পরিরক্ষতু। শ্রীঁ বীজং স্কন্ধদেশং মে হসখফ্রেং ভুজদ্বয়ং। হকারঃ কণ্ঠদেশং মে সকারঃ ষোড়শং-

দলম। ক্ষবর্ণস্তদধঃ পাতু লকারোহৃদয়ং মম। বকারঃ পৃষ্ঠদেশঞ্চ রকারোদক্ষ-পার্শ্বকম্। যূংকারো বামপার্শ্বঞ্চ সকারো মেরুমেবচ। হকারো মে দক্ষ ভুজং ক্ষকারোবামহস্তকম্। মকারশ্চাঙ্গুলীঃ পাতু লকারো মে নখংবতু। বকারোমেনিতম্বঞ্চ রকারো জঠরংবতু। যীঙ্কারঃ পাদযুগলং হেসৌঃ সর্ব্বাঙ্গ মে বতু। হেসৌর্লিঙ্গঞ্চ লোমানি কেশঞ্চ পরিরক্ষতু। ঐঁ বীজং পাতু পূর্ব্বং মে হ্রীঁ বীজং দক্ষিণেঽবতু। শ্রীঁ বীজং পশ্চিমে পাতু উত্তরে ভূতশম্ভবম্। শ্রীঁ পাতু চাগ্নিকোণে চ বেদাগ্যা নৈঋতেঽবতু। দেব্যম্বা পাতু বায়ব্যাং শম্ভোশ্রীপাদুকাস্তথা। পূজয়ামি তথাচোর্দ্ধং নমশ্চাধঃ সদাবতু। ইতিতে কথিতং কান্তে কবচং পরমাদ্ভূতম্। গুরুমন্ত্রং জপিত্বা তু কবচং প্রপঠেদ্যদি। স সিদ্ধঃ স গণঃ সোঽপি শিবএব ন সংশয়ঃ। পূজাকালে পঠেদ্যস্তু কবচং মন্ত্রবিগ্রহম্। পূজাফলং ভবেত্তস্য সত্যং সত্যং সুরেশ্বরি। ত্রিসন্ধ্যং যঃ পঠেদ্দেবি স সিদ্ধোনাত্রসংশয়ঃ। ভূর্জ্জেবিলিখ্য গুলিকাং স্বর্ণস্থাংধারয়েদ্যদি। তস্য দর্শনমাত্রেণ বাদিনো নিষ্প্রভাং গতাম্। বিবাদে জয়মাপ্নোতি রণে চ নির্ঋতেঃ সমঃ। সভায়াং জয়মাপ্নোতি মমতুল্যো ন সংশয়ঃ। সহস্রারে ভাবয়ন্ যস্ত্রিসন্ধ্যংপ্রপঠেদ্যদি। স এব সিদ্ধ-লোকেশোনির্ব্বাণপদমীয়তে। সমস্তমঙ্গলং নাম কবচং পরমাদ্ভূতম্। যস্মৈ কস্মৈ ন দাতব্যং নপ্রকাশ্যং কদাচন। দেয়ং শিষ্যায় শান্তায় চান্যথা পতনং ভবেৎ। অভক্তেভ্যশ্চ দেবেশি পুত্রেভ্যোঽপি ন দর্শয়েৎ। ইদং কবচমজ্ঞাত্বা দশবিদ্যাঞ্চ যো জপেৎ। সনাপ্নোতি ফলং তস্য চান্তে চ নরকং ব্রজেৎ। ইতি মাতৃকাভেদতন্ত্রে শ্রীগুরোঃ কবচং সমাপ্তম্॥ ওঁ তৎসৎ।

অথ কুণ্ডলিনী স্তোত্রম্।

জন্মোদ্ধারিণী রক্ষণীহতরুণী বেদাদিবীজাদিমা নিত্যং চেতসি ভাব্যতে ভুবি কদা মদ্বাক্য সঞ্চারিণী। মাংসাতুপ্রিয়দা সদাসবিপদং সজ্ঘাতয়

শ্রীধরে ধাত্রীত্বং স্বয়মাদি দেববনিতা দীনাতিদীনংপরা॥ ১॥ রক্তাভা-মৃতচন্দ্রিকালিপিময়ী সর্পাকৃতির্নিদ্রিতা জাগ্রদ্ধর্ম্মসমাশ্রিতাভগবতী ত্বং স্বাংশলোকাশ্রয়া। মাংসোদ্‌গন্ধকগন্ধদোষজড়িতং বেদাদিকার্য্যান্বিতম্। সংপাল্যামলচন্দ্রকোটিকিরণে নিত্যং শরীরং কুরু॥ ২॥ সিদ্ধার্থীনিজদোষবিৎ খলগতির্ব্যাধীয়তে বিশ্বয়া কুণ্ডল্যাকুলমার্গযুক্তনগরী সায়াহ্ন-মাজ্ঞাশ্রয়া। যত্ত্বেবং ভজতি প্রভাতসময়ে মধ্যাহ্নকালেঽথবা নিত্যংযঃ কুলকুণ্ডলী নিজপদাম্ভোজং সসিদ্ধং ভবেৎ॥ ৩॥ যেবাকাশ চতুর্দ্দলেঽতিবিমলে বাঞ্ছাফলোন্মূলকে নিত্যং সম্প্রতি নিত্য দেশ ঘটিতা সঙ্কেতিতা ভাবিতা। বিদ্যাকুণ্ডলমালিনী স্বজননী সার ক্রিয়াভাব্যতে যৈস্তৈঃসিদ্ধ-কুলোদ্ভবৈঃ প্রণতিভিঃ কীর্ত্ত্যাপরং শম্ভুভিঃ॥ ৪॥ বাচাশঙ্করমোহিনী ত্রিবলয়াচ্ছায়াপটোদ্‌গামিনী সংসারাদি মহাসুখ প্রহননী নেত্রস্থিতা-যোগিনী। সর্ব্বগ্রন্থিবিভেদিনী স্বভুজগা সূক্ষ্মাতিসূক্ষ্মাপরা। ব্রহ্মজ্ঞান বিনোদিনী কুলকুঠারাঘাতিনা ভাব্যতে॥৫॥ বন্দেশ্রীকুলকুণ্ডলীং ত্রিবলিভিঃ সার্দ্ধংস্বয়ম্ভুপ্রিয়াং প্রাবেষ্ট্যা সুরসার চিত্ত চপলা বালাবলা নিষ্কলা। যা দেবী পরিভাতি বেদবদনা সম্ভাবনা ভাবনা তামিষ্টাংশিরসি স্বয়ম্ভুবনিতাং সম্ভাবয়ামিক্রিয়াম্॥ ৬॥ বাণীকোটি মৃদঙ্গনাদনদনা নিস্বানকোটিধ্বনিঃ প্রাণেশী রসধাম মূল কমলোল্লাসৈক পূর্ণাননা। আষাঢ়োদ্‌ভব মেঘরাজ-নিযুতধ্বান্তান্তর স্থায়িনী। মতা সা পরিপাতু সূক্ষ্মপথগা মাং যোগিনীশং-কুরু॥ ৭॥ তামাশ্রিত্য নরা ব্রজন্তি সহসা বৈকুণ্ঠকৈলাশয়োরানন্দৈক বিলাসিনীং শশিপদানন্দাননা কারিণীম্। মাতঃ শ্রীকুলকুণ্ডলি প্রিয়-কলে কালীকুলোদ্দীপনে ভূতস্থাং প্রণমামি রুদ্রবনিতাং মামুদ্ধরত্বং পথি॥ ৮॥ কুণ্ডলী শক্তিমার্গস্থং স্তোত্রাষ্টকং মহাফলম্। যঃ পঠেৎ প্রাতরুত্থায় স যোগী ভবতি ধ্রুবম্। ক্ষণাদেবহি পাঠেন কবিনাথো ভবেদ্‌ধ্রুবম্। পরত্র কুণ্ডলিযোগাদ্ ব্রহ্মলীনো ভবেন্মহান্। ইতি তে

কথিতং নাথ কুণ্ডলী কোমলস্তবম্। এতৎ স্তোত্র প্রসাদেন দেবেষু গীষ্পতির্ভবেৎ। সর্ব্বে দেবা সিদ্ধিযুক্তা অস্যাঃ স্তোত্রপ্রসাদতঃ। দ্বাপরার্দ্ধ চিরঞ্জীবী ব্রহ্মা সর্ব্ব সুরেশ্বরঃ। ত্বঞ্চাপি মমসান্নিধ্যে স্থিতোভগবতী পতিঃ। মাং বিদ্ধি পরমাং শক্তিং স্থূলসূক্ষ্ম স্বরূপিণীম্। সর্ব্বপ্রকাশকরণীং বিন্ধ্য-পর্ব্বতবাসিনীম্। হিমালয় সুতাং সিদ্ধাং সিদ্ধমন্ত্রস্বরূপিণীম্। বেদান্ত তন্ত্রশক্তিস্থাং কুলতন্ত্রার্থগামিনীম্। রুদ্রযামলমধ্যস্থাং স্থিতিস্থাপক ভাবিনীম্। পঞ্চমুদ্রাস্বরূপাঞ্চ শক্তিযামল মালিনীম্। রত্নমালা বলা-কাঢ্যাং চন্দ্রসূর্য্যপ্রকাশিনীম্। সর্ব্বভূত মহাবুদ্ধিদায়িনীং দানবাপহাম্। স্থিত্যুৎপত্তিলয়করীং করুণাসাগরস্থিতাম্। মহামোহ নিবাসাঢ্যাং দামোদর শরীরগাম্। ছত্রচামর রত্নাঢ্যমহাশূলকরাং পরাম্। জ্ঞানদাং বুদ্ধিদাং বিত্তাং রত্নমালা কলাপদাম্। সর্ব্বতেজস্বরূপাং ত্বামনন্তকোটি বিগ্রহাম্। দরিদ্র ধনদাং লক্ষ্মীং নারায়ণ মনোরমাম্। সদাভাবয় শম্ভোত্বং যোগনায়ক পণ্ডিতঃ॥ ইতি শ্রীরুদ্রযামলে উত্তরখণ্ডে কুণ্ডলিনীস্তোত্রং সমাপ্তম্॥ ওঁ তৎসৎ॥

অথ কুণ্ডলিনী কবচম্।

শ্রীআনন্দভৈরবুবাচ। অথ বক্ষ্যে মহাদেব কুণ্ডলী কবচং শুভম্। পরমানন্দদংসিদ্ধং সিদ্ধবৃন্দ নিষেবিতম্। যদ্ধৃত্বা যোগিনঃ সর্ব্বে ধর্ম্মাধর্ম্ম প্রদর্শকাঃ। জ্ঞানিনাংমানিনো ধৈর্য্যা বিচরন্তি যথানরাঃ। সিদ্ধয়োঽণ্য-ণিমাদ্যাশ্চ করস্থাঃ সর্ব্বদেবতাঃ। এতৎ কবচ পাঠেন দেবেন্দ্রো যোগী-রাট্ ভবেৎ। ঋষয়ো যোগিনঃ সর্ব্বে জটিলাঃ কুলভৈরবাঃ। প্রাতঃ-কালে ত্রিবারঞ্চ মধ্যাহ্নে বারযুগ্মকম্। সায়াহ্নে বারমেকঞ্চ পঠেৎ কবচ মেবচ। পাঠাদেব মহাযোগী কুণ্ডলী দর্শনং ভবেৎ। কুণ্ডলী কবচস্য ব্রহ্মঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ কুণ্ডলী দেবতা সর্ব্বাভিষ্টসিদ্ধ্যর্থে বিনিয়োগঃ। ওঁ ঈশ্বরীচ জগদ্ধাত্রী ললিতা সুন্দরী পরা। শিরোমে ললিতাদেবী পাতূগ্রাখ্যা

কপোলকম্। ব্রহ্মরন্ধ্রেণ পুটিতং ভ্রূমধ্যং পাতু মে সদা। নেত্রত্রয়ং মহাকালী কালাগ্নিভক্ষিকা শিখাম্। দন্তাবলীং বিশালাক্ষীং ওষ্ঠ মিষ্টান্ন বাসিনী। কামবীজাত্মিকাবিদ্যা অধরং পাতু মে সদা। দৃগ্যন্ত্রস্থা গণ্ডযুগ্মং মায়াবী কারণপ্রিয়া। ভুবনেশী কর্ণযুগ্মং চিবুকং ক্রোধ-কালিকা। কপিলা মে গলং পাতু সর্ব্ববীজস্বরূপিণী। মাতৃকাবর্ণ পুটিতা কুণ্ডলীকল্পমেবচ। হৃদয়ং কালপুত্রী চ কঙ্কালী পাতু মে মুখম্। ভুজযুগ্মং চণ্ডদুর্গা চণ্ডদোর্দ্দণ্ডখণ্ডিনী। স্কন্ধযুগ্মং পাতু দেবী চিবুকং ক্রোধ কালিকা। অঙ্গুল্যগ্রং কুলানন্দা শ্রীবিদ্যা নখমণ্ডলম্। কালিকা পরমেশানি পৃষ্ঠদেশে সদাবতু। পার্শ্বযুগ্মং মহাবীরা বীরাসন ধরাভয়া। পাতু মাং কুলদর্ভস্থা নাভিমুদর মল্লিকা। কটিদেশং পৃষ্ঠসংস্থা মহামহিষ ঘাতিনী। লিঙ্গস্থানং মহামুদ্রাভগমালা মধুপ্রিয়া। ভগীরথ প্রিয়া ধুম্রা মূলাধারং গণেশ্বরী। চতুর্দ্দলং কঙ্কপূজ্যাদলাগ্রং মে বসুন্ধরা। ধীর্ধরা ধারণাখ্যাচ ব্রহ্মাণী পাতু মে মুখম্। ভেদিনী পাতু কমলা বাগ্দেবী পূর্ণগং দলম্। ছেদিনী দক্ষিণে পার্শ্বে পাতুচণ্ডা মহাতপা। চণ্ডঘণ্টা সদা পাতু যোগিনী বারুণংদলম্। উত্তরস্থংদলং পাতু পৃথিবীমিন্দ্র-লালিতাম্। চতুষ্কোণং কামবিদ্যা ব্রহ্মবিদ্যাষ্টকোণকম্। অষ্টদলং সদাপাতু সর্ব্ববাহন বাহনা। চতুর্ভুজা সদাপাতু ডাকিনী কুল চঞ্চলা। মেঢ্রস্থা মর্দনাধারা পাতুমেবোরু পঙ্কজম্। স্বয়ম্ভুলিঙ্গংচার্ব্বঙ্গী কোটরাক্ষী মমাসনম্। কদম্ববনগাপাতু কদম্ব বনবাসিনী। বৈষ্ণবী পরমামায়া পাতুমে বৈষ্ণবং পদম্। ষড়্দলং রক্ষিণী পাতু রক্ষিণী-কামবাসিনী। কামেশ্বরী কামরূপা কৃষ্ণং মে পীতবাসসম্। বদনং বনদুর্গা মে শঙ্খং মে শঙ্খিনী-শিবা। চক্রং চক্রেশ্বরী পাতু কমলাক্ষী গদাং মম। পদ্মং মে পদ্মগন্ধাচ পদ্মমালা মনোহরা। বাদিসান্তাক্ষরং পাতু লাকিনী লোকপাবনী। ষড়্দলস্থিত দেবাংশ্চ পাতুকৈলাস বাসিনী।

অগ্নিবর্ণা সদাপাতু মণিমালা বিভূষণা। দশপত্রংদশচ্ছদং কাদিফান্তং ত্রিবিক্রমা। পাতুনীলা মহাকালী ভদ্রাভীমাসরস্বতী। অযোধ্যাবাসিনী দেবী মহাপীঠ নিবাসিনী। বাগ্‌ভবাখ্যা মহাবিদ্যা কুণ্ডলী কালরূপিণী। দশচ্ছদশতং পাতু রুদ্রং রুদ্রাত্মকং মম। সূক্ষ্মা সূক্ষ্মতরা পাতু সূক্ষ্মস্থান নিবাসিনী। বিজয়াকুলবীজস্থা তবর্গং তিমিরাপহা। চন্দ্রাত্মিকা মণিগ্রন্থি ভেদিনী পাতু সর্ব্বদা। ভগমালা ভৃগুসুতা পাতুমাং নাভিবাসিনী। নন্দিনী পাতু সকলং কুণ্ডলী কালকম্পিতা। হৃৎপদ্মং পাতুকালাখ্যা ধূম্রবর্ণামনোহরা। দলদ্বাদশবর্ণঞ্চ ভাস্করী ভাবসিদ্ধিদা। পাতু মে পরমা-বিদ্যা কবর্গং কামচারিণী। চবর্গং চারুরসনা ব্যাঘ্রাস্যাটঙ্কধারিণী। টকারং পাতু কৃষ্ণাখ্যা কাকিনী পাতু কালিকা। ঠক্কুরাঙ্গী ঠকারং মে বীজভাসা মহোদয়া। ঈশ্বরং পাতু বিমলা মমহৃৎপদ্মবাসিনী। কালিকা-কালসন্দর্ভা যোগিনী যোগমাতরম্। ইন্দ্রাণী বারুণী পাতু কুলমালা কুলান্তরম্। তারিণীশক্তিমাতা চ কণ্ঠং বাক্যং সদাবতু। বিপ্রচিত্তা-মহোগ্রোগ্রপ্রভাদীপ্তাঘনা মনা। বাকৃস্তম্ভিণাবজ্রদেহা বৈদেহীবৃষবাহিনী। উন্মত্তানন্দচিত্তাচ কুলেশী সাভগাতুরা। মমষোড়শপত্রাণি পাতু মামমৃতস্থিতা। স্বরান্ রক্ষতু বেদজ্ঞা সর্ব্বভাষাচ কালিকা। ঈশ্বরার্দ্ধাসনগতা প্রপায়াম্মে সদাশিবা। শাকম্ভরী মহাযোগা শাকিনী পাতু সর্ব্বদা। ভবানী-ভবমাতাচ পায়াদ্‌ভ্রূমধ্যপঙ্কজে। দ্বিদলঞ্চৈবকামাখ্যা অষ্টাঙ্গ সিদ্ধিদায়িনী। পাতু মামখিলানন্দামনোরূপা জপপ্রিয়া। লকারং লক্ষণাক্রান্তা সর্ব্বলক্ষণ লক্ষণা। কৃষ্ণাজিনধরাদেবী ক্ষকারং পাতু সর্ব্বদা। দ্বিদলস্থং সর্ব্ব দেবং সদাপাতু বরাননা। বহুরূপা বিশ্বরূপা হাকিনী পাতু চণ্ডিকা। হরা পরশিবং পাতু মানসং পাতু পঞ্চমী। ষট্‌চক্রস্থাসদাপাতু ষট্‌চক্র কুলবাসিনী। অকারাদিক্ষকারান্তা বিন্দুসর্গসমন্বিতা। মাতৃকার্ণা সদাপাতু কুণ্ডলী জ্ঞানকুণ্ডলী। পূর্ণকালী গতিপ্রেতা পূর্ণগিরিতটং

শিবা। উড্ডীয়ানেশ্বরী দেবী সকলং পাতু সর্ব্বদা। কৈলাসপর্ব্বতং পাতু কৈলাস গিরিবাসিনী। ডাকিনীরাকিনী শক্তির্লাকিনীকাকিনী কলা। শাকিনী হাকিনী দেবী ষট্চক্রাদীন্ প্রপাতুমে। কৈলাসাখ্যাং সদাপাতু পঞ্চাননতনূদ্ভবা। হিরণ্যবর্ণা রজনী চন্দ্র সূর্য্যাগ্নি ভক্ষিণী। সহস্রদল পদ্মংমে সদাপাতু কুলাকুলা। সহস্রদলপদ্মস্থং দৈবতংপাতু ভৈরবী। কালী তারা ষোড়শাখ্যা মাতঙ্গী পদ্মবাসিনী। শশিকোটি গলদ্রূপা পাতু মে সকলাং তনুম্। রণে ঘোরে জলে দোষে যুদ্ধে বাদে শ্মশানকে। সর্ব্বত্র গমনে জ্ঞানে সদা মাংপাতু শৈলজা। পর্ব্বতে বিবিধাবাসে বিলাসে পাতু কুণ্ডলী। পাদাদিব্রহ্মরন্ধ্রান্তং সর্ব্বাকাশা সুরেশ্বরী। সদাপাতু সর্ব্ববিদ্যা সর্ব্বজ্ঞানং সদামম। নবলক্ষ মহাবিদ্যা দশদিক্ষু প্রপাতুমাম্। ইত্যেতৎ কবচং দেবি কুণ্ডলিন্যাঃ প্রসিদ্ধিদম্। যে পঠন্তি ধ্যানযোগে যোগমার্গ ব্যবস্থিতা। মন্ত্রীধ্যায়েৎ কুণ্ডলিনীং সূক্ষ্মপদ্মপ্রকাশিনীম্। ধর্ম্মোদয়াং দয়ারূঢ়াং আকাশস্থান বাসিনীম্। অমৃতানন্দ রসিকাং বিকলাং সকলাং সিতাম্। অসিতাং রক্তরহিতাং বিরক্তাং রক্তবিগ্রহাম্। রক্তনেত্রাং কুলক্ষিপ্তাং জ্ঞানাকুল জলোজ্জলাম্। বিপ্রকরাং মনোরূপাং মূলেধ্যাত্বা প্রপূজয়েৎ। যো যোগী কুরুতে এবং সসিদ্ধো নাত্র সংশয়ঃ। রোগী রোগাৎ প্রমুচ্যেত বদ্ধোমুচ্যেত বন্ধনাৎ। বস্ত্রপ্রিয়মবাপ্নোতি বস্ত্রহীনঃ পঠেদ্-যদি। পুত্রহীনো লভেৎ পুত্রং যোগহীনো ভবেদ্বশী। কবচং ধারয়েদ্ যস্তু শিখায়াং দক্ষিণেভুজে। বামা বামকরেধৃত্বা সর্ব্বাভীষ্টমবাপ্নুয়াৎ। স্বর্ণেরৌপ্যে তথাতাম্রে স্থাপয়িত্বা প্রপূজয়েৎ। সর্ব্বদেশে সর্ব্বকালে পঠিত্বা সিদ্ধিমাপ্নুয়াৎ। স ভূয়াৎ কুণ্ডলী পুত্রো নাত্র কার্য্যা বিচারণা॥ ইতি রুদ্রযামলে উত্তরখণ্ডে কুণ্ডলিনীকবচং সমাপ্তম্॥ ওঁ তৎসৎ॥

অথ বাণলিঙ্গস্তোত্রম্॥

ওঁ বাণলিঙ্গ মহাভাগ সংসারাৎ ত্রাহিমাং প্রভো। নমস্তেচোগ্ররূপায়

নমস্তে ব্যক্তযোনয়ে। সংসার কারিণে তুভ্যংনমস্তে সূক্ষ্মরূপধৃক্। প্রমত্তায় মহেন্দ্রায় কালরূপায় বৈ নমঃ। দহনায় নমস্তুভ্যং নমস্তে যোগকারিণে। ভোগিনাং ভোগকর্ত্রে চ মোক্ষদাত্রে নমো নমঃ। নমঃ কামাঙ্গনাশায় নমঃ কল্মষহারিণে। নমোবিশ্বপ্রদাত্রেচ নমো বিশ্বস্বরূপিণে। বাণস্য বরদাত্রেচ নমো বিশ্বস্বরূপিণে। বাণস্য বরদাত্রেচ রাবণস্যক্ষয়ায়চ। রামস্যানু-গ্রহার্থায় রাজ্যায় ভরতস্যচ। মুনীনাং যোগদাত্রেচ রাক্ষসানাংক্ষয়ায় চ। নমস্তুভ্যং নমস্তুভ্যং নমস্তুভ্যং নমোনমঃ। ঐঁ দাহিকা শক্তিযুক্তায় মহামায়া প্রিয়ায় চ। ভগপ্রিয়ায় শর্ব্বায় বৈরিণাং নিগ্রহায় চ। পরিত্রাণায় যোগিনাং কৌলিকানাং প্রিয়ায়চ। কুলাঙ্গনানাং ভক্তায় কুলাচার রতায়চ। কুলভক্তায়যোগায় নমো নারায়ণায় চ। মধুপান প্রমত্তায় যোগেশায় নমোনমঃ। কুলনিন্দা প্রণাশায় কৌলিকানাং সুখায়চ। কুলযোগায় নিষ্ঠায় শুদ্ধায় পরমাত্মনে। পরমাত্মস্বরূপায় লিঙ্গমূলাত্মকায় চ! সর্ব্বেশ্বরায় সর্ব্বায় শিবায় নির্গুণায় চ। ইত্যেতৎ পরমংগুহ্যং বাণ লিঙ্গস্য শঙ্কর। যঃ পঠেৎ সাধকশ্রেষ্ঠো গাণপত্যং লভেত সঃ। স্তবস্যাস্য প্রসাদেন যোগী যোগীত্বমাপ্নুয়াৎ। রাজ্যার্থিনাং ভবেদ্রাজ্যং ভোগিনাং ভোগমেবচ। সাধূনাং সাধনাং দেব কৌলিকানাং কুলং ভবেৎ। যং যং কাময়তে মন্ত্রী তং তমাপ্নোতি লীলয়া। বাণলিঙ্গ প্রসাদেন সর্ব্বমাপ্নোতি সত্বরম্। কিমন্যৎ কথয়ামীহ সর্ব্বং বেৎসি কুলেশ্বর। মহাভয় সমুৎপন্নে রাজদ্বারে কুলেশ্বর। দেশান্তরভয়প্রাপ্তে দস্যু-চৌরাদি সঙ্কুলে। পঠনাৎ স্তবরাজস্য নভয়ং লভতে ক্বচিৎ। বাণলিঙ্গস্য মাহাত্ম্যং সংক্ষেপাৎ কথিতংময়া। যস্য শ্রবণ মাত্রেণ নরোমোক্ষমবাপ্নু-য়াৎ। বাণলিঙ্গং সদারাধ্যং যোগিনাং যোগসাধনে। কৌলিকানাং কুলাচারে পশূনাং শত্রুনিগ্রহে। বেদজ্ঞানাং বেদপাঠে রোগিণাং রোগ-নাশনে। যো যো নারাধয়েদেনং সর্ব্বং তন্নিষ্ফলং ভবেৎ॥ ইতি

শ্রীযোগসারে সর্ব্বাগমোত্তমে হরপার্ব্বতী সংবাদে বাণলিঙ্গ স্তোত্রং সমাপ্তম্॥ ওঁ তৎ সৎ।

অস্য শ্রীবাণ লিঙ্গ কবচস্য সংহার ভৈরবঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো বাণলিঙ্গ সদা শিবো দেবতা মমাভীষ্টসর্ব্বার্থসাধনে বিনিয়োগঃ॥ ওঁ কারং মে শিরঃ পাতু নমঃ পাতু ললাটকম্। শিবশ্চ কণ্ঠদেশং মে বক্ষোদেশং ষড়ক্ষরং। বাণেশ্বরঃ কটিংপাতু দ্বাবুরূ চন্দ্রশেখরঃ। পাদৌ বিশ্বেশ্বরঃ সাক্ষাৎ সর্ব্বাঙ্গং লিঙ্গরূপধৃক্। ইতি কবচমপূর্ব্বং বাণলিঙ্গস্য কান্তে পঠতি যদিমনুষ্যঃ প্রাঞ্জলিঃ শুদ্ধচিত্তঃ। ব্রজতি শিবসমীপং রোগ শোকপ্রমুক্তো বহুধনসুখভাগী বাণলিঙ্গপ্রসাদাৎ॥ ইতি বিশ্বেশ্বরতন্ত্রে হরপার্ব্বতী সংবাদে বাণলিঙ্গ কবচং সমাপ্তম্॥ ওঁ তৎসৎ॥

অথ শ্যামাস্তোত্রং॥

ওঁ কর্পূরং মধ্যমান্তস্বর পররহিতং সেন্দুবামাক্ষিযুক্তং, বীজন্তে মাতরে তৎত্রিপুরহরবধূ ত্রিঃকৃতং যে জপন্তি। তেষাং গদ্যানি পদ্যানিচমুখকুহরাদুল্লসন্ত্যেববাচঃ, স্বচ্ছন্দং ধ্বান্তধারাধররুচিরুচিরেসর্ব্বসিদ্ধিং গতানাম্। ১। ঈশানঃ সেন্দুবামশ্রবণ পরিগতো বীজমন্যন্মহেশি, দ্বন্দ্বন্তে মন্দচেতা যদি জপতি জনো বারমেকং কদাচিৎ। জিত্বাবাচামধীশং ধনদমপিচিরং মোহয়ন্নম্বুজাক্ষী, বৃন্দংচন্দ্রার্দ্ধচূড়ে প্রভবতি স মহাঘোরবাণাবতংসে॥২॥ ঈশো বৈশ্বানরস্থঃ শশধরবিলসদ্বামনেত্রেণ যুক্তো, বীজন্তেদ্বন্দ্বমন্যদ্বিগলিত চিকুরে কালিকে যে জপন্তি। দ্বেষ্টারং ঘ্নন্তি তে চ ত্রিভুবনমপি তে বৈশ্যভাবং নয়ন্তি, সৃক্কদ্বন্দ্বাস্রধারাদ্বয়ধরবদনে দক্ষিণে কালিকেতি॥৩॥ ঊর্দ্ধে বামে কৃপাণং করকমলতলে ছিন্নমুণ্ডং তথাধঃ, সব্যেচাভীর্ব্বরঞ্চ ত্রিজগদঘহরে দক্ষিণে কালিকে চ। জপ্ত্বৈতন্নাম যে বা তব মনুবিভবং ভাবয়ন্তে তদম্ব, তেষামষ্টৌ করস্থা প্রকটিত বদনে সিদ্ধয়স্ত্র্যম্বকস্য॥৪॥ বর্গাদ্যং বহ্নিযুক্তং বিধুরতিবলিতং তত্রয়ং কূর্চ্চযুগ্মং, লজ্জাদ্বন্দ্বঞ্চ পশ্চাৎ

স্মিতমুখি তদধষ্ঠদ্বয়ং যোজয়িত্বা। মাতর্যে যে জপন্তি স্মরহর মহিলে ভাবয়ন্তঃ স্বরূপং, তে লক্ষ্মী লাস্যলীনা কমলদলদৃশঃ কামরূপাভবন্তি ॥ ৫ ॥ প্রত্যেকং বাদ্বয়ং বা ত্রয়মপিচ পরং বীজমত্যন্তগুহ্যং, তন্নাম্না যো জয়িত্বা সকলমপি সদাভাবয়ন্তো জপন্তি। তেষাং নেত্রারবিন্দে বিহরতি কমলা বক্ত্র‌্শুভ্রাংশু বিম্বে, বাগ্‌দেবী দেবীমুণ্ড স্রগতিশয়লসৎ কণ্ঠিপীনস্তনাঢ্যে ॥৬॥ গতাসূনাং বাহু প্রকরকৃতকাঞ্চী পরিলসন্নিতম্বাং দিগ্‌বস্ত্রাং ত্রিভুবন বিধাত্রীং ত্রিনয়নাম্। শ্মশানস্থে তল্পে শবহৃদি মহাকালসুরতপ্রসক্তাং তাং ধ্যায়ন্ জননি জড়চেতা অপিকবিঃ ॥ ৭ ॥ শিবাভির্ঘোরাভিঃ শবনিবহমুণ্ডাস্থি নিকরৈঃ, পরং সঙ্কীর্ণায়াং প্রকটিত চিতায়াং হরবধূম্। প্রবিষ্টাং সন্তুষ্টামুপরি সুরতে নাতি যুবতীং, সদা ত্বাং ধ্যায়ন্তি কচিদপি-নতেষাং পরিভবঃ ॥ ৮ ॥ বদামাস্তে কিম্বা জননি বয়মুচ্চৈর্জড়ধিয়ো, ন ধাতা নাপীশো হরিরপি ন তে বেত্তি পরমম্। তথাপিত্বদ্ভক্তির্মুখরয়তি চাস্মাক মসিতে, তদেতৎ ক্ষন্তব্যং ন খলু পশুরোষঃ সমুচিতঃ ॥ ৯ ॥ সমন্তাদাপীন স্তনজঘনধৃগ্‌যৌবনবতী-রতাশক্তোনক্তং যদি জপতি ভক্তস্তব মনুম্। বিবাসাস্ত্বাং ধ্যায়ন্ গলিত চিকুরস্তস্তবশগাঃ, সমস্তাঃ সিদ্ধৌঘা ভুবি চিরতরং জীবতি কবিঃ ॥ ১০ ॥ সমাঃ সুস্থীভূতাং জপতি বিপরীতাং যদিসদা, বিচিন্ত্য ত্বাং ধ্যায়ন্নতিশয় মহাকালসুরতাম্। তদা তস্য ক্ষৌণীতল বিহরমানস্য বিদুষঃ, করাম্ভোজেবশ্যা হরবধূ মহাসিদ্ধিনিবহাঃ ॥ ১১ ॥ প্রসূতে সংসারং জননি জগতাং পালয়তি চ, সমস্তং ক্ষিত্যাদি প্রলয়সময়ে সংহরতি চ। অতস্ত্বং ধাতাপি ত্রিভুবনপতিঃ শ্রীপতিরপি, মহেশোঽপি-প্রায়ঃ সকলমপি কিং স্তৌমিভবতীম্ ॥ ১২ ॥ অনেকে সেবন্তে ভবদধিকগীর্বাণনিবহান্, বিমূঢ়াস্তেমাতঃ কিমপি ন হি জানন্তি পরমম্। সমারাধ্যা মাদ্যাং হরি হর বিরিঞ্চ্যাদিবিবুধৈঃ, প্রপন্নোঽস্মি স্বৈরং রতিরস মহানন্দরসিকাম্ ॥ ১৩ ॥ ধরিত্রী কীলালং শুচিরপিসমীরোঽপি গগনং,

ত্বমেকা কল্যাণী গিরীশরমণী-কালী সকলম্। স্তুতিঃ কা তে মাতঃ স্তবকরুণয়া মামগতিকং, প্রসন্না ত্বং ভূয়া। ভবমনু ন ভূয়ান্মমজনুঃ ॥১৪॥ শ্মশানস্থঃ সুস্থো গলিতচিকুরো দিক্পটধরঃ, সহস্রন্তর্কাণাং নিজগলিত বীর্য্যেণ কুসুমম্। জপং স্তৎপ্রত্যেকং মনুমপি তব ধ্যান নিরতো, মহাকালি স্বৈরং সভবতি ধরিত্রী পরিবৃঢ়ঃ ॥ ১৫ ॥ গৃহেসন্মার্জ্জন্যা পরিগলিত বীর্য্যং হি চিকুরং, সমূলং মধ্যাহ্নে বিতরতি চিতায়াং কুজদিনে। সমুচ্চার্য্য প্রেম্না মনুমপি সকৃৎ কালি সততং গজারূঢ়ো যাতিক্ষিতিপরিবৃঢ়ঃ সৎকবিবরঃ ॥ ১৬ ॥ স্বপুষ্পৈরাকীর্ণং কুসুমধনুষো মন্দিরমহো, পুরোধ্যায়ং ধ্যায়ং যদি জপতি ভক্তস্তবমনুম্। সগন্ধর্ব্ব শ্রেণী পতিরপি কবিত্বামৃতনদী, ন দীনঃ পর্য্যন্তে পরম পদলীনঃ প্রভবতি ॥ ১৭ ॥ ত্রিপঞ্চারে পীঠে শবশিবহৃদি স্মেরবদনাং, মহাকালে নোচ্চৈর্ম্মদনরসলাবণ্যনিরতাম্। সমাসক্তো নক্তং স্বয়মপিরতানন্দ নিরতো, জনো যো ধ্যায়েত্ত্বামপি জননি স স্যাৎস্মরহরঃ ॥ ১৮ ॥ সলোমাস্থি স্বৈরং পললমপি মার্জ্জারমসিতে, পরঞ্চোষ্ট্রং মৈষং নরমহিষয়োশ্ছাগমপিবা। বলিস্তে পূজায়ামপি বিতরতাং মর্ত্ত্যবসতাং, সতাং সিদ্ধিঃ সর্ব্বা প্রতিপদমপূর্ব্বা প্রভবতি ॥১৯॥ বশীলক্ষং মন্ত্রং প্রজপতি হবিষ্যাসনরতো, দিবা মাতর্যুষ্মচ্চরণ যুগল ধ্যান নিপুণঃ। পরং নক্তং নগ্নো নিধুবন বিনোদেন চ মনুং; জপেল্লক্ষং সম্যক্ স্মরহর সমানঃ ক্ষিতিতলে ॥ ২০ ॥ ইদং স্তোত্রং মাতস্তব মনুসমুদ্ধারণ জনু, স্বরূপাখ্যং পাদাম্বুজযুগল পূজাবিধি যুতঃ॥ নিশার্দ্ধং বা পূজা সময়মথবা যস্তু পঠতি প্রলাপস্তস্যাপি প্রসরতি কবিত্বামৃতরসঃ ॥ ২১ ॥ কুরঙ্গাক্ষী বৃন্দং তমনুসরতি প্রেমতরলং, বশস্তস্য ক্ষৌণী পতিরপি কুবের প্রতিনিধিঃ। রিপুঃকারাগারং কলয়তি চ তং কেলিকলয়া, চিরংজীবন্মুক্তঃ স ভবতি চ ভক্তঃ প্রতিজনুঃ ॥ ২২ ॥ ইতি মহাকাল বিরচিতং শ্যামাস্তোত্রং সমাপ্তম্ ॥ ওঁ তৎসৎ ॥

অথ জগন্মঙ্গলং নাম শ্যামাকবচম্ ॥

ভৈরব্যুবাচ ॥ কালীপূজাশ্রুতানাথ ভাবাশ্চ বিবিধাঃ প্রভো। ইদানীং শ্রোতুমিচ্ছামি কবচং পূর্ব্বসূচিতম্। ত্বমেব শরণং নাথ ত্রাহিমাং দুঃখ সঙ্কটাৎ ॥ ১ ॥ ভৈরব উবাচ। রহস্যং শৃণু বক্ষ্যামি ভৈরবি প্রাণ-বল্লভে। শ্রীজগন্মঙ্গলং নাম কবচং মন্ত্রবিগ্রহম্। পঠিত্বা ধারয়িত্বা বা ত্রৈলোক্যং মোহয়েৎ ক্ষণাৎ ॥ ২ ॥ নারায়ণোঽপি যদ্ধৃত্বা নারীভূত্বা মহেশ্বরং। বরদৃপ্তান্ জঘানৈব রাবণাদি নিশাচরান্। যস্য প্রসাদাদী-শোঽহং ত্রৈলোক্যবিজয়ী প্রভুঃ ॥ ৩ ॥ ধনাধিপঃ কুবেরোঽপি সুরেশোঽভূচ্ছচীপতিঃ। এবং হি সকলাদেবাঃ সর্ব্বসিদ্ধিশ্বরাঃ প্রিয়ে ॥৪॥ শ্রীজগন্মঙ্গলস্যাস্য কবচস্য ঋষিঃ শিবঃ। ছন্দোঽনুষ্টব্ দেবতাচ কালিকা দক্ষিণেরিতা ॥ জগতাং মোহনে দুষ্টনিগ্রহে ভুক্তি মুক্তিষু। যোষিদা-কর্ষণে চৈব বিনিয়োগঃ প্রকীর্ত্তিতঃ ॥ ৫ ॥ শিরোমে কালিকা পাতু ক্রীঁ কারৈকাক্ষরীপরা। ক্রীঁ ক্রীঁ ক্রীঁ মে ললাটঞ্চ কালিকা খড়্গাধারিণী ॥ ৬ ॥ হূঁ হূঁ পাতু নেত্রযুগ্মং হ্রীঁ হ্রীঁ পাতু শ্রুতীমম। দক্ষিণে কালিকে পাতু ঘ্রাণযুগ্মং মহেশ্বরী ॥ ৭ ॥ ক্রীঁ ক্রীঁ ক্রীঁ রসনাং পাতু হূঁ হূঁ পাতু কপোলকম্। বদনং সকলং পাতু হ্রীঁ হ্রীঁ স্বাহা স্বরূপিণী ॥ দ্বাবিংশত্যক্ষরী স্কন্ধৌ মহাবিদ্যা সুখপ্রদা। খড়্গামুণ্ড ধরাকালী সর্ব্বাঙ্গ মভিতোঽবতু ॥ ৯ ॥ ক্রীঁ ক্রীঁ হূঁ ত্র্যক্ষরী পাতু চামুণ্ডা হৃদয়ং মম। ঐঁ হূঁ ওঁ ঐঁ স্তনদ্বন্দ্বং হ্রীঁ ফট্ স্বাহা ককুৎ স্থলম্ ॥ ১০ ॥ অষ্টাক্ষরী মহাবিদ্যা ভুজৌ পাতু সকর্ত্তৃকা। ক্রীঁ ক্রীঁ হূঁ হূঁ হ্রীঁ হ্রীঁ করৌ পাতু ষড়ক্ষরী মম ।১১। ওঁ হ্রীঁ ক্রীঁ মে স্বাহা পাতু কালিকা জানুনী মম। কালী হৃন্নাম বিদ্যেয়ং চতুর্ব্বর্গ ফলপ্রদা ।১২ ক্রীঁ নাভিং মধ্যদেশঞ্চ দক্ষিণে কালিকেঽবতু। ক্রীঁ স্বাহা পাতু পৃষ্ঠন্তু কালিকা সা দশাক্ষরী ॥১৩॥ হ্রীঁ হ্রীঁ দক্ষিণে কালিকে হ্রীঁ হ্রীঁ

পাতু কটি দ্বয়ম্। কালী দশাক্ষরী বিদ্যা স্বাহা পাতূরুযুগ্মকম্ ॥১৪॥ ক্রীঁ হুঁ ক্রীঁ পাতু সা গুল্ফং দক্ষিণে কালিকেঽবতু। ক্রীঁ হূঁ হ্রীঁ স্বাহা পাতু চতুর্দ্দশাক্ষরী মম ॥১৫॥ খড়্গামুণ্ডধরাকালী বরদাভয়ধারিণী। বিদ্যাভিঃ সকলাভিঃ সা সর্ব্বাঙ্গমভিতোঽবতু ॥১৬॥ কালী কপালিনী কুল্বা কুরুকুল্বাবিরোধিনী। বিপ্রচিত্তা তথোগ্রোগ্রোপ্রভা দীপ্তা ঘনত্বিষঃ ॥১৭॥ নীলা ঘনাবলাকাচ মাত্রা মুদ্রা মিতা চ মাম্। এতাঃ সর্ব্বাঃ খড়্গাধরা মুণ্ডমালা বিভূষিতাঃ ॥১৮॥ রক্ষন্তু দিগ্বিদিক্ষু মাং ব্রাহ্মী নারায়ণী তথা। মাহেশ্বরী চ চামুণ্ডা কৌমারী চাপরাজিতা ॥১৯॥ বারাহী নারসিংহীচ সর্ব্বা-শ্চামিতভূষণাঃ। রক্ষন্তু স্বায়ুধৈর্দ্দিক্ষু বিদিক্ষু মাং যথা তথা ॥২০॥ ইতিতে কথিতং দিব্যং কবচং পরমাদ্ভুতম্। শ্রীজগন্মঙ্গলং নাম মহামন্ত্রৌঘ-বিগ্রহম্। ত্রৈলোক্যাকর্ষকং ব্রহ্মকবচং মন্মুখোদিতম্ ॥২১॥ গুরুপূজাং বিধায়াথ গৃহ্নীয়াৎ কবচং ততঃ। কবচং ত্রিঃ সকৃদ্বাপি যাবজ্জীবঞ্চ বা পুনঃ। এতচ্ছতার্দ্ধমাবৃত্য ত্রৈলোক্য বিজয়ী ভবেৎ ॥২২॥ ত্রৈলোক্যং ক্ষোভয়েত্যেব কবচস্য প্রসাদতঃ। মহাকবির্ভবেন্মাসাৎ সর্ব্বসিদ্ধিশ্বরো ভবেৎ ॥২৩॥ পুষ্পাঞ্জলীন্ কালিকায়ৈঃ মূলেনৈব পঠেৎ সকৃৎ। শতবর্ষ সহস্রাণাং পূজায়াঃ ফলমাপ্নুয়াৎ ॥২৪॥ ভূর্জ্জে বিলিখিতঞ্চৈতৎ স্বর্ণস্থং ধারয়েদ্ যদি। শিখায়াং দক্ষিণে বাহৌ কণ্ঠে বা ধারয়েদ্ যদি। ত্রৈলোক্যং মোহয়েৎ ক্রোধাৎ ত্রৈলোক্যং চূর্ণয়েৎ ক্ষণাৎ ॥২৫॥ পুত্রবান্ ধনবান্ শ্রীমান্ নানাবিদ্যানিধির্ভবেৎ। ব্রহ্মাস্ত্রাদীনি শস্ত্রানি তদ্গাত্রস্পর্শনা-ত্ততঃ ॥২৬॥ নাশমায়াস্তি যা নারী বন্ধ্যা বা মৃতপুত্রিণী। কণ্ঠে বা বাম বাহৌ বা কবচস্য চ ধারণাৎ ॥২৭॥ বহ্বপত্যা জীববৎসা ভবত্যেব ন সংশয়ঃ ॥২৮॥ ন দেয়ং পরশিষ্যেভ্যো হ্যভক্তেভ্যো বিশেষতঃ। শিষ্যেভ্যো ভক্তিযুক্তেভ্যোশ্চান্যথা মৃত্যু মাপ্নুয়াৎ। ২৯। স্পর্দ্ধামুদ্ধূয় কমলা বাগ্-দেবী মন্দিরে মুখে। পৌত্রান্তং স্থৈর্য্যমাস্থায় নিবসত্যেব নিশ্চিতম্ ।৩০॥

ইদং কবচমজ্ঞাত্বা যো ভজেৎ কালী দক্ষিণাম্। শতলক্ষং প্রজপ্ত্বাহি তস্য বিদ্যা ন সিদ্ধতি। সশস্ত্রঘাতমাপ্নোতি সোঽচিরান্মৃত্যুমাপ্নুয়াৎ॥ ইতি ভৈরবতন্ত্রে ভৈরব ভৈরবী সংবাদে কালীকল্পে শ্যামাকবচং সমাপ্তম্॥ ওঁ তৎসৎ॥

কৈলাসশিখরারূঢ়ং ভৈরবং চন্দ্রশেখরম্। বক্ষঃস্থলে সমাসীনা ভৈরবী পরিপৃচ্ছতি। ভৈরব্যুবাচ। দেবেশ পরমেশান লোকানুগ্রহকারক। কবচং সূচিতং পূর্ব্বং কিমর্থং ন প্রকাশিতম্। যদি মে মহতী প্রীতিস্তবাস্তি কুলভৈরব। কবচং কালিকাদেব্যাঃ কথয়স্বানুকম্পয়া। শ্রীভৈরব উবাচ। অপ্রকাশ্যমিদং দেবি নরলোকে বিশেষতঃ। লক্ষবারং বারিতাসি স্ত্রীস্বভাবাদ্ধি পৃচ্ছসি। দেব্যুবাচ। সেবকা বহবো নাথ কুলধর্ম্ম পরায়ণাঃ। যতস্তে ত্যক্ত জীবা সা শবোপরি চিতোপরি। তেষাং প্রয়োগ সিদ্ধ্যর্থং স্বরক্ষার্থং বিশেষতঃ। পৃচ্ছামি বহুশোদেব কথয়স্ব দয়ানিধে। ভৈরব উবাচ। কথয়ামি শৃণু প্রাজ্ঞে কালিকা কবচং পরং। গোপনীয়ং পশোরগ্রে স্বযোনিমপরে যথা। সর্ব্ববিদ্যামহারাজ্ঞি সর্ব্বদেব নমস্কৃতে। কালিকা কবচস্য ভৈরবঋষিরুষ্ণিকৃছন্দঃ অদ্বৈতরূপিণী দক্ষিণ কালিকা দেবতা হ্রীঁ বীজং হূঁ শক্তিঃ ক্রীঁ কীলকং সর্ব্বার্থ সাধন পুরঃসর মন্ত্রসিদ্ধৌ বিনিয়োগঃ। সহস্রারে মহাপদ্মে কর্পূরধবলোগুরুঃ। বামোরুস্থিতত্তচ্ছক্তিঃ সদা সর্ব্বত্র রক্ষতু। পরমেশঃ পুরঃপাতু পরাপরগুরুস্তথা। পরমেষ্টীগুরুঃ পাতু দিব্য সিদ্ধিশ্চ মানবঃ। মহাদেবী সদাপাতু মহাদেবঃ সদাবতু। ত্রিপুরোভৈরবঃ পাতু দিব্যরূপধরঃ সদা। ব্রহ্মানন্দঃ সদা পাতু পূর্ণদেবঃ সদাবতু। চলচ্চিত্তঃ সদাপাতু চেলাঞ্চলশ্চ পাতু মাং। কুমারঃ ক্রোধনশ্চৈব বরদঃ স্মরদীপনঃ। মায়া মায়াবতীচৈব সিদ্ধৌবাঃ পাতু সর্ব্বদা। বিমলঃ কুশলশ্চৈব ভীমসেনঃ সুধাকরঃ। মীনো গোরক্ষকশ্চৈব ভোজদেবঃ প্রজাপতিঃ। কুলদেবো রন্তিদেবো

বিঘ্নেশ্বর হুতাশনঃ। সন্তোষঃ সময়ানন্দঃ পাতু মাং মানবঃ সদা॥ সর্ব্বে-শ্যানন্দনাথান্তাঃ অম্বান্তা মাতরঃ ক্রমাৎ। গণনাথঃ সদা পাতু ভৈরবঃ পাতু মাং সদা। বটুকোনঃ সদা পাতু দুর্গা মাং পরিরক্ষতু। শিরসঃ পদপর্য্যন্তং পাতু মাং ঘোর দক্ষিণা। তথা শিরসি মাং কালী হৃদি মূলে চ রক্ষতু। সম্পূর্ণ বিদ্যয়া দেবী সদা সর্ব্বত্র রক্ষতু। ক্রীঁ ক্রীঁ ক্রীঁ বদনং পাতু হৃদি হুঁ হুঁ সদাবতু। হ্রীঁ হ্রীঁ পাতু সদাধারে দক্ষিণে কালিকে হৃদি। ক্রীঁ ক্রীঁ ক্রীঁ পাতু মে পূর্ব্বং হুঁ হুঁ দক্ষে সদাবতু। হ্রীঁ হ্রীঁ মাং পশ্চিমে পাতু হুঁ হুঁ পাতু সদোত্তরে। পৃষ্ঠে পাতু সদা স্বাহা মূলা সর্ব্বত্র রক্ষতু। ষড়ঙ্গে যুবতীপাতু ষড়ঙ্গেষু সদৈব মাং। মন্ত্ররাজঃ সদা পাতু ঊর্দ্ধাধো দিগ্‌বিদিক্‌স্থিতঃ। চক্ররাজে স্থিতাশ্চাপ দেবতাঃ পরিপান্তু মাং। উগ্রা উগ্রপ্রভাদীপ্তা পাতু পূর্ব্বং ত্রিকোণকে। নীলাঘনা বলাকা চ পাতু পরত্রিকোণকে। কালী কপালিনী কুল্লা কুরুকুল্লা বিরোধিনী। বহিরষ্টকোণকে পাতু বিপ্রচিত্তা তথা প্রিয়ে। সর্ব্বাশ্যামাঃ খড়্গধরাঃ বামহস্তে ন তর্জ্জনীঃ। ব্রাহ্মী পূর্ব্বদলে পাতু নারায়ণী তথাগ্নিকে। মাহেশ্বরী দক্ষদলে চামুণ্ডা রাক্ষসেঽবতু। ঐঁ হ্রীঁ অসিতাঙ্গঃ পূর্ব্বে ভৈরবঃ পরিরক্ষতু। ঐঁ হ্রীঁ রুরুশ্চাগ্নিকোণে ঐঁ হ্রীঁ চণ্ডস্ত দক্ষিণে। ঐঁ হ্রীঁ ক্রোধো নৈঋর্তে স্যাৎ ঐঁ হ্রীঁ উন্মত্তকঃ স্তথা। পশ্চিমে ঐঁ হ্রীঁ মাং কপালী বায়ুকোণকে। ঐঁ হ্রীঁ ভীষণাখ্যশ্চ উত্তরেঽবতু ভৈরবঃ। ঐঁ হ্রীঁ সংহার ঐশান্যাং মাতৃণামঙ্কগাঃ শিবাঃ। ঐঁ হেতুকো বটুকঃ পূর্ব্বদলে সদৈব পাতু মাং। ঐঁ ত্রিপুরান্তকো বটুক আগ্নেয্যাং সর্ব্বদাবতু। ঐঁ বহ্নিবেতালো বটুকো দক্ষিণে মাং সদাবতু। ঐঁ অগ্নিজিহ্ববটুকো স্যাৎ নৈঋর্ত্যাং পশ্চিমে তথা। ঐঁ কালবটুকঃ পাতু ঐঁ করালবটুকস্তথা। বায়ব্যাং ঐঁ একপাদঃ উত্তরে বটুকোঽবতু। ঐঁ ভীমবটুকঃ পাতু ঐশান্যাং দিশি মাং সদা। ঐঁ হ্রীঁ হ্রীঁ হুঁ ফট্

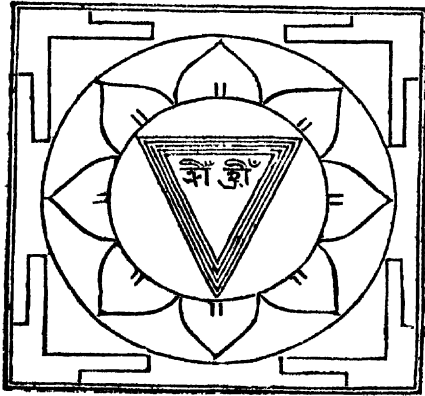
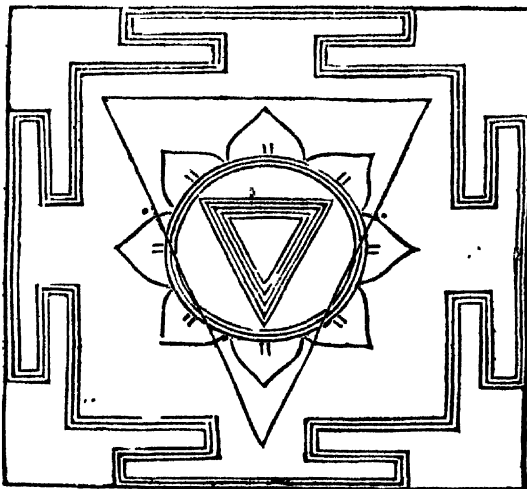
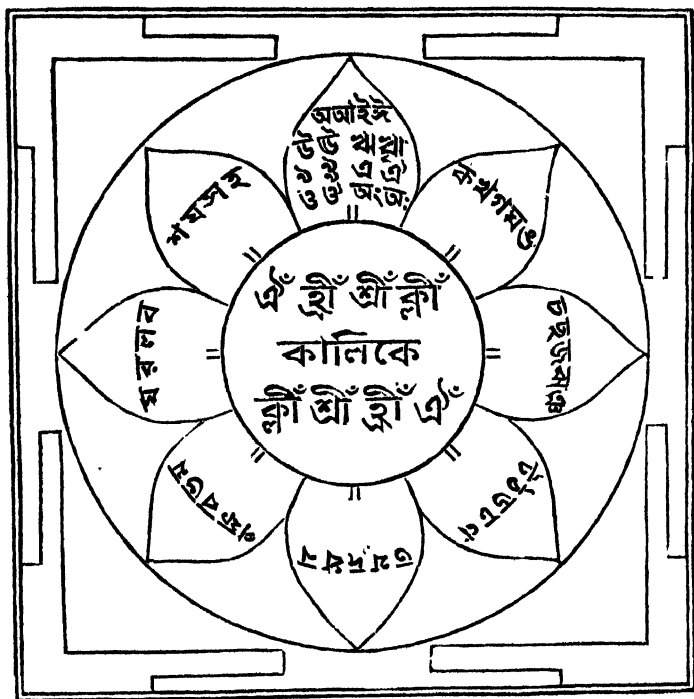
স্বাহান্তাশ্চতুষষ্টিমাতরঃ। ঊর্দ্ধাধোদক্ষ বামাগ্রে পৃষ্ঠদেশে তু পাতু মাং। ঐঁ হুঁ সিংহব্যাঘ্রমুখী পূর্ব্বে মাং পরিরক্ষতু। ঐঁ কাং কীং সর্পমুখী অগ্নিকোণে সদাবতু। ঐঁ মাং মাং মৃগমেষমুখী দক্ষিণে মাং সদাবতু। ঐঁ চৌঁ চৌঁ গজরাজমুখী নৈঋর্ত্যাং মাং সদাবতু। ঐঁ মেং মেং বিড়ালমুখী পশ্চিমে পাতু মাং সদা। ঐঁ খৌঁ খৌঁ ক্রোষ্টুমুখী বায়ুকোণে সদাবতু। ঐঁ হাং হাং হ্রস্বদীর্ঘমুখী লম্বোদর-মহোদরী। পাতুমামুত্তরেকোণে ঐঁ হ্রীঁ হ্রীঁ শিবকোণকে। হ্রস্বজঙ্ঘাতালজঙ্ঘপ্রলম্বোষ্ঠা সদাবতু। এতাঃ শ্মশানবাসিন্যো ভীষণা বিকৃতাননা। পাতু মাং সর্ব্বদা দেব্যঃ সাধকাভীষ্টপূরিকাঃ। ইন্দ্রোমাং পূর্ব্বতোরক্ষেদাগ্নেয্যামগ্নিদেবতা। দক্ষে যমঃ সদাপাতু নৈঋর্ত্যাং নৈঋর্তিশ্চ মাং। বরুণোঽবতু মাং পশ্চাৎ বায়ুর্ম্মাং বায়বেঽবতু। কুবেরশ্চোত্তরে পায়াৎ ঐশান্যাস্ত সদাশিব। ঊর্দ্ধং ব্রহ্মা সদা পাতু অধশ্চানন্ত দেবতা। পূর্ব্বাদিদিক্‌স্থিতাং পান্ত বজ্রাদ্যাশ্চায়ুধাশ্চ মাং। কালিকাবতু শিরসি হৃদয়ে কালিকাবতু। আধারে কালিকা পাতু পাদয়োঃ কালিকাবতু। দিক্ষু মাং কালিকাপাতু বিদিক্ষু কালিকাবতু। ঊর্দ্ধং মে কালিকাপাতু অধশ্চ কালিকাবতু। চর্ম্মাসৃঙ্‌মাংসমেদোঽস্থিমজ্জাশুক্রাণি মে বতু। ইন্দ্রিয়াণি মনশ্চৈব দেহং সিদ্ধিঞ্চমেবতু। আকেশাৎ পাদপর্য্যন্তং কালিকা মে সদাবতু। বিয়তি কালিকা পাতু পথিমাং কালিকাবতু। শয়নে কালিকা পাতু সর্ব্বকার্য্যেষু কালিকা। পুত্রান্ মে কালিকা পাতু ধনং মে পাতু কালিকা। যত্র মে সংশয়ামিষ্টাস্তা নশ্যন্তু শিবাজ্ঞয়া॥ ইতীদং কবচং দেবি ব্রহ্মলোকেঽপি দুর্লভং। তব প্রীত্যা ময়া খ্যাতং গোপনীয়ং স্বযোনিবৎ। তব নাস্তি স্মৃতে দেবি সর্ব্বযজ্ঞফলং লভেৎ। সর্ব্বপাপক্ষয়ং যাতি বাঞ্ছাসর্ব্বত্র সিদ্ধ্যতি। নাম্নঃ শতগুণং স্তোত্রং ধ্যানং তস্মাৎ শতাধিকং। তস্মাৎ শতাধিকো মন্ত্রং কবচং তচ্ছতাধিকং। শুচিঃ সমাহিতোভূত্বা ভক্তিশ্রদ্ধাসমন্বিতঃ।

সংস্থাপ্য বামভাগেতু শক্তিং স্বামিপরায়ণাম্। রক্তবস্ত্রপরীধানাং শিবমন্ত্র-ধরাং শুভাং। যা শক্তিঃ সা মহাদেবী হররূপশ্চ সাধকঃ। অন্যোন্যচিন্ত-নাদ্দেবি দেবত্বমুপজায়তে। শক্তিযুক্তো যজেদ্দেবীং চক্রে বা মনসাপি বা। ভোগৈশ্চ মধুপর্কাদ্যৈস্তাম্বুলৈশ্চ সুবাসিতৈঃ। ততস্তু কবচং দিব্যং পঠেদেকমনাঃ প্রিয়ে। তস্য সর্ব্বার্থসিদ্ধিঃ স্যান্নাত্রকার্য্যা বিচারণা। ইদং রহস্যং পরমং পরং স্বস্ত্যয়নং মহৎ। যঃ সকৃত্তু পঠেদ্দেবি শৃণুয়াদ্বা সমাহিতঃ। স সর্ব্বান্ লভতে কামান্ পরে দেবীপুরং ব্রজেৎ। সকৃদ্যস্তু পঠেদ্দেবি কবচং দেবদুর্ল্লভং। সর্ব্বযজ্ঞফলং তস্য ভবেদেব ন সংশয়ঃ। সংগ্রামে চ জয়েৎ শত্রূন্ মাতঙ্গানিব কেশরী। নাস্ত্রাণি তস্য শস্ত্রাণি শরীরে প্রভবন্তি চ। তস্য ব্যাধিঃ কদাচিন্ন দুঃখং নাস্তি কদাচন। গতিস্তথৈব সর্ব্বত্র বায়ুতুল্যঃ সদাভবেৎ। দীর্ঘায়ুঃ কামভোগীশো গুরু ভক্তঃ সদা ভবেৎ। অহো কবচ মাহাত্ম্যপঠমানস্য নিত্যশঃ। বিনাপি লয়যোগেন যোগীশসমতাং ব্রজেৎ। ভূর্জ্জত্বচি সমালিখ্য চক্রং তন্ত্র বিনির্ম্মিতং। মধ্যত্রিকোণে সংলিখ্য সাধ্যসাধকয়োর্লিপিং। উদ্ধরেন্মূল-মন্ত্রঞ্চ মাতৃকার্ণেন বেষ্টয়েৎ। লঘুমিশ্রেণ চন্দ্রেন চন্দনাভ্যাং সুরেশ্বরি॥ এতন্মন্ত্রং মহেশানি সুরাসুরসুদুর্ল্লভং। গোরোচনা কুম্কুমাভ্যাং তদ্বাহ্যে কবচং লিখেৎ। শ্বেতসূত্রেণ সংবেষ্ট্য লাক্ষয়া পরিমণ্ডয়েৎ। পঞ্চামৃতৈঃ পঞ্চগব্যৈঃ স্নাপয়িত্বা শুভেঽহনি। সংপূজ্য দেবতারূপং গুটিকাং সর্ব্বকা-মদাং। প্রাণপ্রতিষ্ঠামন্ত্রেণ প্রাণং তত্র নিযোজয়েৎ॥ অন্তর্যোনিং ততো ধ্যাত্বা তত্র সংস্থাপয়েদ্বুধঃ। এষা তু গুটিকা দেবি কণ্ঠলগ্নাখিল প্রদা। শীর্ষে বশ্যকরী দেবি নাভৌস্তম্ভন কারিণী। বদ্ধা বামভুজে হ্যেষা বৈরিপক্ষ-ক্ষয়ঙ্করী। জঠরে রোগদমনী পুত্রদা হৃদি সংস্থিতা। বিদ্যাকরী ললাটস্থা শিখায়াস্তু যশঃপ্রদা। সর্ব্বকামপ্রদা দেবী সর্ব্বরোগক্ষয়ঙ্করী। দক্ষিণে বাহুমূলে বৈ যদি তিষ্ঠতি সর্ব্বদা। তদা সর্ব্বার্থসিদ্ধিঃ স্যাদ্ যদ্যন্মসি বর্ত্ততে।

ত্র্যহাত্তু কবচস্যাস্য পঠনাদ্ধারণাৎপ্রিয়ে। সর্ব্বান্ কামানবাপ্নোতি তব স্নেহাৎ প্রকাশিতং। গুরোঃ পাদপ্রসাদেন সদ্বিদ্যা যদি লভ্যতে। তথৈব কবচং দেবি ন জপ্ত্বা গুরুপাদুকাং। তৎফলং নাশমায়াতি নরো নরক মাপ্নুয়াৎ। সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং সত্যং পুনঃ পুনঃ। ন শক্নোমি প্রভাবস্তু কবচস্যাস্য বর্ণিতুং। যস্মৈ কস্মৈ ন দাতব্যং কবচঞ্চ সুদুর্লভং। ন দেয়ং পরশিষ্যেভ্যো কৃপণেভ্যঃ সুরেশ্বরি॥ শিষ্যায় ভক্তিযুক্তায় সেবকায় তথৈব চ। গুরুভক্তিবিহীনায় পরদার রতায়চ। নিন্দকায় কুলীনায় দাম্ভিকায় চ সুন্দরি। যো দদাতি নিষিদ্ধেভ্যঃ কবচং মন্মুখাৎশ্রুতং। তস্য নশ্যন্তি দেবেশি আয়ুঃকীর্ত্তির্যশঃ শ্রিয়ঃ। ন হিংসন্তি সদা দেবি যোগিন্যো মাতৃ-মণ্ডলাৎ। পরে নরকমাপ্নোতি জন্মকোটি শতানিচ। দেয়ং শিষ্যায় শান্তায় গুরুভক্তিপরায়চ। সর্ব্বলক্ষণ যুক্তায় তত্ত্বমন্ত্র যুতায় চ॥ ইত্যুত্তরতন্ত্রে কালীপ্রস্তাবে কালীভৈরবসংবাদে শ্রীমদ্দক্ষিণ-কালিকা কবচং সম্পূর্ণম্॥

অথ একাক্ষরীকবচম্॥

পার্ব্বত্যুবাচ। একাক্ষরীমহংবক্ষ্যে কবচং ভুবি দুর্লভম্ তন্ত্রোক্তং সর্ব্বতন্ত্রেষু অধুনা নিগদামি তে। সূক্ষ্মাৎ সূক্ষ্মতরং সূক্ষ্মং চতুর্ব্বর্গময়ং সদা। পূর্ব্বং ছন্দোপঠিত্বাবৈ কবচং প্রপঠেত্ততঃ। অস্য শ্রীদক্ষিণ কাল্যাঃ একাক্ষরীকবচস্য মহাকালভৈরবঋষিরুষ্ণিকছন্দো দক্ষিণকালিকা দেবতা মমেষ্ট সর্ব্বার্থসাধনে বিনিয়োগঃ॥ ওঁ ব্রহ্মাপাতু সদাধারং বহ্নির্ম্মে নাভিমণ্ডলম্। রতিঃ পাতু সহস্রারং সর্ব্বাঙ্গং চন্দ্রবিন্দুনা। ক্রীঁ কালী দক্ষিণাকালী পাতু মে ভূতমণ্ডলম্। ইদং কবচমজ্ঞাত্বা জপেদেকাক্ষরী যদি। অজ্ঞাত্যেকাক্ষরী মন্ত্রং শতলক্ষ জপেন কিম্। ন সিদ্ধির্জায়তে তস্য সদ্‌গতির্নাস্তি তস্যবৈ। ত্রিসন্ধ্যাং প্রপঠেদ্ যস্তু তস্য সিদ্ধির্ন দূরতঃ। ইতি শ্রীকালী সর্ব্বস্বদীপিনীতন্ত্রে পার্ব্বতীবিজয়াসংবাদে শ্রীমদ্দক্ষিণ-কাল্যাঃ একাক্ষরী কবচম্ সমাপ্তম্॥ ওঁ তৎসৎ॥

শ্যামাযন্ত্রম্ । (৭১ পৃঃ)

গুহ্যকাল্যাদিযন্ত্রম্ । (১২৭ পৃঃ)

শ্মশানকালিকাযন্ত্রম্ । (১২৮ পৃঃ)

সম্পূর্ণম্ ।

শুদ্ধিপত্রম্

অশুদ্ধ	পৃষ্ঠা	পংক্তি	শুদ্ধ
শুক্লাবরণ	২	৫	শুক্লাভরণ
চক্ষুরুণ্মীলিতং	৪	৩	চক্ষুরুন্মীলিতং
পূর্ব্বন্মানসোপচারৈঃ	৮	১	পূর্ব্ববন্মানসোপাচারৈঃ
গুহ্যতীত্যাদিনা	৮	২	গুহ্যাতীত্যাদিনা
পরিশেভিতে	৮	১৭	পরিশোভিতে
সোঽহমিতি	৮	২১	সোঽহংমিতি
হৃদিস্থিতেন	৯	১	হৃদিস্থয়া মে
দন্ত	৯	১৫	দন্ত
মাচরণ.	১০	১২	মাচরন্
ভষ্মনা	১১	৮	ভস্মনা
পৃষ্ঠানি .	১১	২২	পৃষ্টানি
জপেম্মণুং	১২	১১	জপেন্মনুং।
তর্জ্জণী	১৩	২০	তর্জ্জনী
ত্রিনিমজ্জেৎ	১৪	৪	ত্রির্নি মজ্জেৎ
মুষ্ঠি	১৪	৫	মুষ্টি
তামসো	১৫	৬	তামসা
কোটী	১৮	১১	কোটীঃ
শিবস্তত্ত্বৈ	১৮	২০	শিবৈস্তত্ত্বৈ
মূলমুচ্চার্ষ্য	১৯	৪	মূলমুচ্চার্য্য
দত্বা	২০	১০	দত্ত্বা
তদ্রুপ	২০	১৮	তদ্রূপ
ও	২১.	৮	ওঁ

শুদ্ধিপত্রম্

অশুদ্ধ	পৃষ্ঠা	পংক্তি	শুদ্ধ
মহাত্মণে	২১	১৩	মহাত্মনে
গৃহাণাস্মাৎ	২২	৩	গৃহাণাস্মৎ
গতিং	২৫	১০	গতিঃ
দত্বা	২৬	১৪	দত্ত্বা
কারনাদীন্	২৬	১৪	কারণাদীন্
চর্ম্মনি	২৭	১৫	চর্ম্মণি
সনায়	২৭	১৬	চাসনায়
সিন্দুরং	৩১	২৩	সিন্দূরং
দত্বা	৩২	৪	দত্ত্বা
কৃত্ব	৩২	৪	কৃত্বা
সিন্দুরং	৩২	৫	সিন্দূরং
দত্বা	৩২	৫	দত্ত্বা
দত্বা	৩৩	৫	দত্ত্বা
ষড়াঙ্গানি	৩৬	১৬	ষড়ঙ্গানি
স্থিরীকুয্যা	৪০	২৩	স্থিরীকুর্য্যা
দং	৪৩	৬	দংনমঃ
কামদাৱৈ	৪৭	১১	কামদায়িন্যৈ
মন্ত্রং	৪৯	২২	মন্ত্রং
ষামগণ্ডে	৫৮	১৭	বামগণ্ডে
ক্রীঁ খংক্রী	৬০	৩	ক্রীঁ খংক্রীঁ
ক্রীঁ ঢ়ংক্রা	৬০	৮	ক্রীঁ ঢ়ংক্রীঁ
ক্রাং	৬২	২	ক্রীঁ
ক্লাং	৬২	২	ক্লীঁ

অশুদ্ধ	পৃষ্ঠা	পংক্তি	শুদ্ধ
হ্রূঁ।	৬২	৩	হ্রীঁ
সর্ব্বতোহ্লাঙ্কৃতং	৬৪	২২	সর্ব্বতোহলঙ্কৃতং
মুদ্বর্ত্তণ	৬৫	১৮	মুদ্বর্ত্তন
স্বরূপিনি	৬৭	২৩	স্বরূপিণি
সকল	৭১	৮	সকলং
পুশ্চতুদ্বার	৭২	৪	পুশ্চতুর্দ্বার
কামদায়ৈ	৭৩	১২	কামদায়িন্যৈ
অঙ্গুষ্ট	৭৪	১৮	অঙ্গুষ্ঠ
ফেৎকারিণা	৭৮	১১	ফেৎকারিণী
উপচারাংস্তথা	৮৩	৬	উপচারাংস্তথা
জলজৈ	৮৪	৫	জলজৈঃ
অভ্যার্চ্চ	৮৫	৮	অভ্যার্চ্চ্য
ন্থাস্ত	৮৫	১৯	ন্যস্থাস্ত্
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠকো	৮৬	২২	কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠকৌ
খড়াং	৯২	৫	খড়্গং
ঈশাণে	১০০	৯	ঈশানে
মুদ্ধত্য	১০৩	৪	মুদ্ধৃত্য
মবাপ্নুয়াৎ	১০৬	১৯	মবাপ্নুয়াৎ
পশ্চত্বল্কা	১১২	১৯	পশ্চাদুল্কা
কার্য্যাস্ত	১১০	১৯	কার্য্যাস্ত
বহ্নজায়া	১১৯	১৮	বহ্নিজায়া
জপেক	১১৯	২১	জপৈক
হামারীভয়ে	১২১	২০	মহামারীভয়ে

শুদ্ধিপত্রম্

অশুদ্ধ	পৃষ্ঠা	পংক্তি	শুদ্ধ
পূর্ব্ববং	১২৩	১	পূর্ব্ববৎ
প্রোক্ত্বা	১২৫	৬	প্রোক্তা
দক্ষিণ	১২৬	২	দক্ষিণে
শ্মশানকালা	১২৮	২	শ্মশানকালী
সএব	১৩১	৩	স এব
ভৌমবরে	১৩১	১০	ভৌমবারে
স্ত্রোত্রং	১৩৮	২	স্তোত্রং
ভূতডার্মরে	১৩৮	৯	ভূতডামরে
বহ্নির্নেত্রং	১৩৮	১০	বহ্নির্নেত্রং